Made for minds.

Musiala revela diagnóstico: crisis de ausencia "fácilmente tratables"

Tras su segundo desmayo en el campo en cuatro días, Jamal Musiala reveló en una publicación de Instagram que sufre una "disfunción neurológica" y "ausencias temporales, breves, pero fácilmente tratables". Los aficionados se preguntan qué significa este diagnóstico para el jugador, para el Bayern Múnich y para la selección alemana de fútbol. El club bávaro, máximo campeón histórico, confía en que Musiala pod...

Pagina 5

Agua para la industria: ¿habrá suficiente para la población y la naturaleza?

Para Petra Liesenfeld, el cambio climático comienza justo delante de su casa. Desde hace años, el nivel de las aguas subterráneas en su ciudad natal de Baruth no deja de descender. Al mismo tiempo, dos empresas instaladas en la zona quieren extraer aún más agua para ampliar su producción de bebidas.

Pagina 16

Perú: terremoto de magnitud 7,2 sacude a Ayacucho

Noticias DW

Un terremoto de magnitud 7,2 sacudió este jueves (20.08.2026) la región andina de Ayacucho, en el sur Perú, informó el Instituto Geofísico de Perú (IGP) al detallar que el epicentro se ubicó a 35 kilómetros al norte de la localidad de Coracora, sin que hasta el momento se informe si causó daños personales o materiales.

El IGP señaló que el movimiento telúrico se registró a las 13:00, hora local, y tuvo una profundidad de 108 kilómetros. El sismo alcanzó una intensidad de III-IV en Coracora, una ciudad ubicada a unos 650 kilómetros al sur de Lima, donde también se percibió el movimiento, aunque de forma leve.

Evaluación de daños

El Centro de Operaciones de Emergencia Regional (COEN) confirmó la información sobre las características del sismo, mientras medios locales reportaron desprendimientos de rocas y algunos daños en viviendas en Ayacucho.

Al respecto, el jefe del IGP, Hernando Tavera, dijo que "por ahora no ha ocurrido nada crítico" pero continúan con la evaluación de la situación. Las autoridades descartan, por ahora, la posibilidad de tsunami.

La gran profundidad a la que se originó el sismo provocó que se sintiera en varias regiones del país, incluida Lima. El primer reporte del Indeci señaló que "unidades pertenecientes a instituciones de primera respuesta, junto a las autoridades locales, continúan el monitoreo en las zonas vulnerables sin reportar daños hasta el momento".

A su turno, el jefe del Indeci, Luis Vásquez, confirmó en la emisora RPP que aún no se han reportado daños, aunque se encuentran a la espera de más información "validada y certera".

"Hasta el momento no se reporta ningún tipo de daño; sin embargo, estamos tratando de buscar información de los lugares más cercanos, porque son caseríos que están alejados tanto en Ayacucho e Ica, con la finalidad de ver si ha habido daños ahí en la población", remarcó Vásquez. Advirtió, sin embargo, que en esas zonas las viviendas normalmente son de material rústico, lo que las hace más propensas a colapsar ante situaciones de movimientos sísmicos.

Perú se ubica en una zona conocida como el Cinturón de Fuego del Pacífico, donde se produce un 80 % de la actividad sísmica mundial. El último terremoto devastador en el país se registró en 2007 en la región sureña de Ica, donde un sismo de magnitud 7.9 causó la muerte de unas 500 personas y millonarias pérdidas materiales.

(mn / efe, afp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

El voto latinoamericano, ¿ideológico o pragmático?

Victoria Dannemann

De derecha a izquierda, y viceversa, el péndulo se inclina en las elecciones en América Latina y esta vez de forma marcada. En contraste con la pasada marea rosa de gobiernos progresistas de izquierda, ahora es el turno de la ola conservadora de derecha, que se está consolidando con gracias a los últimos trinufos de triunfos en Ecuador, Chile, Bolivia, Perúy Colombia.

"Es un péndulo, pero es además un péndulo anti *establishment*, porque las recetas antiguas que se habían dado ya no les sirven a los electorados y buscan nuevas alternativas fuera de lo establecido", dice a DW Javiera Arce, investigadora del Centro de Estudios para la Gestión Pública de la Universidad de Valparaíso, Chile.

"Algunos análisis muestran que el cambio es lo que ha determinado el voto en muchas de las elecciones de los últimos años en América Latina. A veces, cuando aparecen opciones autoritarias o reaccionarias, tiene que ver más con la búsqueda de un cambio respecto a lo que había, que con una adhesión programática a la ultraderecha", señala a DW Pablo Vommaro, director ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

En opinión de Arce, los partidos políticos se han vuelto "menos ideologizados y más bien pragmáticos, basados en un consenso centrista". Con ello, ha bajado la disputa ideológica y se han concentrado en nuevas causas. "Se enfrentan por temas más accesorios y demandas más inmediatas, pequeñas y de nicho", añade la doctora en Ciencia Política, quien estima que las conexiones de la población con los partidos se han debilitado: "Parece ser que no canalizan precisamente los afectos de la ciudadanía. Por lo tanto, hemos tenido un *revival* de las antiguas demandas materiales, como tener seguridad ciudadana y seguridad económica".

En opinión de Hans-Jürgen Burchardt, la duración de los ciclos del péndulo es variable y no sabemos cuánto pueda extenderse a mediano y largo plazo. "Hay que reconocer, por un lado, que el centro progresista no logró cumplir con su promesa más importante, que ha sido la redistribución, pero no solamente por cuestiones de justicia social, sino por hacer más productivos a los países y, a través de eso, mejorar las condiciones de vida y de trabajo. Esa ha sido una gran desilusión de estos gobiernos, y de eso se ha aprovechado la derecha en algunos momentos", observa el catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad de Kassel, en diálogo con DW.

Por otra parte, pone el ejemplo de la última elección en Chile. El debate se centró en la seguridad, un tema muy presente en los medios, a pesar de que el nivel de alarma no se condice con las cifras. Como la migración, la inseguridad es un tópico que prioriza la derecha, por sobre preocupaciones como como salud, educación o pensiones.

Lucha por capturar las subjetividades

Si bien persisten disputas por agendas materiales en algunos países, como el trabajo, la vivienda o la salud -en la elección de Milei en Argentina, por ejemplo, fue la inflación o el valor del dólar-, "la disputa situada en el terreno de las subjetividades, de lo afectivo, lo emocional y los gustos ha cobrado mayor importancia y mayor espacio en la definición de las contiendas electorales en los últimos años", explica Vommaro.

"Hay una disputa de sentido, que inclusive en algunas fuerzas de ultraderecha se enuncia como batalla cultural", evalúa el profesor e investigador de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Esto incide en la configuración de las subjetividades de las y los votantes, y se articula con la sensación de descontento que prima en estos escenarios. En la disputa por influenciar las percepciones, el mundo digital y las redes sociales tienen un rol importante, así como la estrategia de las desinformaciones, las noticias falsas o creadas con IA a partir de datos no verídicos.

A esta situación contribuye "la creciente incertidumbre en la que vivimos, un mundo donde parece que nada es seguro, que todo se puede conmover, desde la tierra que tiembla hasta la pandemia y las guerras. La incertidumbre respecto al futuro es muy fuerte en las nuevas generaciones. También contribuye a que la dimensión afectiva cobre mayor valor que en décadas anteriores", expone el director ejecutivo de CLACSO.

Por su parte, Burchardt apunta a que "ningún político tiene respuestas, y la derecha no las tiene, pero logra capitalizar el miedo, aunque no se puede resolver la cuestión de la seguridad a través de un aumento de represión policial o militar. Se necesitan otras respuestas".

Al respecto, el director del Centro de investigación Käte Hamburger Kolleg, de la Universidad de Kassel, distingue diferencias entre los países: Argentina depende mucho del FMI y de los créditos, y ante la amenaza de falta de apoyo de Trump, parte de la población decidió votar por Milei. Pero en Brasil, en tanto, Lula tuvo una postura clara de defender su autonomía, y ganó popularidad.

Votantes menos fieles y más pragmáticos

Al observar los vaivenes de las elecciones latinoamericanas del último tiempo, pareciera que los electores ya no son fieles a una tendencia política, sino que se mueven por otros intereses. "Sienten que tampoco la política ha sido fiel con ellos y con sus demandas, por lo que acomodan sus preferencias, maximizando sus opciones", indica Arce.

Para Vommaro, "hoy en día el voto se define menos por ideología, adhesión a un programa o fidelidad partidaria, y se decide más por condiciones materiales y subjetivas más inmediatas. El voto es más pragmático en el sentido de más contingente, menos fidelizado a algunas opciones. Existen también votos fidelizados, por supuesto, pero se van diluyendo cada vez más".

Al mismo tiempo, "es más emocional, afectivo y vinculado con otras afinidades que no tienen que ver directamente con una adhesión programática o ideológica, sino con sensaciones y percepciones, que muchas veces son más bien negativas, es decir, de malestar, de desilusión y desencanto. Y entonces aparece una búsqueda de cambio", plantea el académico de la UBA.

"Se podría decir que votan en contra de algo: por ejemplo, en Chile, en contra del fascismo de Kast en 2021, o en contra del comunismo de Jeannette Jara en 2025, o en Colombia recién, o el voto antiperonista con Milei en 2023".

En ese sentido, Burchardt ve que en Argentina "el último gobierno de Alberto Fernández fue una desilusión para gran parte de las personas. No solo creó una alta inflación, sino también aumentó el desempleo entre los jóvenes, y ellos se sintieron más desilusionados del gobierno progresista que de las propias ideas y objetivos de la derecha".

¿Estamos en una era posideológica?

En medio de este panorama, la pregunta es si pasó el tiempo de las ideologías. Arce precisa: "No hablaría de posideología. Estas derechas que tenemos son extremadamente ideológicas. Estamos viviendo una lucha descarnada por la ideología y es una ideología completamente distinta".

Por su parte, Burchardt considera que pasó "hasta cierto punto". "Si hablamos de la izquierda o de los partidos progresistas, les falta una narrativa de una promesa de futuro, y si los políticos no pueden ofrecer nada, significa que tenemos una desideologización, pero no como un proceso de nueva política, sino de incompetencia de accionar una narrativa". Asimismo, estima que la derecha tiene la capacidad de "canalizar, capitalizar el miedo (de la ciudadanía) y eso es lo que está haciendo al ganar elecciones, aunque no tiene respuesta para nada. Y eso no es una ideologización".

"No sé si la ideología quedó atrás, porque inclusive desde los discursos dominantes se agita ideología, cuando se tilda de 'comunista' o 'socialista', o hace unos años, de 'castrista' o 'chavista', o cuando se ponen algunos países, como Cuba o Venezuela, como los ejemplos negativos, los 'cucos' y las causas de todos los males. Esos discursos son fuertemente ideológicos", advierte Vommaro. No obstante, reitera que las ideologías y las adhesiones programáticas han perdido peso específico en la contienda política, al tiempo que crecen las adhesiones afectivas, emocionales y más subjetivas.

(cp)

"Hoy en día el voto se define menos por ideología, adhesión a un programa o fidelidad partidaria, y se decide más por condiciones materiales y subjetivas más inmediatas", dijo a DW el director ejecutivo de CLACSO, Pablo Vommaro. En la imagen, el presidente de derecha de Chile José Antonio Kast.

Imagen: Reinaldo Ubilla/NurPhoto/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Las cicatrices psicológicas tras los incendios forestales

Jeannette Cwienk

La temporada de incendios de 2026 está batiendo tristes récords: los incendios forestales en Europa ya han arrasado más superficie que la media anual registrada entre 2006 y 2025.

© Jan Ohmen/dpa/picture alliance

Así, por ejemplo, el estado federado de Renania del Norte-Westfalia, en el oeste de Alemania, ha sufrido probablemente el mayor incendio forestal de su historia. El fuego ha destruido o dañado entre 300 y 400 hectáreas en el bosque de Hürtgen, una superficie equivalente, como mínimo, a 420 campos de fútbol.

Tras semanas sin lluvias, el incendio se propaga rápidamente por un paisaje completamente seco. Durante casi una semana, luchan contra las llamas alrededor de 1500 bomberos en turnos de 12 horas.

Incendios forestales: una enorme carga para los equipos de emergencia

Entre ellos se encuentra Peter Berndgen, portavoz de los bomberos voluntarios del distrito de Düren.

La carga física y psicológica durante una operación de este tipo es enorme, explica Berndgen.

"Todas las noches tienes los ojos irritados, la nariz siempre está negra y las vías respiratorias se resienten. Y durante estos turnos de doce horas estás permanentemente en estado de alerta, pendiente de lo que pueda ocurrir", cuenta el bombero. "A veces tienes la sensación de que la situación se te escapa de las manos, de que ya no eres capaz de controlarla. Y entonces empiezas a preguntarte: ¿vamos a conseguir realmente volver a controlar esto?", añade.

A pesar de toda la preparación y profesionalidad, hay situaciones en las que los bomberos pueden llegar a sentir miedo por sus vidas. Para Berndgen, "la preocupación, incluso el miedo que uno puede llegar a sentir, es al pensar: ¿dónde está mi vía de escape? ¿Cómo salgo de aquí? Estoy en medio de una zona forestal".

Estas experiencias pueden seguir afectando a las personas durante mucho tiempo, afirma Andreas Meyer-Lindenberg, psiquiatra del Centro Alemán para la Salud Mental y coautor de la llamada Declaración de Berlín sobre Cambio Climático y Salud Mental.

"No todas las personas, pero muchas de las que pasan por algo así desarrollan lo que se conoce como trastorno de estrés postraumático. Tienen que revivir el suceso una y otra vez, sufren pesadillas y lo que llamamos *flashbacks*. Y estos trastornos de estrés postraumático son tres veces más frecuentes entre los bomberos que en la población general".

Cómo las catástrofes naturales dañan la salud mental

Un típico síntoma en víctimas con estrés postraumático es evitar, por ejemplo, lugares similares a los orígenes de sus traumas. "Eso acaba provocando que el trastorno se cronifique", explica Meyer-Lindenberg.

Sin embargo, según el psiquiatra, "la buena noticia es que los trastornos de estrés postraumático pueden tratarse con mucho éxito mediante terapia conductual. En dos tercios de los afectados, el trastorno desaparece gracias a ello".

Además de los trastornos de estrés postraumático, tras una catástrofe natural como un incendio forestal también aumentan los casos de depresión, trastornos de ansiedad y adicciones. Algunos estudios muestran asimismo una mayor frecuencia de conductas autolesivas y tasas más elevadas de suicidio.

La autosuficiencia ayuda, la impotencia pesa

Llama la atención que, entre la población afectada por catástrofes, el riesgo de desarrollar un trastorno de estrés postraumático es bastante más alto que entre equipos de emergencia.

En su caso, la experiencia, las reglas definidas y el trabajo en equipo ayudan, apunta Meyer-Lindenberg. "Cuando uno se enfrenta a un acontecimiento extremo como este, mucho depende de preguntarse: ¿Me siento autosuficiente? ¿Sé lo que tengo que hacer? ¿Tengo compañeros en los que puedo confiar? ¿Existe una estructura o me siento completamente indefenso frente a la situación?", añade.

La motivación es especialmente alta entre los bomberos voluntarios de la región afectada, explica Peter Berndgen. "Queremos protegernos a nosotros mismos, a nuestra población y a los pueblos donde vivimos. Y creo que eso también libera energía", afirma.

"No se puede uno acostumbrar a las catástrofes"

Lo que no funciona, advierte Meyer-Lindenberg, es acostumbrarse o inmunizarse frente a las catástrofes.

"Al contrario: quien ya ha vivido una catástrofe tiene un mayor riesgo de sufrir secuelas psicológicas cuando se enfrenta a una nueva".

En el reciente incendio del bosque de Hürtgen, los cuerpos de bomberos lograron apagar el fuego. "Eso te da la confirmación de que lo que hemos hecho realmente ha merecido la pena", explica Berndgen.

Muy distinta fue su experiencia durante las inundaciones del valle del Ahr, hace cinco años:

"Personas cuyas vidas estaban en peligro, desde la región del Ahr, nos llamaban pidiendo ayuda y sabíamos que no podíamos ayudarlas". Para un bombero, asegura, no existe una situación peor.

"Si supiera que tengo que enfrentarme a algo así cada medio año, probablemente llegaría un momento en que me preguntaría: ¿realmente soy capaz de seguir haciendo esto?".

(cm/cp)

La DEA se suma a la investigación por la muerte de Hayden Panettiere

Descubre DW

Derecho y leyesEstados Unidos

Pese a que no hay evidencia criminal, la agencia antidrogas estadounidense seguirá dos pistas sobre el caso.

La Administración para el Control de Drogas de Estados Unidos (DEA en sus siglas en inglés) se ha sumado a la investigación sobre la muerte de Hayden Panettiere, fallecida el pasado 16 de agosto, según publica TMZ.

La agencia, que depende del Departamento de Justicia, se suma a las investigaciones que lleva a cabo el Departamento de Policía de Greenville y la Oficina del Forense del Condado de esa ciudad, en Carolina del Sur.

Esta última informó el lunes de que la causa y las circunstancias de su muerte están pendientes de una investigación adicional, descartó indicios de violencia o criminalidad a la espera de conocer el motivo oficial de su muerte.

Según una información publicada por *PEOPLE*, durante la llamada al 911 se puede escuchar a personal hablar de una "sobredosis" y un "paro cardíaco".

Éxitos tempranos en la TV

Según el informe policial, la pareja de la actriz, el actor Brian Hickerson y el hermano de este se encontraban en la residencia de Carolina del Sur cuando las autoridades declararon muerta a la actriz.

Posteriormente, la policía visitó a Hickerson, según consta en un informe policial con partes censuradas, según revela *Hollywood Reporter*.

Panettiere habló abiertamente sobre sus dificultades personales desde su infancia hasta la edad adulta en sus memorias tituladas 'This Is Me: A Reckoning', publicadas en mayo.

La actriz comenzó su carrera como estrella infantil y desarrolló una larga trayectoria en televisión y cine y es recordada por su papel como Claire Bennet en la exitosa serie 'Heroes'.

Y, sobre todo, como Juliette Barnes en el drama musical "Nashville", por el que recibió dos

Continua en la pagina 4 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 3*

nominaciones a los Globos de Oro. Una serie que protagonizó durante 128 episodios entre 2012 y 2018.

También estelarizó 'Remember the Titans' ('Duelo de Titanes'), 'Raising Helen' ('Educando a Helen' o 'Mamá a la fuerza'), "Ice Princess" ('Sueños sobre hielo' o 'Soñando, soñando... triunfé patinando') y 'Scream IV'.

Criada en Palisades, Nueva York, su madre era actriz de telenovelas y su padre capitán del cuerpo de bomberos. De niña, apareció en populares series de televisión como 'Ally McBeal' y 'Malcolm el de en medio'.

La artista era madre de una hija, Kaya, nacida en 2014 fruto de su relación con su expareja, el ucraniano excampeón mundial de peso pesado de boxeo Vladimir Klitschko.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Seis años después del "Megxit", el príncipe Harry y Meghan Markle regresarán al Reino Unido

Descubre DW

Los hijos de la pareja ya estudian en un colegio británico y Harry y Meghan habrían elegido una casa lejos de los palacios reales, mientras el rey Carlos guarda distancia oficial pese a la reconciliación familiar.

Archie y Lilibet ya están matriculados en un colegio británico, según la prensa, antes del regreso de sus padres.

Seis años después de renunciar a sus funciones como miembros activos de la familia real, el príncipe Harry y su esposa Meghan Markle regresarán a vivir al Reino Unido en cuestión de semanas, informó la prensa británica a última hora de este miércoles (19.08.2026).

En un giro inesperado, Harry, el hijo menor del rey Carlos III, y su esposa Meghan "planean abandonar Estados Unidos antes de que termine el mes para instalarse en una residencia privada, ajena a la familia real, que estaría situada en las afueras de Londres", informó *The Telegraph*.

Varios medios británicos, entre ellos la BBC, informaron que los dos hijos de la pareja, el príncipe Archie, de 7 años, y la princesa Lilibet, de 5, ya habían sido matriculados en un colegio británico para el comienzo del curso escolar a principios de septiembre.

También se informó que la pareja ya había elegido una nueva casa, aunque no sería ninguna de las numerosas residencias reales.

Harry y Meghan viven en California desde que dejaron de ejercer como miembros activos de la familia real en 2020, y sus hijos no veían a su abuelo desde 2022.

Harry, de 41 años, y Meghan, de 45, abandonaron Gran Bretaña rumbo a Norteamérica en 2020 en medio de una amarga disputa con la familia del príncipe. En enero de ese año habían anunciado su intención de dejar de ser miembros de primera línea de la familia real para ganar su propio dinero en Estados Unidos y, al mismo tiempo, seguir apoyando a la monarquía.

La entonces reina Isabel II convocó una reunión familiar en Sandringham para resolver la crisis del llamado *Megxit*. Finalmente, se consideró inviable que los Sussex mantuvieran un papel parcialmente ligado a la realeza: debían estar dentro o fuera de la Casa Real. La salida se hizo definitiva en 2021, cuando Isabel II retiró a Harry sus títulos militares y patronazgos reales.

El distanciamiento con la familia real se agravó posteriormente con una entrevista sin tapujos con la presentadora estadounidense Oprah Winfrey en 2021, en la que la pareja afirmó que un miembro de la familia real, cuya identidad no reveló, había hecho un comentario racista sobre el tono de piel de Archie antes de que naciera. Meghan aseguró además que la monarquía no la ayudó cuando tenía pensamientos suicidas.

Isabel II respondió mediante un comunicado en el que indicó que las cuestiones planteadas serían tratadas en privado y en familia, aunque señaló que "algunos recuerdos pueden diferir".

Las tensiones se profundizaron después con el documental de Netflix de la pareja y con las reveladoras memorias de Harry, *Spare*. En el libro, el duque afirmó que su hermano William lo había agredido físicamente y derribado sobre el comedero de un perro durante una discusión relacionada con Meghan. También arremetió contra su madrastra, la reina Camilla, a quien calificó de "peligrosa" por su disposición a establecer relaciones con la prensa británica.

La agencia Press Association (PA) indicó que Carlos, de 77 años, fue informado el domingo de que el duque y la duquesa de Sussex tenían previsto regresar a vivir al Reino Unido.

El monarca "agradece la oportunidad de ver más a la familia en el ámbito personal", pero no habrá cambios en el estatus de Harry y Meghan, que seguirán sin desempeñar funciones oficiales como miembros activos de la familia real, según PA.

Harry ha afirmado que no se sentía seguro llevando a su familia a Gran Bretaña después de perder una batalla judicial relacionada con la protección policial financiada por el Estado.

"Me resulta imposible llevar a mi familia de regreso al Reino Unido de forma segura", declaró el año pasado tras conocerse la sentencia.

Un portavoz del Ministerio del Interior británico señaló que el sistema de seguridad y protección del país era "riguroso y proporcionado", y añadió que las decisiones son adoptadas por un comité entre cuyos miembros figuran representantes del Ministerio del Interior, la Policía Metropolitana y la Casa Real.

"Un acontecimiento extraordinario"

La sorprendente noticia llega después de que Harry y Meghan realizaran una breve visita al Reino Unido con sus hijos a principios de julio, durante la cual mantuvieron un encuentro privado con Carlos. Fue la primera vez en cuatro años que Archie y Lilibet vieron a su abuelo.

Harry afirmó el año pasado que quería reconciliarse con su padre, a quien hace dos años le diagnosticaron cáncer y que desde entonces recibe tratamiento. Nunca se ha revelado qué tipo de cáncer padece. Cuando se conoció el diagnóstico en 2024, Harry realizó un viaje relámpago a Londres para verlo, aunque ambos pasaron menos de 45 minutos juntos.

No quedó claro de inmediato si el hermano mayor de Harry y heredero al trono, el príncipe William, y su esposa, Catherine, habían sido informados de la noticia. Los dos hermanos se han distanciado y, según informaciones de prensa, ya no mantienen contacto.

El comentarista de la realeza Richard Fitzwilliams declaró a la cadena *GB News* que se trataba de "un acontecimiento extraordinario".

"Mi primera impresión, francamente, es que... no consiguieron triunfar en Estados Unidos... básicamente no lograron convertirse en estrellas de primera fila en Hollywood".

Aunque la pareja firmó un importante acuerdo con Netflix en 2020 cuyo valor, según informaciones no confirmadas, ascendía a 100 millones de dólares, muchos de sus proyectos han tenido dificultades para conquistar al público.

El nuevo acuerdo firmado con el gigante estadounidense del *streaming* en agosto de 2025 fue, además, un compromiso más flexible, descrito como un "acuerdo plurianual de primera opción". Su lucrativo acuerdo con Spotify, por su parte, había terminado en 2023 después de una sola temporada del pódcast de Meghan, *Archetypes*.

Durante sus años en Estados Unidos, la pareja también desarrolló su labor filantrópica a través de la Fundación Archewell, centrada en la ayuda humanitaria, la seguridad infantil en internet y proyectos comunitarios, y que posteriormente pasó a llamarse Archewell Philanthropies. Meghan impulsó además su marca As Ever.

"Falsedades"

El diario *The Sun* afirmó que la pareja conservaría su casa de Montecito, California, así como una vivienda en Portugal donde se cree que pasaron parte de sus vacaciones este verano.

Incluso los preparativos para el viaje de Harry en julio se vieron afectados por contratiempos. Varios medios citaron fuentes cercanas al príncipe según las cuales se alojaría en el Palacio de Buckingham, en Londres, algo que posteriormente fue desmentido por el propio palacio.

La noticia del inesperado regreso de la pareja tras su dolorosa salida de Gran Bretaña -bautizada como *Megxit* por los tabloides británicos- llega además un día después de que Charles Spencer, hermano de Diana, revelara que había escrito un libro sobre la vida de su hermana.

Swan Song: Diana, My Sister ("Canto del cisne: Diana, mi hermana") se publicará en Gran Bretaña y otros países el 22 de septiembre y será traducido a 12 idiomas.

"Con el 30.º aniversario de la trágica muerte de Diana en el horizonte, una vez más me han inundado con solicitudes de entrevistas sobre mi hermana", afirmó Spencer.

"Esto me ha convencido de poner por escrito mis propios pensamientos y recuerdos, de una vez por todas", señaló, y añadió que muchas opiniones están "basadas en falsedades que, con el paso del tiempo, han terminado siendo aceptadas como ciertas".

Spencer, de 62 años, ha mantenido una relación cercana

Meghan reveló en 2021 que la monarquía no la ayudó cuando atravesaba pensamientos suicidas. Imagen: DW

Continua en la pagina 5 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 4*

con sus dos sobrinos. Según informaciones de prensa, Harry, Meghan y sus hijos visitaron a principios de julio Althorp, la residencia ancestral del conde en el centro de Inglaterra, donde también habrían visitado la tumba de Diana.

Harry lleva mucho tiempo responsabilizando a los medios de comunicación de la muerte de su madre, la princesa Diana, quien falleció en un accidente automovilístico en París en 1997 mientras intentaba escapar de los paparazzi.

Su enfrentamiento con la prensa británica también se trasladó a los tribunales: el duque obtuvo algunas victorias contra los tabloides, entre ellas un acuerdo en su caso contra *The Sun* que incluyó una indemnización y una "disculpa plena e inequívoca" por la "grave intromisión" en su vida privada y en la de Diana, así como por "actividades ilegales".

FEW (AFP, dpa, EFE)

Musiala revela diagnóstico: crisis de ausencia "fácilmente tratables"

Descubre DW

Tras su segundo desmayo en el campo en cuatro días, Jamal Musiala reveló en una publicación de Instagram que sufre una "disfunción neurológica" y "ausencias temporales, breves, pero fácilmente tratables". Los aficionados se preguntan qué significa este diagnóstico para el jugador, para el Bayern Múnich y para la selección alemana de fútbol. El club bávaro, máximo campeón histórico, confía en que Musiala podrá continuar su carrera. Según ha podido saber la agencia de prensa alemana, actualmente no hay indicios que impidan a Musiala seguir jugando al fútbol al más alto nivel.

© Frank Hoermann/Sven Simon/IMAGO

Sin embargo, sigue sin estar claro qué le depara el futuro inmediato al centrocampista ofensivo tras estos dos incidentes. "Para ser sinceros, estamos bastante consternados en este momento", declaró el presidente del Bayern, Uli Hoeneß, en una entrevista. "No estábamos preparados, y primero tenemos que aprender a lidiar con esta situación." Hoeneß enfatizó que hay "apoyo incondicional para Jamal en todos los aspectos".

Las declaraciones de los médicos ofrecen esperanza de que la condición de Musiala sea tratable y curable, y que no se esperen daños permanentes. Las preguntas y respuestas más importantes sobre las crisis de ausencia de Musiala:

¿Qué sufre Musiala?

El futbolista profesional se desplomó tanto durante el amistoso contra el RB Leipzig el sábado como tres días después en Heidenheim. Después de un breve tratamiento en el campo, pudo abandonar el terreno de juego por sí mismo. Poco después, el martes por la noche, Musiala anunció: "Me han diagnosticado crisis de ausencia temporales, de corta duración, pero fácilmente tratables, que se deben a una disfunción neurológica. Estas pueden provocar los episodios recientes, como contra el Leipzig o ahora en Heidenheim".

¿Qué son las crisis de ausencia y cuán peligrosas son?

Las crisis de ausencia son una forma de crisis epiléptica y generalmente ocurren en la infancia o la adolescencia. Los pacientes experimentan desmayos que duran unos segundos; Musiala pareció estar brevemente inconsciente durante ambos partidos. A diferencia de otras crisis epilépticas, que se acompañan de caídas y espasmos musculares en todo el cuerpo, las crisis de ausencia no causan ningún daño permanente al cerebro, como explicó el neurólogo Peter Berlit a la Agencia de Prensa Alemana.

El propio Musiala escribió: "Lo primero es lo primero: ¡estoy bien!". Más allá de las crisis en sí, no hay ningún riesgo para la salud", añadió el futbolista. ¿Es posible ser futbolista profesional con crisis de ausencia? En el Bayern Múnich, sin duda lo creen. Según se informa, actualmente no hay indicios de que la carrera de Musiala esté en peligro.

El profesor Berlit, secretario general de la Sociedad Alemana de Neurología (DGN), también le ofrece esperanza al futbolista. "En general, entre el 80 y el 90 por ciento de los afectados pueden curarse con medicamentos", afirmó. Esto también se aplica a los futbolistas profesionales.

"Como suele controlarse con medicamentos, esto se aplica igualmente a los atletas: si no se producen más crisis, están completamente aptos para la competición".

¿Cuánto tiempo lleva Musiala sufriendo estas crisis?

Ni el jugador ni el club hicieron inicialmente declaraciones específicas. "Llevamos tiempo al tanto de los problemas", reveló el presidente honorario Hoeneß en una entrevista con RTL/Sky. El incidente contra el Leipzig fue el primero "en el campo y a la vista de todos". No quedó claro si había habido episodios previos fuera de la vista del público, quizás durante los entrenamientos. Se desconoce si Musiala lleva años sufriendo crisis de ausencia.

¿Por qué jugó Musiala en los amistosos?

Según el club, la participación de Musiala era totalmente segura y se había consultado exhaustivamente con el personal médico. Sin embargo, el Bayern Múnich pareció sorprendido por la rápida reaparición de las crisis. "Lo esperábamos todo, pero no la frecuencia de estos problemas", dijo Hoeneß. "Es una tragedia, sobre todo para Jamal".

¿Puede Musiala seguir jugando en este momento?

Todavía no hay predicciones concretas al respecto. "Ahora, con estos dos incidentes del sábado y ayer, obviamente es un problema, principalmente para el propio Jamal", dijo Hoeneß. El Bayern Múnich debe decidir si puede contar con Musiala para el inicio de la temporada. La Supercopa se disputa en Dortmund el sábado, seguida poco menos de una semana después por el partido inaugural de la Bundesliga en casa, en el Allianz Arena, contra el Stuttgart. El entrenador Vincent Kompany aún no se ha pronunciado sobre sus planes para los dos partidos.

¿Y qué pasa con la selección nacional?

La Federación Alemana de Fútbol (DFB) no ha comentado las dos ausencias de su jugador de la selección nacional. Tras el desastre del Mundial, el primer partido de la Liga de Naciones está programado para el 24 de septiembre en los Países Bajos. El seleccionador nacional, Jürgen Klopp, anunciará su plantilla la semana anterior.

Actualizada el 20 de agosto de 2026, 13:32 TCE

el(DPA, Clínica Mayo)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El castillo más famoso de Alemania recibe a su visitante número 75.000.000

Descubre DW

El castillo de Neuschwanstein, construido por el rey Luis II (1845-1886), es considerado un símbolo de Baviera. El Ministerio de Finanzas anunció en Múnich el miércoles 19 de agosto de 2026 que el castillo recibió a su visitante número 75 millones desde su inauguración en agosto de 1886. "75 millones de personas: ¡eso es más que la población de muchos países!", exclamó con júbilo el ministro Albert Füracker.

Jana Ramunno y su familia, de Ötisheim, alcanzaron este hito. Fueron recibidos por Hermann Auer, presidente de la Administración del Palacio de Baviera, quien les entregó un pase anual familiar emitido por la Administración de Palacios de Baviera, además de un ramo de flores.

Apenas unas semanas después de la muerte del monarca en 1886, se permitió a los visitantes recorrer el castillo de cuento de hadas.

Maravilla arquitectónica de Baviera

Desde el año pasado, el castillo más famoso de Alemaniatambién es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Según Füracker, con Neuschwanstein, Luis II no solo creó una obra maestra arquitectónica, sino que también dejó un legado cultural que inspira a personas de todo el mundo. Este castillo de cuento de hadas aúna historia, innovación y un entorno natural espectacular en una Gesamtkunstwerk (obra de arte total) única.

Según la Administración de Palacios de Baviera, el Castillo de Neuschwanstein es un imán indiscutible para los visitantes, que recibe alrededor de 1,1 millones de personas al año. Actualmente, más del 70 % de los visitantes provienen del extranjero. En total, alrededor de cinco millones de personas visitan cada año los palacios, castillos y residencias gestionados por la Administración de Palacios.

Neuschwanstein, al igual que los otros castillos de Luis II, Linderhof y Herrenchiemsee, abrió sus puertas al público el 1 de agosto de 1886. Tan solo durante las primeras ocho semanas, recibió a unas 18.000 personas. El millón de visitantes se superó por primera vez en 1980.

Un castillo moderno pero inconcluso

El año de mayor afluencia de visitantes al castillo fue 2014, con aproximadamente 1.570.000 personas. El expresidente estadounidense Bill Clinton y el actor George Clooney también lo visitaron.

El castillo de Neuschwanstein fue construido para el rey bávaro Luis II (1845-1886) a partir de 1868 y nunca se terminó. Construido en estilo medieval, pero equipado con la tecnología más moderna de su época, es el ejemplo más famoso de arquitectura historicista del mundo.

el(KNA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Vladimir Klitschko promete mantener vivo el recuerdo de su exesposa Hayden Panettiere

Descubre DW

El padre de la hija de la fallecida actriz, modelo y cantante estadounidense Hayden Panettiere, el exboxeador Vladimir Klitschko, afirmó este martes que la familia está atravesando un momento de profundo dolor, y prometió hablar siempre a Kaya de su madre con respeto y que procurará que la recuerde.

"Nuestra familia está atravesando un momento de profunda conmoción y dolor. La noticia del trágico fallecimiento de Hayden me entristece profundamente", escribió Klitschko en su cuenta de Instagram junto a una fotografía de la actriz y su hija en común, nacida en 2014.

Panettiere, que falleció el domingo a los 36 años en Carolina del Sur, "se fue de este mundo demasiado pronto", añadió el ucraniano, quien señaló que, aunque ambos ya no eran una pareja desde hace tiempo, "Hayden fue una parte importante de mi vida y la madre de nuestra hija, Kaya", de quien él tiene la custodia.

El excampeón mundial de boxeo conoció a la actriz en 2008 y ambos se comprometieron cinco años después, si bien se separaron en 2018.

Vladimir Klitschko dijo que Panettiere, conocida por sus papeles en la saga de cine de terror "Scream" y la exitosa serie "Héroes", construyó "una carrera extraordinaria gracias a su enorme talento, al tiempo que tuvo que enfrentarse a los aspectos más oscuros de una industria muy exigente".

"Nada borrará los momentos que compartimos ni el lugar que ocupó en nuestras vidas", enfatizó, y aseguró que "a nuestra hija Kaya siempre le hablaré de su madre con respeto y me aseguraré de que recuerde a la persona que fue".

Klischko expresó sus más profundas condolencias a los padres de Hayden, a sus amigos y a sus admiradores, y pidió a todos que respeten los sentimientos y la privacidad de la familia durante este momento "increíblemente difícil."

el(EFE, DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Kiel, la ciudad alemana que desafía al cambio climático

Sarah Steffen

En octubre de 2023, la tormenta más grave registrada en 150 años causó destrozos de diques, acantilados y puertos deportivos en la costa del mar Báltico. La ciudad de Kiel, al norte de Alemania, también se vio afectada.

"Los impactos del cambio climático difícilmente son algo abstracto en Kiel. Desde la tormenta en 2023, todos nos acordamos de los profundos efectos que puede tener sobre nosotros, sobre nuestra vida cotidiana y sobre el entorno que nos rodea", afirma a DW Martina Baum, responsable de la división de adaptación climática de la ciudad, creada en 2025.

Kiel se convirtió en 2019 en una de las primeras en declarar la emergencia climática. Desde entonces, se ha posicionado como pionera en la adaptación al clima cambiante.

Adaptarse sin renunciar a la mitigación

Adaptar la infraestructura de una ciudad no sustituye la necesidad de reducir las emisiones de combustibles fósiles, que calientan el planeta. La protección del clima sigue siendo la primera línea de defensa.

"Durante mucho tiempo hubo dudas sobre comprometerse oficialmente con la cuestión de la adaptación al cambio climático. Al principio yo también me sentía incómoda, porque parecía que de alguna manera restaba presión a los esfuerzos de protección climática", señala Baum.

La adaptación en Kiel refleja lo que ocurre en otras ciudades del mundo, desde Santa Cruz en EE. UU. hasta Quezon City en Filipinas: los gobiernos se preparan para olas de calor, lluvias torrenciales y fuertes tormentas.

Sin embargo, el debate no está exento de contradicciones. Por ejemplo, la instalación de aire acondicionado en centros de ancianos o escuelas protege a la población vulnerable del calor extremo, pero incrementa el consumo energético, lo "que iría en contra de los objetivos de protección del clima", agrega Baum.

La red energética aún depende parcialmente de fuentes no renovables, lo que se traduce en más emisiones: "Incluso si usamos energía renovable, la demanda aún no está cubierta al 100 % por fuentes renovables todo el tiempo", apunta.

Rediseñar ciudades con alternativas naturales

Para limitar el uso de aire acondicionado, la ciudad prueba soluciones naturales: cobertura de vegetación en fachadas de edificios y el rediseño de parques para encauzar aire fresco hacia el centro urbano.

Kiel prueba también con 20 especies de árboles para evaluar cuáles resisten mejor la sequía, el calor y la salinidad del aire marino. Los árboles proporcionan sombra, enfrían las calles aproximadamente 1,5 °C y mejoran la calidad del aire.

¿Se acabó el fútbol de tarde?

La adaptación al cambio climático requerirá cambios en la vida cotidiana, según Baum. Por ejemplo, es posible que los niños ya no puedan jugar torneos de fútbol a las tres de la tarde por el calor intenso del verano.

Aunque Kiel está más preparada que otras ciudades de Europa frente al calor, es vulnerable a las marejadas y lluvias intensas, por lo que necesita más áreas para gestionar el exceso de agua.

"Una idea es el diseño de uso múltiple: un campo de fútbol podría construirse ligeramente más bajo que el área circundante. En periodos de lluvias intensas, el agua podría dirigirse allí y dejar que se infiltre gradualmente en el suelo o se evapore", explicó Baum.

El inconveniente es que el campo podría quedar inutilizable hasta 60 días al año, pero los residentes tendrían que aceptarlo, subraya.

Problemas de presupuestos para la adaptación climática

A pesar de estas medidas, la financiación sigue siendo un problema en ciudades como Kiel. Al considerarse algo opcional, la acción climática puede verse debilitada cuando se recortan los presupuestos.

"No estoy de acuerdo con la idea de que la adaptación y la acción climática sean responsabilidades opcionales. Me sigo preguntando: ¿cuáles son las alternativas?", enfatiza Baum.

"Después de todo, se ha demostrado una y otra vez que invertir en adaptación y mitigación simplemente da sus frutos", concluye.

(ju/elm)

© Daniel Bockwoldt/dpa/picture-allianc

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes. Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de

almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de

contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La Iglesia Evangélica Luterana

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos

Continua en la pagina 12 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 11*

auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.

Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Continua en la pagina 13 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 12*

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

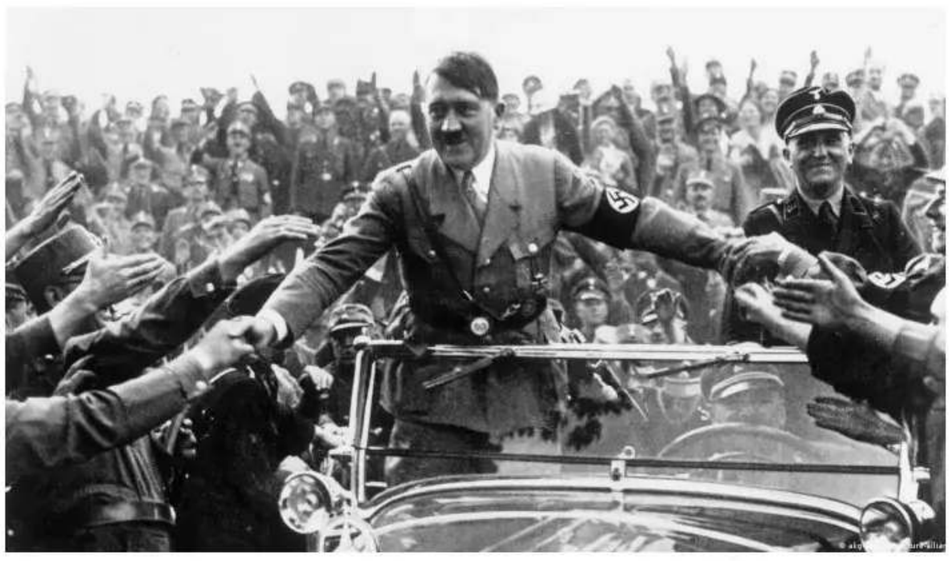
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron



detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está ganando influencia.

Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.

Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero",

Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas.

Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico. el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

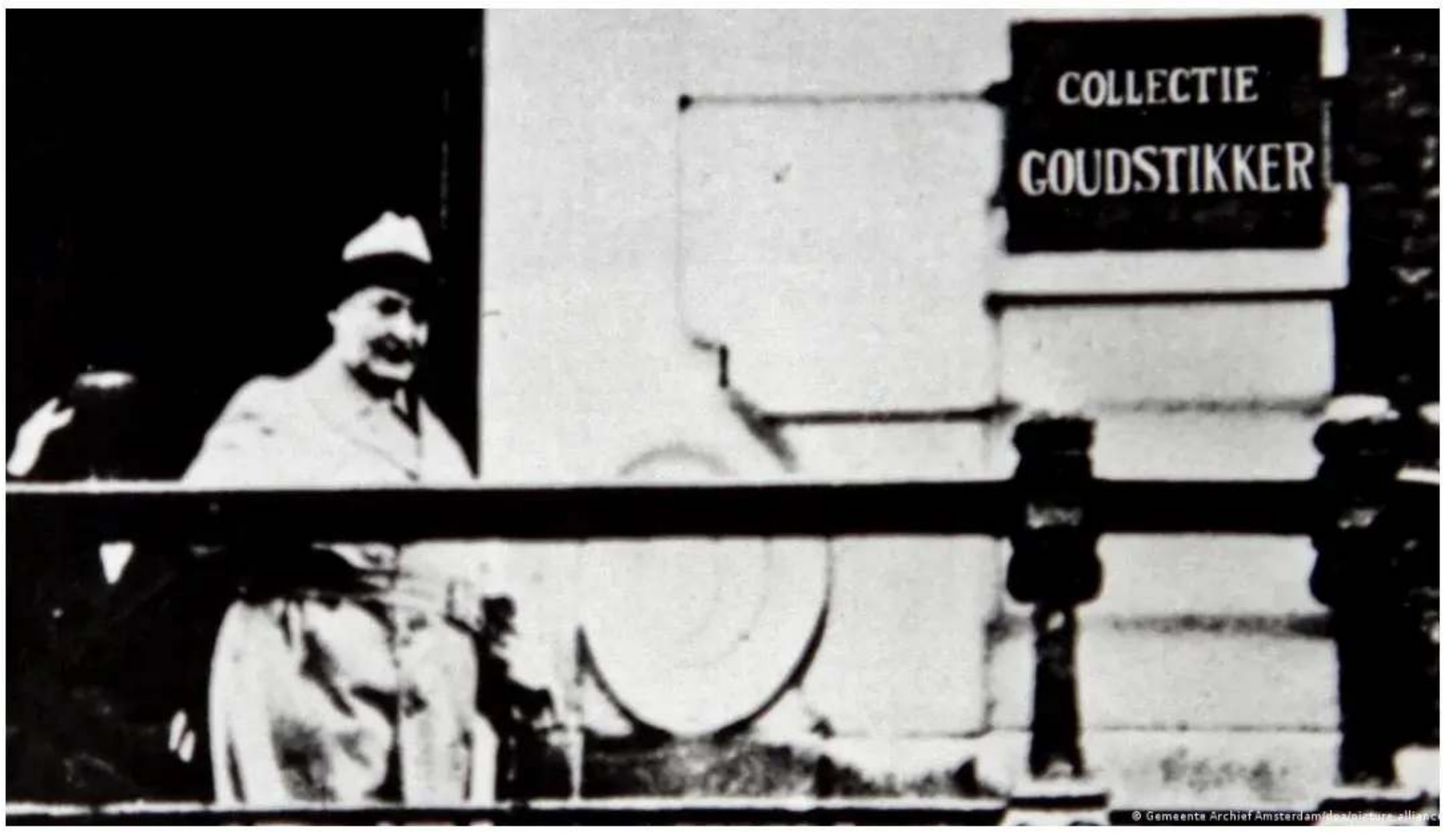
Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.

Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.



Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó -superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular. Imagen: Luis Garcia Casas/DW

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

Agua para la industria: ¿habrá suficiente para la población y la naturaleza?

Anne-Sophie Brändlin

Para Petra Liesenfeld, el cambio climático comienza justo delante de su casa. Desde hace años, el nivel de las aguas subterráneas en su ciudad natal de Baruth no deja de descender. Al mismo tiempo, dos empresas instaladas en la zona quieren extraer aún más agua para ampliar su producción de bebidas.

¿Hay suficientes reservas de agua para todos?

Red Bull y el agua de Baruth

Desde la década de 1990 se embotella agua mineral en la pequeña ciudad de Baruth, situada a unos 60 kilómetros al sur de Berlín. A comienzos de 2023, Red Bull y el fabricante austríaco de bebidas Rauch adquirieron la planta. Ahora ambas empresas quieren ampliar la producción en pleno corazón de una zona de aguas protegidas.

Del agua que la planta de Baruth puede extraer cada año, el 92 % ya está reservado para Red Bull y Rauch, mientras que el 8 % restante queda para el suministro de agua potable de los aproximadamente 4.300 habitantes del municipio.

Eso es completamente legal de acuerdo con los contratos vigentes, dice a DW Peter Ilk, quien hasta hace pocas semanas era alcalde de la localidad, y es considerado uno de los principales impulsores de la industrialización de la región.

"Siempre hemos dado prioridad al abastecimiento de la población. Así figura también en todos los contratos", afirma Ilk. Que la industria necesite mucha más agua que los habitantes no lo sorprende mucho.

La hidrogeóloga Irina Engelhardt, de la Universidad Técnica de Berlín (TU Berlin), ve la situación de forma mucho más crítica. Los estudios y contratos en los que se basan los actuales derechos de extracción de agua datan de la década de 1990. Desde entonces, asegura, tanto el nivel de las aguas subterráneas como su capacidad de recarga y el propio uso del suelo han cambiado de forma significativa.

Una iniciativa ciudadana formada por residentes y por la misma Engelhardt exige nuevos estudios independientes. Además, existen críticas porque parte de los documentos de seguimiento han sido censurados por las autoridades.

Según estas, se pretende proteger la ubicación exacta de los pozos de donde la industria extrae el agua. Sin embargo, algunos vecinos sospechan que con ello también se oculta información sobre la evolución de los niveles de las aguas subterráneas. Tampoco se conoce públicamente cuánto pagan exactamente Red Bull y Rauch por el permiso para extraer diariamente hasta siete millones de litros de agua subterránea.

Documentos censurados: ¿protección de los puntos de captación o falta deliberada de transparencia, como sospechan algunos críticos? Imagen: DW

Para el director del monitor de sequías del Centro Helmholtz de Investigación Ambiental, Andreas Marx, esto es problemático. "Por ley, el agua es un bien común que no puede ser objeto de propiedad. Desde mi punto de vista, sería razonable que todas las decisiones que se toman y todos los contratos que se firman fueran accesibles al público", afirma Marx.

Brandeburgo se vuelve más seco

¿Se está quedando Brandeburgo sin agua? Según los expertos, todavía no.

"Alemania, y también Brandeburgo, siguen siendo una

Continua en la pagina 17 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 16*

región rica en agua. No se trata de gestionar ahora una situación de sequía permanente, sino de gestionar también situaciones secas a futuro, de aquí a dos o tres años ", explica Marx.

Sin embargo, desde los años de sequía iniciados en 2018, en muchos lugares las reservas de agua subterránea ya no se recargan lo suficiente.

Esto podría causar aún más problemas en el futuro, ya que el 95 % del agua potable en Brandeburgo procede de las capas de agua subterráneas.

¿Cuánta agua necesita la transición energética?

A pocos kilómetros hacia el este, en Grünheide, se encuentra la *Gigafactory* de Tesla. La fábrica de automóviles eléctricos dispone de autorización para extraer hasta 1,4 millones de metros cúbicos de agua al año y planea ampliar la producción.

Al mismo tiempo, "muchos proyectos, como escuelas y guarderías que debían construirse, quedaron paralizados porque no había agua", dice a DW Manu Hoyer, una habitante del lugar.

Andreas Marx explica también que, "quienes suelen verse limitados son los usuarios privados de agua. Simplemente porque es más fácil hacerlo con ellos. Las empresas industriales rara vez son objeto de restricciones. Esto tiene que ver con que no está claro cuáles serían las consecuencias económicas".

Cobre para la transición energética: ¿un riesgo para las aguas subterráneas?

Más al sur, en Spremberg, pronto podrían surgir problemas adicionales para los ríos de la región. Allí está previsto extraer cobre a profundidades de hasta 1.200 metros. Este metal es importante para las redes de electricidad, para los automóviles eléctricos y las energías renovables.

El geotécnico Michael Pfeiffer advierte que el agua procedente de esas profundidades debe ser sometida a complejos procesos de depuración.

"Sin embargo, la planta de tratamiento prevista hasta ahora no guarda ninguna proporción con el esfuerzo que realmente sería necesario para limpiar el agua de forma que pudiera verterse al río Spree sin peligro", afirma Pfeiffer.

Las aguas del río ya están afectadas por décadas de explotación de carbón en la región.

El abandono de ese recurso energético en Alemania, previsto como muy tarde para 2038, agravará aún más la situación. Entonces desaparecerá el agua que actualmente se bombea desde las minas a cielo abierto hacia el Spree. Al mismo tiempo, serán necesarias enormes cantidades de agua para inundar las antiguas explotaciones mineras.

La carrera por el agua como recurso

Una posible solución es la recarga artificial de acuíferos. El exceso de agua procedente de periodos con abundantes precipitaciones se almacenaría bajo tierra para utilizarse posteriormente. La hidrogeóloga Irina Engelhardt investiga dónde podría aplicarse esta estrategia en la región.

Para el investigador de sequías Andreas Marx la cuestión decisiva sigue siendo: "¿Con qué reglas debe repartirse el agua durante períodos prolongados de sequía entre la población, la agricultura, la naturaleza y la industria?"

Alemania todavía no dispone de reglas claras para ello. Incluso el concepto de "sequía" sigue sin estar definido en la Ley de Recursos Hídricos.

(cm/cp)

Incendios forestales: qué puede detenerlos en el futuro

Tim Schauenberg

España, Francia, Portugal, Italia, Grecia, así como Irlanda, el Reino Unido, Noruega y Alemania: la lista de países europeos afectados por incendios forestales especialmente intensos es larga.

El calor extremo y la sequía prolongada han aumentado el riesgo de incendios durante semanas. Hasta ahora, más de 6.000 kilómetros cuadrados de bosque han sido devorados por las llamas. Cientos de miles de personas han tenido que abandonar sus hogares. A principios de agosto, los daños ya se estimaban en 15.000 millones de euros.

Y el riesgo de incendios forestales en Europa seguirá aumentando en los próximos años, según muestra un estudio publicado hoy por el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático (PIK, por sus siglas en alemán).

La superficie afectada podría triplicarse

Una de las conclusiones del estudio es que, incluso con unas medidas de protección climática mucho más estrictas, para finales de siglo podría arder en Europa cada año aproximadamente un 39 % más de superficie que en la actualidad.

"Sin embargo, si aumentamos las emisiones y las temperaturas globales suben unos 3,6 °C, los incendios serán mucho más frecuentes, especialmente en la cuenca mediterránea y en amplias zonas de Europa occidental y central, incluidas áreas en las que hasta ahora apenas se habían producido incendios", afirma Maik Billing, investigador del PIK y autor principal del estudio publicado en la revista científica "Global Change Biology".

En realidad, la comunidad internacional había acordado limitar el calentamiento global a 1,5 grados o a un nivel claramente inferior a dos grados. Sin embargo, los Estados se están quedando muy atrás en materia de protección climática.

Y eso que los efectos del calentamiento global son cada vez más evidentes. Así, en este caluroso verano, hasta principios de agosto, ya se han quemado en Europa el doble de superficies que en los últimos años, según los autores.

No obstante, no estamos indefensos ante las llamas. "Vemos que las condiciones propicias para los incendios están aumentando, por lo que debemos invertir más", afirma Thomas Hickler, investigador de la Sociedad Senckenberg para la Investigación de la Naturaleza, que participó en el estudio.

La gestión de los incendios forestales, una mejor formación y equipamiento de los equipos de intervención, así como una buena coordinación entre la silvicultura, la conservación de la naturaleza y los bomberos pueden "marcar una diferencia considerable", añade Hickler. La UE aportará entre 2021 y 2027 unos 2.100 millones de euros a la gestión forestal y de incendios de los Estados miembros. El Banco Mundial calcula que estas inversiones dan sus frutos: por cada euro que se destina a la prevención, se podrían ahorrar hasta siete euros en la lucha contra los incendios y la reconstrucción.

Si las emisiones de gases de efecto invernadero se reducen rápidamente ahora y se limita drásticamente el calentamiento global, una gestión eficaz de los incendios podría reducir las superficies quemadas en un 90 % en el futuro.

¿Por qué también pueden arder los humedales?

Los humedales, como los pantanos o las turberas altas, parecen estar a salvo del peligro de incendio. Sin embargo, cuando se secan durante una sequía, pueden incendiarse e incluso arder durante mucho tiempo.

Esto se debe a los suelos de turba de los humedales, formados por restos vegetales muertos. La turba seca es extremadamente inflamable, razón por la cual se ha utilizado durante siglos como fuente de energía para la calefacción y la cocina.

Cuando arden zonas de turberas de un metro de espesor, el carbono almacenado en el suelo de turba durante milenios se libera en muy poco tiempo. Y es que, aunque las zonas húmedas solo cubren el tres por ciento de la superficie terrestre a nivel mundial, almacenan el 30 por ciento del CO_2 fijado en el suelo.

En los incendios forestales clásicos se suelen ver llamas altas, pero las turberas en llamas arden de forma latente bajo la superficie. La temperatura es relativamente baja y se genera mucho humo; a menudo, las llamas apenas son visibles. Sin embargo, los incendios de turba son extremadamente difíciles de extinguir. Los incendios sin llama pueden prolongarse durante meses e incluso arder durante todo el invierno.

Al hacerlo, se liberan grandes cantidades de sustancias contaminantes al medioambiente. Además de las partículas de humo, son liberadas sustancias tóxicas, entre ellas, metales pesados nocivos para la salud, como el mercurio.

La magnitud que pueden alcanzar estos incendios ha quedado patente en los últimos años con los enormes incendios de turberas en Canadá y Siberia. Un incendio de turberas ocurrido en 1997 en Indonesia, que abarcó unos 100.000 kilómetros cuadrados, fue incluso una de las mayores catástrofes medioambientales del siglo XX.

En lo que respecta a Europa, el estudio actual muestra que, si las temperaturas globales siguen aumentando tal como se teme actualmente, una mejor gestión de los incendios solo podrá limitar el riesgo de incendios en el futuro, pero no erradicarlo por completo.

En ese caso, en más de la mitad de las regiones europeas con riesgo de incendio habrá aún más incendios forestales que en la actualidad.

(gg/cp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader.

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store | Google Play | Microsoft

Un profesor se sometió a su propio experimento de longevidad y su cuerpo "rejuveneció" 15 años

Felipe Espinosa Wang (con información de PLOS One, NUS, IFLScience)

Esta clase de noticias puede prestarse fácilmente a engaño. Las soluciones mágicas y las anécdotas aisladas rara vez constituyen una base sólida para conclusiones científicas serias, y un estudio con un único participante cuya edad biológica acaba estimada casi 15 años por debajo de su edad cronológica suena, de entrada, a receta para un bulo.

Pero la cifra más llamativa no es necesariamente lo más interesante del trabajo del profesor Dean Ho, director del Instituto de Medicina Digital (WisDM) de la Facultad de Medicina Yong Loo Lin de la Universidad Nacional de Singapur (NUS). La clave está en lo que el experimento intenta medir.

El estudio DELTA

Muchos nos hacemos un chequeo médico anual, pero esas revisiones ofrecen apenas una fotografía de un momento concreto. DELTA nació precisamente para observar qué ocurre entre una medición y la siguiente. Para intentarlo, Ho, de 47 años, recurrió al método más directo posible: convertirse en el único sujeto de su propio estudio.

El planteamiento parte de que cada individuo tiene una referencia biológica propia que, además, puede cambiar con el tiempo en función de factores como el estrés, el descanso, la alimentación o la actividad física. La idea, en definitiva, era dejar de fotografiar la salud en momentos aislados para intentar verla en movimiento, siguiendo cómo respondía y cambiaba el organismo de Ho a lo largo del experimento.

Ayuno, ejercicio y dieta mediterránea

Para hacerlo, se sometió durante unos nueve meses a un régimen exigente. Ayunaba unas 20 horas al día y comía solo entre las 11 de la mañana y las 3 de la tarde, con varios ayunos de 48 horas intercalados. Se acostaba a las 21:15 y se levantaba a las seis de la mañana, mientras dedicaba cada día 90 minutos al entrenamiento de fuerza o cardiovascular.

De acuerdo con un comunicado de la NUS, su alimentación seguía un patrón de inspiración mediterránea, con verduras de hoja verde, aceite de oliva, semillas y proteínas magras. Según *IFLScience*, incorporaba además un batido de arándanos, col lombarda, brócoli y jengibre, así como un pudín de chía y cacao. Las bebidas quedaban limitadas a agua, electrolitos, café solo y té negro, sin leche ni azúcar.

Pero someterse al protocolo era solo una parte del experimento. Había que observar qué ocurría mientras tanto. Ho llevó simultáneamente tres dispositivos inteligentes -Whoop, Garmin y Apple Watch- durante unos ocho meses. El equipo utilizó además un copiloto de inteligencia artificial que analizaba respuestas moleculares y fisiológicas al estrés para evaluar su resiliencia biológica y estimar su edad biológica, en lugar de depender únicamente de una instantánea de marcadores.

Los resultados: edad biológica y cambios metabólicos

Y ahí aparecieron los resultados más llamativos. La herramienta de IA situó su edad biológica en unos 32 años, casi 15 menos que su edad cronológica. Su frecuencia cardíaca en reposo bajó de 65 a 46 latidos por minuto. En las mediciones del cambio metabólico -es decir, el paso de utilizar principalmente azúcares a utilizar grasas como fuente de energía-, las distintas sesiones registraron tiempos que llegaron hasta unas 16,5 horas. Según NUS Medicine, en alguien de su edad ese proceso suele tardar entre 36 y 72 horas o incluso más.

También se observaron cambios en el sueño. De unas cinco horas por noche pasó a dormir casi ocho, con más sueño profundo y menos tiempo despierto durante la noche. También se observaron cambios en la microbiota intestinal, sin que se detectara *Fusobacterium* en ninguna de las mediciones.

Las limitaciones de un estudio con un solo sujeto

Hasta aquí, los números pueden resultar espectaculares. El problema aparece al preguntarse qué permiten demostrar realmente. Y es que el propio diseño de DELTA obliga a ser prudentes, ya que se trata de un estudio con un solo participante y sin un grupo de control, por lo que sus resultados no pueden generalizarse a otras personas. El propio Ho reconoce esta limitación y advierte de que las conclusiones deben tomarse con cautela.

A esa precaución científica se suma una cuestión mucho más cotidiana: la dificultad de mantener el protocolo sin que interfiera en sus compromisos sociales. "A veces tenía compromisos sociales por la noche en los que no probaba ni un bocado, y la gente bromeaba conmigo al respecto", contó Ho a *IFLScience*. "Eso no va a ser posible en todos los eventos sociales de aquí en adelante".

Por eso, quizá lo más interesante de DELTA no sea la tentadora cifra que sitúa en unos 32 años la edad biológica estimada de un hombre de 47. El experimento plantea, más bien, otra forma de observar cómo envejecemos, siguiendo los cambios del cuerpo a lo largo del tiempo en lugar de depender únicamente de mediciones aisladas.

El estudio, publicado en PLOS One, apunta precisamente en esa dirección y plantea que estos métodos puedan servir para diseñar ensayos participativos a mayor escala. Estudios de ese tipo permitirían evaluar mejor hasta qué punto los resultados pueden reproducirse y generalizarse más allá de este caso individual, y hasta qué punto dependen de las circunstancias particulares de un investigador dispuesto a cenar antes de que oscurezca durante nueve meses seguidos.

La dieta mediterránea con verduras de hoja verde formó parte del protocolo DELTA.

Imagen: Professor Dean Ho/National University of Singapore

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Estudio : trabajar duro físicamente no equivale a hacer ejercicio para el cerebro

Descubre DW

La ciencia lleva tiempo constatando que hacer ejercicio disminuye el riesgo de demencia, pero ¿cualquier tipo de actividad física? Un estudio con datos de más de 4,2 millones de personas ha evidenciado que no, que la beneficiosa es la que se practica por placer y no por trabajo.

Una investigación internacional recogida este martes (18.08.2026) en la revista The Lancet Public Health concluye que la actividad que se practica por tener trabajo físicamente extenuante no ofrece la misma protección cerebral que el ejercicio físico voluntario que se hace en el tiempo libre.

Es más, los datos apuntan a que el ejercicio realizado como parte del trabajo parece estar relacionada con un mayor riesgo de desarrollar demencia.

El contexto importa

Los investigadores analizaron datos de 74 estudios en los que participaron, en total, más de 4,2 millones de personas de entre 45 y 93 años de 30 países.

Para su elaboración, se hizo un seguimiento de los pacientes durante una media de 10 años, durante los cuales los investigadores registraron los diagnósticos de demencia por cualquier causa (Alzhéimer, demencia vascular, etc).

El análisis indica que las personas que realizaban mayores niveles de actividad física en su tiempo libre presentaban un riesgo de demencia un 24 % menor que las menos activas.

Por el contrario, la actividad física laboral se asoció con un riesgo de demencia un 20 % mayor.

"Los resultados cuestionan la creencia arraigada de que cada movimiento cuenta para la salud cerebral. El contexto de la actividad, ya sea laboral o de ocio, marca la diferencia", señala uno de los autores, Natan Feter, investigador de la Universidad e Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).

Trabajo frente a ocio

La actividad física diaria de una persona suele combinar el deporte, el trabajo manual, las tareas domésticas y los desplazamientos diarios. Cada uno de estos tipos de actividad se produce en circunstancias distintas y pueden tener efectos diferentes sobre la salud a largo plazo, según han podido ver los autores de este metaanálisis.

El ejercicio en el tiempo libre suele ser autodirigido, puede realizarse a una intensidad agradable y a menudo va acompañado de interacción social o de la reducción del estrés.

Los trabajos físicamente exigentes, por el contrario, pueden implicar tareas repetitivas, permanecer de pie durante mucho tiempo, levantar cargas pesadas, o estar expuesto a riesgos laborales, entre otros.

Los autores sostienen que es poco probable que los aparentes efectos nocivos del ejercicio asociados a la actividad laboral se deban al movimiento en sí mismo, sino que pueden tener que ver con el entorno social y ambiental en el que se desarrolla.

"Los trabajos físicamente exigentes suelen conllevar estrés psicosocial, condiciones laborales peligrosas o una mayor exposición a la contaminación atmosférica y acústica, factores todos ellos que se han relacionado de forma independiente con el riesgo de demencia", apunta Feter.

Además, los trabajadores que desempeñan estos empleos pueden tener menos predisposición a practicar deporte por ocio, porque llegan físicamente exhaustos a su tiempo libre.

© August Frank/The Lewiston Tribune/AP Photo/picture allianc

Limitaciones

En cuanto a la intensidad del ejercicio, los niveles más altos se asociaron con un riesgo de demencia menor, mientras que los niveles más altos de actividad física laboral se asociaron con un peligro menor de padecer este trastorno.

Como limitación, los autores matizan que la mayoría de los estudios que han analizado solo han recurrido a participantes de países ricos, o los que se basan en la actividad física que declaran los propios pacientes.

"Nuestro trabajo tiene en cuenta estudios observacionales, por tanto no podemos demostrar que la actividad laboral provoque demencia, sí podemos concluir que el contexto en el que una persona realiza ejercicio físico cuenta y es un factor a tener en cuenta", concluye Feter.

ee (efe, the lancet)

Un nuevo estudio halla una pista clave sobre el secreto de los supercentenarios

Descubre DW

Los supercentenarios viven hasta los 110 años o más y cómo lo consiguen interesa a la ciencia. Ahora, un grupo de investigadores descubrió un tipo inusual de célula inmunitaria que se multiplica en estas personas y que podría ayudar a proteger contra el cáncer y otras amenazas relacionadas con la edad.

Detrás de la investigación que se publica en la revista Cell Reports hay científicos de la Universidad de Osaka, en Japón, que contribuyen a responder por qué algunas personas llegan a una edad muy avanzada sin padecer enfermedades graves.

Un estudio con supercentenarios japoneses

Para llegar a sus conclusiones, el equipo encabezado por Kosuke Hashimoto examinó muestras de sangre de 28 adultos japoneses divididos en tres grupos de edad: de 70 a 99 años, de 100 a 109 años y de 110 años o más.

© Kyodo News/IMA

De estos, 20 eran mujeres y 8 hombres. Las 10 personas supercentenarias del estudio eran mujeres, lo que refleja el hecho de que los supercentenarios varones son extremadamente raros, detalla a EFE Hashimoto.

Células híbridas que combaten amenazas

Las células T inmunitarias se dividen tradicionalmente en dos grupos: las auxiliares, que coordinan las respuestas inmunitarias, y las 'asesinas', que destruyen las células infectadas o cancerosas.

Los supercentenarios acumulan un híbrido inusual conocido como linfocitos T CD4 citotóxicos. Son poco comunes y tienen la capacidad tanto de reconocer amenazas como de destruir células peligrosas.

El nuevo trabajo constató que estas células híbridas siguen siendo poco frecuentes durante la mayor parte de la vida, pero se multiplican de "forma espectacular" alrededor de los 100 años.

Así, van aumentando con la edad con porcentajes medios del 4 %, del 9,6 % y del 17,6 %, respectivamente para los grupos de edad analizados en el estudio, especifica la revista.

"Analizamos una población celular poco común que abunda en los supercentenarios y encontramos indicios de remodelación inmunitaria en la vejez extrema", afirma Hashimoto. "En lugar de mostrar signos de agotamiento, se mantienen muy activas y pueden ayudar al organismo a hacer frente a amenazas persistentes que aumentan con la edad".

Muchas de estas células se habían multiplicado hasta formar grandes poblaciones de células idénticas -a través de un proceso llamado expansión clonal-, lo que sugiere que se habían encontrado repetidamente con los mismos objetivos a lo largo de los años.

La pista que apunta al cáncer

Sorprendentemente, añaden los autores en una nota de Universidad de Osaka, los sensores moleculares de estas células coincidían en gran medida con los encontrados en las células inmunitarias de pacientes con cáncer, a pesar de que los supercentenarios no tenían antecedentes de la enfermedad.

"La similitud entre estas secuencias de receptores y las encontradas en las células T de los tumores sugiere que estas células podrían ayudar a reconocer los tumores antes de que sean clínicamente detectables", apunta Hashimoto.

Formalmente el equipo no pudo analizar las diferencias de

Continua en la pagina 21 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 20*

sexo en la cohorte de 28 personas. Sin embargo, un estudio anterior de 2019 incluyó a supercentenarios varones y también se observó un aumento de los linfocitos T CD4 citotóxicos en ellos, recuerda Hashimoto.

Próximos pasos de la investigación

Una de las principales preguntas es dónde se encuentran estas inusuales células inmunitarias en el organismo y qué es lo que realmente reconocen allí, y esa es una de las cosas que va a estudiar ahora el equipo de Osaka.

Los investigadores advierten de que su estudio no demuestra que los linfocitos T citotóxicos provoquen directamente la longevidad.

Sin embargo, aseguran, los resultados ofrecen una de las imágenes más claras hasta la fecha de cómo se adapta el sistema inmunitario en las personas que alcanzan una esperanza de vida excepcional, lo que permite comprender mejor el envejecimiento saludable y podría contribuir a la protección frente a las enfermedades en los supercentenarios.

FEW (EFE, *Cell Reports*)

Estos chimpancés llevan años lanzando piedras contra los mismos árboles y la ciencia aún no sabe por qué

Felipe Espinosa Wang (con información de Biology Letters, T.Conversation)

En el Parque Nacional de Boé, en Guinea-Bissau, hay árboles que cuentan una historia sin decir una palabra. Sus troncos están cubiertos de cicatrices y en la base se amontonan piedras, como si sucesivos visitantes hubieran dejado allí una ofrenda.

Y no, no son restos dejados por personas. Son el resultado de una conducta que algunos grupos de chimpancés repiten desde hace años. Los animales, generalmente machos adultos, toman una piedra, la lanzan contra un árbol concreto y, en ocasiones, regresan una y otra vez al mismo lugar. La gran pregunta sigue abierta. ¿Qué significa este comportamiento?

La conducta se llama lanzamiento acumulativo de piedras y lleva años intrigando a los primatólogos. Un macho adulto se acerca al árbol, suelta un grito potente -un "hoot" una vocalización potente que puede propagarse a gran distancia- y estrella una piedra contra el tronco. A veces también golpea el árbol con manos y pies, en lo que se conoce como "buttress drumming" o tamborileo sobre contrafuertes. El resultado, con el tiempo, es una acumulación de piedras alrededor de algunos de estos árboles.

El misterio de las piedras

Lo llamativo es que esta conducta no aparece en cualquier parte. Hasta ahora solo se ha documentado en cuatro grupos de chimpancés de África Occidental. Ya en 2016, las observaciones realizadas en Guinea, Guinea-Bissau, Liberia y Costa de Marfil despertaron la atención de los investigadores, mientras que equipos situados más al este no encontraron un comportamiento similar.

Investigaciones posteriores han mostrado que la mera disponibilidad de árboles y piedras no basta para explicar dónde aparece esta conducta. Aquello abrió distintas posibilidades, desde una función comunicativa -quizá relacionada con la territorialidad- hasta una posible dimensión ritual.

Esta última hipótesis fue precisamente una de las más provocadoras de aquellos primeros estudios. Una investigación publicada en Scientific Reports en 2016 planteó, entre otras interpretaciones posibles, que estas acumulaciones de piedras tuvieran una dimensión ritual, a partir de su parecido con montones de piedras que algunos pueblos indígenas de África Occidental forman junto a "árboles sagrados". La comparación, sin embargo, no demostraba que los chimpancés estuvieran creando santuarios ni que ambas conductas tuvieran el mismo significado.

La psicóloga Laurie Santos, de Yale, que no participó en el estudio, resumía entonces para New Scientist la cautela necesaria: podía hablarse de un posible proto-ritual, pero todavía no estaba claro cómo interpretar el comportamiento.

El sonido de los árboles

A esa incógnita se añadió después otra pista. ¿Por qué esos árboles y no otros? Un equipo del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva investigó si la elección podía estar relacionada con el sonido.

Para comprobarlo, los propios científicos salieron a lanzar piedras y, en colaboración con el laboratorio PRISM de la Universidad de Aix-Marsella, compararon 125 grabaciones de impactos contra distintos árboles. Los ejemplares elegidos habitualmente por los chimpancés producían sonidos de frecuencias más graves y con un "tiempo de ataque" más prolongado. Muchos contaban además con grandes raíces de contrafuerte, una característica que podía contribuir a amplificar el sonido y favorecer que se propagara a mayor distancia.

Los resultados, publicados en 2019 en Biology Letters, aportaron apoyo a la hipótesis de que estos sonidos puedan desempeñar una función en la comunicación a distancia. Ammie Kalan, autora principal de aquel trabajo, se resistía, además, a explicarlo como un simple juego. "El comportamiento lúdico es un poco menos estructurado, más improvisado", explicó entonces a la revista *Science*.

Las piedras tampoco se emplean aquí para conseguir alimento, como ocurre cuando otros primates utilizan herramientas para acceder a comida, sino en un contexto social.

Con los años, otros trabajos han aportado nuevas pistas sobre comportamientos relacionados con el uso de piedras para producir sonidos. En 2025, un estudio de la Universidad de Wageningen y el Centro Alemán de Investigación sobre Primates, publicado también en Biology Letters tras cinco años de trabajo de campo en Guinea-Bissau, describió una conducta que sus autores denominan "tamborileo asistido por piedras".

En ella, chimpancés machos adultos golpean repetidamente los troncos de determinados árboles con piedras, un comportamiento que los investigadores relacionan con el tamborileo tradicional realizado con manos y pies.

Según su autora principal, Sem van Loon, este comportamiento presenta, sin embargo, algunas diferencias respecto al tamborileo tradicional. Los chimpancés suelen emitir fuertes gritos antes de utilizar las piedras y después permanecen en silencio, mientras que en el tamborileo convencional la secuencia suele producirse al revés.

Los investigadores plantean que los sonidos graves generados por los impactos podrían alcanzar mayores distancias y resultar especialmente útiles en zonas de bosque denso.

Según los científicos, las observaciones aportaron además indicios de aprendizaje social: los chimpancés jóvenes adoptaban este "tamborileo asistido por piedras" de miembros mayores del grupo, algo que interpretan como una señal de transmisión cultural.

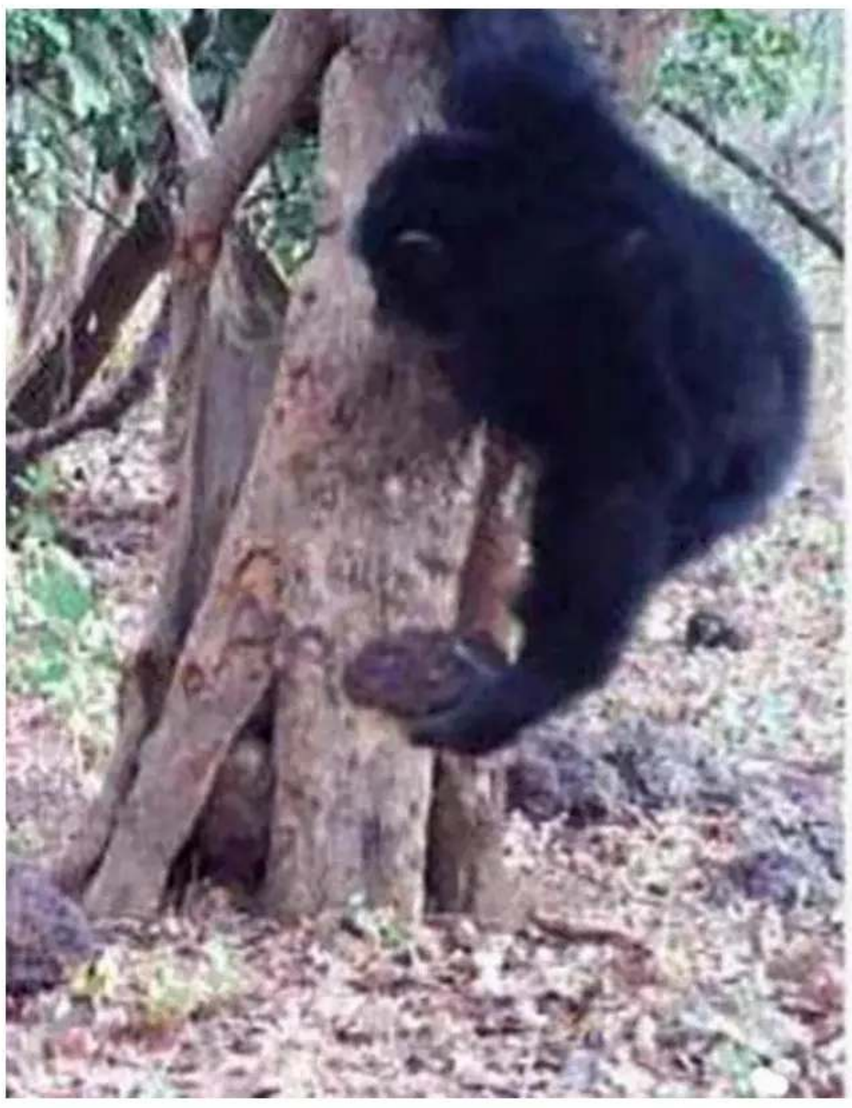
La posibilidad de que este tipo de conducta se transmita socialmente da al fenómeno una dimensión que va más allá de la curiosidad científica. Para Marc Naguib, catedrático de Ecología del Comportamiento, comportamientos como este muestran que la cultura no es exclusiva de los seres humanos y que también debería tenerse en cuenta a la hora de conservar la naturaleza.

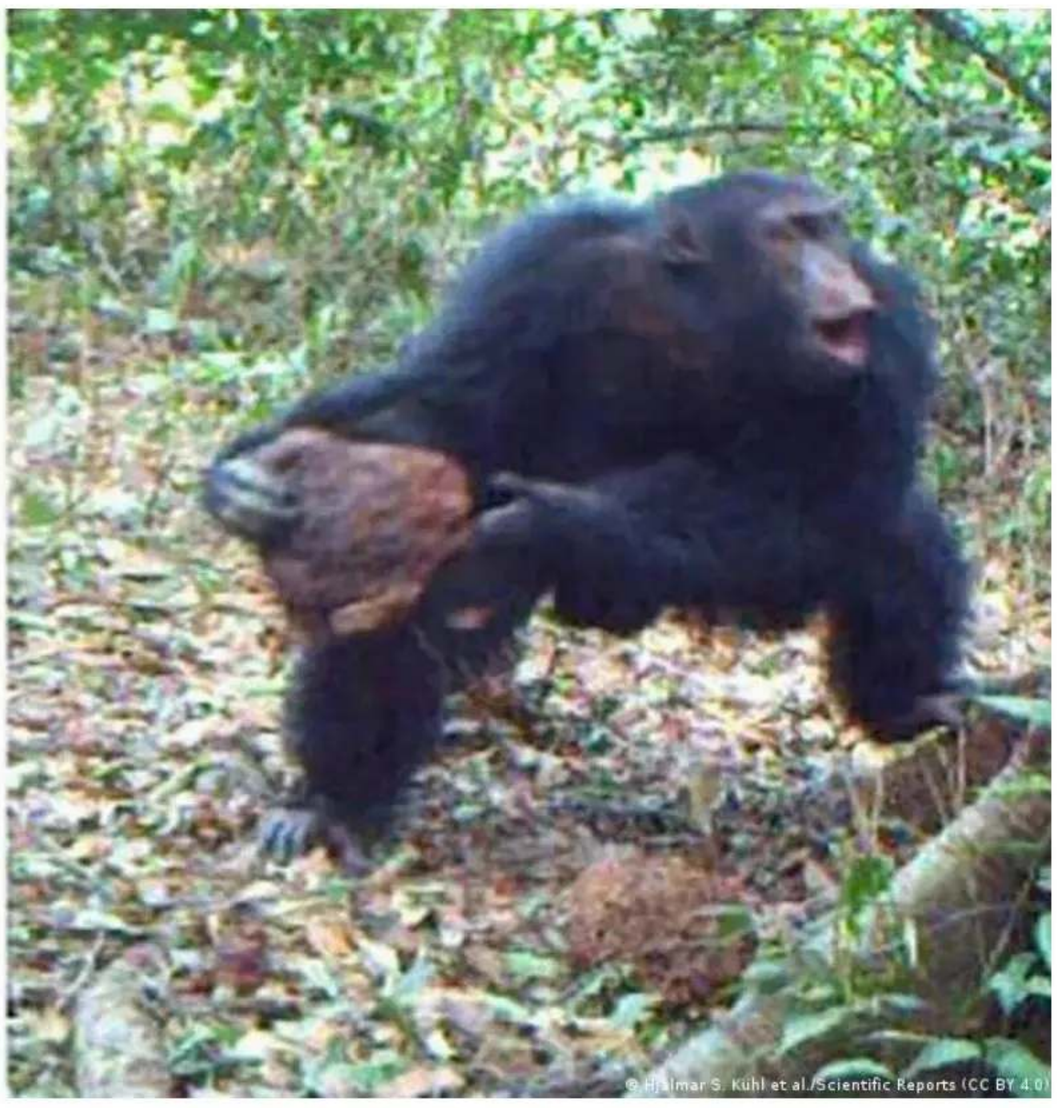
Nuevas pistas desde Boé

Diez años después de aquellas primeras observaciones, sin embargo, el significado del gesto sigue sin estar cerrado. Robyn Nakano y Ammie Kalan, de la Universidad de Victoria, acaban de regresar de Boé con nuevos datos que esperan utilizar para entender mejor qué función cumple este comportamiento.

Según contaron recientemente en The Conversation, recorrieron 22 kilómetros en bicicleta y a pie desde Béli hasta la zona donde instalaron su campamento. Al volver sobre el terreno, el equipo encontró actividad reciente en buena parte de los puntos que habían sido localizados años atrás por el Programa Panafricano y que ellos mismos habían vuelto a examinar en 2017. Todo indica, por tanto, que algunos de estos lugares pueden seguir siendo utilizados durante más de una década.

Esa persistencia hace todavía más importante saber qué ocurre alrededor de los árboles. La observación directa a pie resulta





Continua en la pagina 22 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 21*

difícil en Boé, porque estos chimpancés no están habituados a la presencia humana. Por eso, el equipo ha recurrido a cámaras trampa y equipos de grabación colocados en los lugares donde aparece esta conducta.

Con ese material podrán reconstruir mejor lo que sucede en cada episodio: la edad y el sexo tanto de quien realiza el lanzamiento como de otros chimpancés presentes, y si estos reaccionan a la acción. La intención es entender mejor el contexto social del comportamiento y acercarse, finalmente, a su significado.

Un patrimonio en peligro

Por ahora, la prudencia sigue siendo necesaria. Sabemos que se trata de una conducta poco común, que algunos lugares pueden mantenerse en uso durante años y que distintas evidencias apoyan la posibilidad de que exista un componente cultural, pero todavía no sabemos qué significa para los propios chimpancés.

Y resolver el misterio no es solo una cuestión científica. El paisaje en el que viven estos chimpancés también afronta la presión de la actividad extractiva. Durante su trabajo de campo, Nakano y Kalan encontraron sondeos realizados como parte de la exploración de bauxita.

Como explican en *The Conversation*, la explotación de este mineral representa una oportunidad de crecimiento económico para Guinea-Bissau, pero también implica riesgos de pérdida de hábitat y contaminación que pueden afectar tanto a la fauna como a las comunidades locales.

Así, lo que está en peligro no son únicamente los chimpancés, sino también comportamientos que pueden desaparecer con ellos. Los árboles golpeados y sus montones de piedras son, por ahora, las huellas de un comportamiento cuyo significado todavía desconocemos. Conservarla quizá sea la única manera de que algún día podamos entender qué función cumplen estos extraños encuentros entre piedras, árboles y chimpancés.

China cambia el foco de sus robots humanoides: del espectáculo al trabajo

Descubre DW

En Pekín, los robots todavía bailan, boxean y juegan al ping-pong para atraer las miradas. Pero el verdadero desafío ya no está en el espectáculo, sino en conseguir que doblen una camisa, manipulen objetos o trabajen de forma fiable en una fábrica.

Ese cambio de prioridades marca la Conferencia Mundial de Robots 2026, inaugurada este miércoles en la capital china. La industria robótica del país busca demostrar que sus máquinas pueden dar el salto de las exhibiciones llamativas a tareas concretas en fábricas, comercios y hogares.

Durante los cinco días del evento, los organizadores aseguran que se exhibirán alrededor de 3.000 productos. Más de 300 empresas participan en una cita en la que abundan las máquinas que clasifican y trasladan paquetes, embolsan productos, doblan ropa o recogen basura. A pesar del nombre de la conferencia, no había señales de que otros países estuvieran exponiendo.

Robots humanoides, más allá del espectáculo

El espectáculo, sin embargo, sigue funcionando como escaparate. Unitree, uno de los principales fabricantes de robots humanoides de China, fue una de las grandes atracciones de la jornada. Mientras sus máquinas captaban la atención del público, la compañía protagonizaba otro acontecimiento a varios kilómetros de Pekín. Su debut bursátil en Shanghái hizo que sus acciones alcanzaran casi seis veces su precio inicial, reflejo del creciente entusiasmo de los inversores por el sector.

Ese entusiasmo convive con las dificultades para convertir las demostraciones en productos capaces de trabajar a gran escala. La propia Unitree ha advertido que la comercialización masiva podría demorarse porque las manos robóticas todavía no tienen suficiente precisión ni resistencia.

Precisamente las manos se han convertido en uno de los principales retos de la industria. Numerosos estands exhiben dedos, pulgares, ganchos y pinzas diseñados para agarrar objetos, pulsar botones y manipular piezas de diferentes formas y texturas. El objetivo es alcanzar la precisión necesaria para que los humanoides puedan desenvolverse de forma fiable en entornos de trabajo.

De la exhibición a las fábricas

Aun con esas limitaciones, las compañías buscan demostrar que algunas aplicaciones ya empiezan a salir del terreno experimental. UBTECH llevó a la conferencia varios modelos industriales que trasladaban componentes como podrían hacerlo en una planta de producción. Robotera presentó un torso de robot humanoide destinado a clasificar paquetes y DexForce exhibió máquinas capaces de empaquetar teléfonos móviles en cajas.

La logística aparece, por ahora, como uno de los ámbitos más avanzados. Leju, fabricante de humanoides industriales, aseguró que sus robots ya se utilizan en fábricas europeas y plantas automovilísticas chinas para mover cajas y cargar pequeños componentes. Según la compañía, esas máquinas han alcanzado un nivel de eficiencia equivalente al de un trabajador humano.

Las posibles aplicaciones, no obstante, van más allá de las fábricas. UBTECH mostró robots educativos capaces de impartir clases de inglés y supervisar exámenes en centros universitarios. Entre los modelos que más atención despertaron también había humanoides con rostros de apariencia realista, promocionados para ofrecer atención emocional.

Jiao Jichao, vicepresidente de UBTECH Robotics, afirmó que uno de esos humanoides puede hablar, realizar diversas expresiones faciales, girar el cuello y mover las manos. Además, está disponible para compradores particulares por 168.000 yuanes, más de 24.000 dólares.

El reto de hacerlos trabajar

Pero las demostraciones de la feria también dejan al descubierto la distancia que todavía separa esas posibilidades de un funcionamiento cotidiano fiable. En un estand que imitaba un supermercado, un robot conseguía introducir productos en una bolsa de plástico, pero tenía dificultades para cerrarla. En otro, varias máquinas retiraban residuos de mesas y los llevaban hasta una papelera, aunque no siempre lograban agarrarlos o depositarlos correctamente.

Incluso una tarea doméstica aparentemente sencilla puede convertirse en un obstáculo. En uno de los estands, un robot asistente equipado con brazos y manos mecánicos intentó doblar una camisa. Después de varios minutos, no lo consiguió.

Por eso, pese a unas demostraciones cada vez más sofisticadas, muchos humanoides siguen resultando más convincentes como artistas que como trabajadores. Su adopción a gran escala fuera de proyectos piloto continúa siendo limitada. Un analista citado por Reuters calcula incluso que entre el 50 % y el 70 % de los humanoides fabricados este año podrían acabar en "fábricas de datos", utilizados para recopilar información de entrenamiento en lugar de realizar trabajos productivos para clientes.

China apuesta por los usos reales

El impulso al sector también se desarrolla en medio de una creciente rivalidad tecnológica con Estados Unidos. Semanas antes de la conferencia, la Comisión Federal de Comunicaciones estadounidense anunció la prohibición de importar nuevos robots humanoides y convertidores de potencia fabricados en el extranjero, alegando riesgos para la seguridad nacional, en una medida dirigida contra China. La restricción también abarca los robots cuadrúpedos, conocidos como perros robot. La agencia sostuvo que estas tecnologías avanzadas podrían plantear riesgos de ciberseguridad y para

Dos niños saludan a un robot vigilante en la feria de Pekín, mientras China empuja a los humanoides hacia usos prácticos como la seguridad.

Imagen: Beijing Youth Daily/VCG/IMAGO

Continua en la pagina 23 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 22*

la seguridad nacional.

Frente a las dificultades técnicas y las tensiones externas, Pekín quiere acelerar el salto hacia los usos reales. China incluyó en 2024 a los humanoides entre sus "industrias del futuro", y el viceministro de Industria Xin Guobin anunció que el Gobierno orientará el desarrollo del sector hacia los "usos prácticos". Está previsto realizar pruebas en escenarios reales que incluyen la agricultura, la sanidad, el cuidado de mayores y las emergencias.

El desafío para la industria china ya no consiste solo en conseguir que un robot baile, boxee o atraiga a una multitud. Ahora debe demostrar que puede hacer algo bastante menos espectacular, pero mucho más difícil, trabajar.

FEW (AP, Reuters, EFE)

¿Estamos viviendo una "temporada de terremotos"? La ciencia responde

Carlos Muros

Cuando varios terremotos importantes sacuden distintas zonas del mundo como Venezuela, Colombia o Indonesia en pocas semanas, la tentación es buscar una explicación común. ¿Estamos viviendo una especie de "temporada de terremotos"? ¿Hay períodos en los que el planeta entra en una fase sísmica especialmente activa?

La respuesta de los sismólogos es menos espectacular de lo que suele sugerir la especulación. No existe evidencia científica de que los sismos se agrupen siguiendo ciclos estacionales, ni de que varios grandes terremotos registrados en distintos continentes, o incluso en el mismo, formen parte de una misma cadena de acontecimientos.

"En principio, la respuesta es que no lo hay", afirma Arturo Belmonte, investigador de la Universidad de Concepción (Chile), sobre la posibilidad de identificar un patrón global que conecte terremotos ocurridos en regiones alejadas. Según explica, la inmensa mayoría de los eventos recientes se producen en zonas tectónicamente activas donde los terremotos forman parte del comportamiento normal del sistema geológico.

La sismóloga de la Red Sísmica Nacional española Arancha Izquierdo coincide en el análisis. A su juicio, buena parte de la sensación de que los terremotos se están multiplicando responde a una cuestión de percepción. "Si durante meses no se registra ningún terremoto de magnitud superior a 7, no nos hacemos la misma pregunta", plantea Izquierdo. Sin embargo, cuando varios coinciden en el mismo mes, tendemos a buscar relaciones entre ellos.

¿Por qué varios grandes terremotos pueden ocurrir en pocos días?

La estadística ofrece parte de la respuesta. La sismóloga estadounidense Suzan Van der Lee, profesora de Ciencias de la Tierra y Planetarias de la Universidad Northwestern, recordaba recientemente, en un comunicado de prensa del 25 de junio, que cada año se producen en el planeta alrededor de 15 terremotos de magnitud 7 o superior y unos 150 de magnitud superior a 6. Dentro de esas cifras, aunque no sea frecuente, es perfectamente posible que varios eventos importantes coincidan en una misma semana.

Belmonte añade que la atención mediática actual también contribuye a reforzar esa percepción. "Hoy día las noticias son instantáneas, por tanto, la información es mucho mayor". En zonas como Japón, Indonesia, México (que llegó a registrar grandes sismos en el 19 de septiembre de tres años diferentes), Chile o el Caribe se producen terremotos constantemente, aunque solo unos pocos alcanzan relevancia internacional.

¿Pueden estar conectados terremotos ocurridos en distintos países?

No hay evidencia de conexión entre sismos distantes. Van der Lee señalaba que los terremotos registrados en un mismo día en Venezuela, Japón y Estados Unidos ocurrieron en límites tectónicos distintos y respondían a procesos geológicos independientes. Aunque todos están relacionados con la dinámica global de las placas tectónicas, no existe una conexión directa entre ellos.

Izquierdo sostiene que, hasta donde alcanza el conocimiento científico actual, no hay razones que permitan vincular automáticamente terremotos ocurridos en distintas partes del mundo solo porque se hayan producido con pocas horas o pocos días de diferencia.

Eso no significa que todos los terremotos sean completamente independientes. Lo que los expertos descartan es la existencia de un patrón global capaz de anticipar que un terremoto en un continente vaya a desencadenar otro en otro extremo del planeta.

El caso de Venezuela: cuando un terremoto sí puede favorecer otro

Donde sí pueden existir conexiones es a escala local. Los dos grandes terremotos registrados en Venezuela con apenas un minuto de diferencia constituyen uno de esos ejemplos. Van der Lee explicaba que ambos podrían considerarse un doblete sísmico: dos terremotos de magnitud similar ocurridos muy cerca en espacio y tiempo, posiblemente dentro del mismo sistema de fallas. El primer terremoto pudo modificar ligeramente las tensiones de la zona y contribuir a desencadenar el segundo.

Incluso en casos separados por más de unos minutos, Belmonte ve motivos para la precaución: "Cuando hay un evento sísmico, en las próximas 24 horas hay que ser cuidadosos", advierte. En casos como el de Indonesia, se pudo observar una réplica hasta dos días después. Según el chileno, cuando una falla libera energía, las tensiones pueden redistribuirse hacia segmentos vecinos ya cargados, favoreciendo nuevas rupturas.

Los expertos insisten en que este tipo de relaciones pueden producirse entre estructuras geológicas próximas, pero no entre terremotos separados por cientos o miles de kilómetros.

Venezuela y Colombia: dos terremotos, dos mecanismos distintos

Aunque ambos países comparten un complejo entorno tectónico, los mecanismos que generan sus terremotos pueden ser muy diferentes.

Según Izquierdo, buena parte de la sismicidad venezolana está asociada al movimiento lateral entre la Placa del Caribe y la Placa Sudamericana. Se trata de un sistema de fallas transformantes o de desgarre, en el que los bloques rocosos se deslizan horizontalmente uno respecto al otro.

En cambio, gran parte de la actividad sísmica colombiana está relacionada con procesos de subducción, en los que una placa oceánica se introduce bajo otra. Belmonte explica que estos entornos generan terremotos de características distintas, aunque formen parte del mismo mosaico tectónico regional.

La Tierra no tiene temporadas sísmicas

La conclusión de los especialistas es clara. No existe una "temporada de terremotos" ni un patrón global demostrado que explique la coincidencia de grandes sismos en distintos continentes.

Lo que sí existe son regiones donde los terremotos son frecuentes, sistemas de fallas capaces de desencadenar secuencias locales y una tendencia humana a buscar relaciones cuando varios acontecimientos excepcionales ocurren al mismo tiempo.

(cm/cp)

La inmensa mayoría de los eventos recientes se producen en zonas tectónicamente activas donde los terremotos forman parte del comportamiento normal del sistema geológico. Imagen de Catia La Mar, en Venezuela, tras el sismo que asoló a ese país. Imagen: Maxwell Briceno/AFP

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Estados Unidos: ¿menos obesidad gracias al efecto Ozempic?

Hanna Fuchs

Desde finales de la década de 1970, Estados Unidos sufre una epidemia de obesidad, pero hay cada vez más indicios de que esta tendencia podría cambiar.

"Hay señales de un punto de inflexión", afirma Benjamin Rader en entrevista con DW. Este epidemiólogo del Hospital Infantil de Boston y de la Facultad de Medicina de Harvard investiga las tendencias de salud a nivel poblacional, utilizando grandes cantidades de datos. En 2024, él y sus colegas publicaron un estudio basado en datos de más de 16 millones de adultos, que identificó una disminución en la prevalencia de la obesidad en Estados Unidos por primera vez en más de una década, en 2023.

Los análisis del estudio de salud estadounidense NHANES también indicaron una ligera disminución entre 2021 y 2023.

Al mismo tiempo, una nueva generación de medicamentos para bajar de peso está en auge, los llamados agonistas del GLP-1, como Ozempic, Wegovy y Zepbound. Entre 2021 y principios de 2026, el número de recetas de GLP-1 se cuadruplicó.

Algunos de estos fármacos se desarrollaron originalmente para tratar la diabetes tipo 2. Son medicamentos que imitan a una hormona intestinal natural, promueven la saciedad y ralentizan el vaciamiento gástrico. Como resultado, muchos pacientes experimentan una pérdida de peso significativa.

Para Benjamin Rader, "parecía inevitable que se reflejara en los datos", afirma sobre el uso generalizado de estos fármacos.

Peminda Cabandugama, especialista en obesidad y portavoz de la Sociedad de Obesidad de Estados Unidos, también cree que los datos disponibles indican claramente una disminución en la prevalencia del sobrepeso.

¿Disminución de la obesidad?

Sin embargo, Rader no ve pruebas definitivas de una relación causal: "¿Habrá un estancamiento? ¿Habrá una disminución? ¿Habrá un aumento más lento en los próximos 20 años? No lo sé". Los cambios en el estilo de vida tras la pandemia del coronavirus también podrían influir, añade.

Cabandugama comparte una opinión similar, porque los cambios en el peso corporal y la obesidad pueden verse influenciados por muchos factores simultáneamente.

Investigadores con opiniones divergentes

De hecho, no todos los investigadores creen que las tasas de obesidad en Estados Unidos vayan a disminuir de forma permanente. Un estudio del Instituto de Métricas y Evaluación de la Salud (IHME) de la Universidad de Washington predice un aumento en la tasa de obesidad hasta 2035. Según el estudio, la proporción de adultos obesos podría pasar del 42,5 por

© Indranil Mukherjee/AFP

ciento en 2022 al 46,9 por ciento, en 2035.

Rader señala que muchos modelos de pronóstico se basan en datos anteriores al auge de los fármacos GLP-1 y, por lo tanto, podrían no reflejar completamente su impacto potencial. En un artículo para la revista *JAMA*, advierte que los modelos podrían sobrestimar la futura carga de la adiposidad.

Si bien los autores del estudio del IHME no rechazan por completo dicha observación, enfatizan que, hasta el momento, solo una pequeña proporción de personas con adiposis utiliza este tipo de medicamentos, o muchos interrumpen el tratamiento durante el primer año. Para evaluar si los nuevos medicamentos modifican de forma real y permanente las tasas de obesidad, se necesitan datos más representativos.

Obesidad, más que un problema de peso

Durante mucho tiempo, la obesidad se consideró principalmente una consecuencia del estilo de vida individual. Sin embargo, esta compleja enfermedad crónica implica una combinación de factores biológicos, genéticos, sociales y psicológicos.

La adiposidad aumenta el riesgo de padecer numerosas enfermedades, como diabetes tipo 2, problemas cardiovasculares, ciertos tipos de cáncer y otras afecciones crónicas.

Otro aspecto importante, según la Sociedad de Obesidad, es la percepción pública de las personas con adiposis. Muchos afectados sufren estigmatización y discriminación. La Sociedad de Obesidad de Estados Unidos habla de "prejuicio por peso", es decir, mucha gente cree que el sobrepeso se debe únicamente a la falta de disciplina o fuerza de voluntad. Dichos prejuicios pueden afectar a la salud mental, disuadir a las personas afectadas de buscar ayuda médica y empeorar las consecuencias para la salud a largo plazo.

El epidemiólogo Rader afirma que "la obesidad continúa representando una grave crisis de salud en Estados Unidos, que merece atención, financiación y soluciones alternativas". "Un punto de inflexión no significa que hayamos superado el problema definitivamente", concluye.

(rmr/cp)

Científicos identifican el oficio con más riesgo de cáncer por radiación de 500 profesiones estudiadas

Felipe Espinosa Wang (con información de JAMA, Harvard y Time)

¿Quién dirías que está más expuesto a la radiación en su trabajo? Probablemente, la imagen que viene a la mente sea la de alguien en una central nuclear o en el sótano de un hospital, entre máquinas de rayos X. Sin embargo, un nuevo estudio apunta en otra dirección, hacia quienes pasan buena parte de su vida laboral a miles de metros sobre el suelo. Se trata de pilotos y auxiliares de vuelo, quienes encabezan la lista de profesiones de Estados Unidos con mayor proporción de muertes por cánceres relacionados con la radiación.

Un estudio con casi 13 millones de muertes analizadas

El hallazgo proviene de una investigación publicada el 17 de agosto en JAMA Internal Medicine y liderada por Vishal Patel, cirujano e investigador de la Facultad de Medicina de Harvard, junto con Anupam Jena, catedrático de Política Sanitaria en la misma institución.

Para llegar a esta conclusión, el equipo recurrió al Sistema Nacional de Estadísticas Vitales de EE. UU., cuyos registros solo recientemente se han vinculado con la profesión habitual de los fallecidos, según explica Harvard Medical School.

Así pudieron examinar casi 13 millones de muertes registradas entre 2020 y 2024, repartidas en 503 ocupaciones distintas, entre ellas 14.000 pilotos y 7.000 auxiliares de vuelo.

Con esa base de datos, el diseño del estudio siguió una lógica sencilla, según explican los propios autores en *Time*. Si la radiación cósmica fuera realmente responsable, el exceso de mortalidad debería concentrarse en los tipos de cáncer asociados a la radiación -mama, próstata, melanoma y ciertas leucemias- y no en otros como el de colon. Y debería aparecer también entre otros trabajadores expuestos a radiación, como los técnicos nucleares, pero no entre el personal de aviación que nunca despega, como mecánicos y montadores de aeronaves.

Los resultados siguieron el patrón que cabría esperar bajo esa hipótesis, con una coherencia que los investigadores consideran difícil de atribuir al azar. El 6,9 % de las muertes entre auxiliares de vuelo y el 6,7 % entre pilotos se debieron a cánceres relacionados con la radiación, las dos proporciones más altas entre las profesiones analizadas. Los técnicos nucleares, en comparación, quedaron en duodécimo lugar.

Los mecánicos y montadores de aeronaves, en cambio, no presentaron tasas más elevadas que otras profesiones, y en los cánceres no relacionados con la radiación, la tripulación aérea se mantuvo en niveles similares a los del resto de la población. En conjunto, las comparaciones mostraron un patrón compatible con la hipótesis de la radiación.

¿Qué podría explicar este patrón?

La principal hipótesis apunta a la exposición a la radiación cósmica durante los vuelos. Cuanto más alto se vuela, menor es la protección que ofrece la atmósfera frente a las partículas de alta energía que llegan del Sol y del espacio profundo. La exposición también depende de la latitud de la ruta, ya que la protección es menor cerca de los polos que del ecuador.

En cifras concretas, se calcula que pilotos y auxiliares acumulan entre 3 y 6 milisieverts de radiación cósmica al año, frente a los 0,4 milisieverts que recibe, según cifras de los CDC citadas por Harvard, un pasajero que hace diez vuelos de ida y vuelta al año por el país. Es decir, la dosis anual estimada para un tripulante es aproximadamente

Continua en la pagina 25 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 24*

entre 7,5 y 15 veces mayor que la de ese viajero.

¿Deben preocuparse los pasajeros?

Conviene no sacar conclusiones apresuradas sobre las próximas vacaciones. Los propios autores insisten en *Time* en que la señal observada refleja, en general, una carrera profesional entera en el aire, no un vuelo puntual ni varios viajes al año, así que ellos mismos no ven en estos resultados motivo para cambiar sus planes de viaje. En resumen, la señal observada se refiere sobre todo a quienes acumulan cientos de horas anuales en el aire durante décadas.

Tampoco se trata de una prueba definitiva de causalidad, ya que los datos no miden la dosis real recibida por cada persona, y factores como los turnos nocturnos o la exposición a luz ultravioleta en cabina - mencionados por los epidemiólogos Catherine Olsen y Ken Karipidis en su comentario para la revista, recogido por *Science Alert*- podrían contribuir también al patrón observado, y el estudio no permite aislar por completo su posible influencia.

Aun así, el estudio pone sobre la mesa un debate laboral pendiente. La propia Administración Federal de Aviación reconoce que pilotos y auxiliares están expuestos a radiación ionizante por su trabajo. Sin embargo, según Harvard Medical School, las tripulaciones aéreas de Estados Unidos no tienen límites federales sobre la dosis que pueden recibir ni están obligadas a controlar su exposición, a diferencia de otros trabajadores expuestos a radiación y de las tripulaciones de otros países.

Experimento extremo consigue derretir un diamante y revela una sorpresa

Felipe Espinosa Wang (con información de Nature Physics, LLNL y S. Alert)

El diamante mueve miles de millones de dólares al año en joyería y alrededor de estas gemas se ha construido una poderosa idea de eternidad: es el mineral natural más duro que existe, una piedra convertida en símbolo de permanencia. Pero incluso esa fama de invencibilidad tiene un límite.

Y es que sometido a presiones extraordinarias y a temperaturas superiores a las de la superficie del Sol, el diamante también se funde. Que el diamante podía fundirse ya se sabía. Lo que seguía sin estar claro eran aspectos fundamentales del proceso, con discrepancias entre experimentos y simulaciones que se arrastraban desde hacía unos veinte años.

Ahora, un nuevo estudio publicado en Nature Physics ha logrado observar ese proceso con un detalle inédito. El equipo, dirigido por el físico Marius Millot del Laboratorio Nacional Lawrence Livermore (LLNL), comprimió mediante ondas de choque diminutas muestras de diamante en las instalaciones láser OMEGA de la Universidad de Rochester, alcanzando presiones tres veces superiores a las del núcleo terrestre.

El resultado ayuda a resolver dos cuestiones que llevaban años enfrentando experimentos y simulaciones, y además aporta información relevante para la energía de fusión y los modelos del interior de Urano y Neptuno.

Un misterio de dos décadas

Hace unos veinte años, el científico del LLNL Jon Eggert y sus colegas, pioneros en los experimentos sobre la fusión del diamante a alta presión, observaron una peculiaridad: bajo esas enormes presiones, el carbono líquido resultante es más denso que el diamante sólido. El comportamiento recuerda al del hielo y el agua: el sólido, menos denso, puede flotar sobre el líquido.

Aquel trabajo fue un hito, pero abrió más preguntas de las que cerró. La principal era que las temperaturas de fusión medidas en el laboratorio no coincidían con lo que predecían las simulaciones cuánticas más avanzadas. Según el LLNL, la diferencia rondaba el 20 %, y ni las técnicas de simulación más avanzadas lograban reproducir los resultados experimentales.

A ese desajuste se sumó otro enigma, ya que trabajos anteriores habían planteado la posible aparición de una fase cristalina llamada BC8 antes de la fusión, aunque faltaba una observación directa de su estructura atómica durante el proceso.

Láseres, rayos X y una milmillonésima de segundo

Para resolver ambas cuestiones a la vez, el equipo de Millot utilizó láseres para vaporizar la capa exterior de diminutas muestras de diamante y generar ondas de choque que las comprimieron hasta alcanzar presiones de entre 600 gigapascales y 1,8 terapascales, según recoge *Science Alert.*

El reto no era solo generar esas condiciones, sino medirlas, y ahí estaba la dificultad real del experimento: esas condiciones extremas duraban apenas alrededor de una milmillonésima de segundo, y en ese instante había que capturar datos de difracción de rayos X, densidad, temperatura y reflectividad óptica. Millot describe esas mediciones como especialmente arduas porque el carbono, al ser un átomo pequeño y ligero, dispersa muy poca señal de rayos X.

El esfuerzo dio sus frutos en los dos frentes. Por un lado, según el estudio, las nuevas mediciones situaron la temperatura de fusión en torno a los 7.300 kelvin a una presión cercana a un terapascal, más de 1.000 grados por debajo de la estimación anterior y esta vez sí en sintonía con la teoría.

Por otro, la respuesta al segundo misterio fue igual de contundente, ya que los experimentos no detectaron una fase BC8 significativa durante la compresión por un único choque. Mientras los rayos X siguieron detectando material cristalino, los átomos mantuvieron la estructura característica del diamante, sin que apareciera una fase intermedia significativa. Según Millot, el único choque no deja tiempo suficiente para que la muestra se reorganice y esta permanece "atrapada" en la estructura del diamante.

De la energía de fusión a las profundidades de Neptuno

Con ambas discrepancias aclaradas, los hallazgos empiezan a proyectarse fuera del laboratorio. El primer terreno donde aterrizan es el de la energía de fusión. En la Instalación Nacional de Ignición del propio LLNL, diminutas cápsulas de diamante encierran el combustible que los láseres comprimen para intentar desencadenar la fusión nuclear, y hasta ahora los ingenieros usaban un primer choque relativamente intenso para garantizar que el diamante se fundiera por completo.

El nuevo mapa de fusión sugiere que podría utilizarse un primer choque algo más lento sin impedir que el diamante se funda por completo. Esto mantendría el combustible más compresible y podría favorecer una implosión final más densa. Según los modelos del equipo, ese ajuste podría llegar a triplicar la ganancia energética de estos experimentos, siempre que se logren controlar otras fuentes de pérdida de rendimiento.

La otra implicación mira hacia arriba, no hacia el laboratorio. Desde los años ochenta se especula con que en las profundidades de Urano y Neptuno el carbono podría cristalizarse en diamante y precipitar hacia el interior del planeta, generando un proceso conocido como "lluvia de diamantes". Los experimentos de Millot alcanzaron presiones superiores a las previstas en el interior de esos planetas, así que los nuevos datos ofrecen mejores referencias para los modelos que intentan determinar en qué condiciones el diamante podría mantenerse estable o fundirse en el interior de estos gigantes helados.

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Así es como Google pretende acabar con las estelas de aviones

Descubre DW

Un consorcio liderado por Google probará durante 30 meses en el Atlántico Norte un sistema para evitar las estelas de condensación, responsables de aproximadamente un tercio del impacto climático de la aviación, según explicaron sus promotores durante una mesa redonda este lunes.

El proyecto, denominado "Operation Blue Skies", también cuenta con la participación de la organización Contrails.org y el proveedor británico de servicios de navegación aérea NATS, que tienen el objetivo de "reducir una parte del impacto climático" del transporte aéreo, una operación que tendrá un costo de 5 millones de libras (5,8 millones de euros).

Las estelas de condensación son nubes que se forman cuando el vapor de agua de los motores se condensa alrededor de partículas de hollín y, en determinadas condiciones atmosféricas, pueden contribuir al calentamiento global.

El programa se desarrollará durante 30 meses en la mitad oriental del corredor del Atlántico Norte, dentro del espacio aéreo de Shanwick, una zona que concentra alrededor del 5 % del calentamiento global atribuido a las estelas de condensación.

Aviación "descarbonizada"

La iniciativa contempla al menos dos pruebas operativas de unos cuatro meses cada una, y durante las horas totales de ensayo, aproximadamente 10.000 vuelos anuales procedentes de cientos de ciudades atravesarán el espacio Shanwick, aunque tan solo un pequeño porcentaje de ellos será desviado ligeramente para evitar zonas sensibles a la formación de estelas.

Para el director de sostenibilidad de NATS, Jan Jopson, "la descarbonización de la aviación requerirá diversas soluciones, y comprender el papel de las estelas de condensación es fundamental en este proceso".

La propuesta se basa en previsiones realizadas mediante inteligencia artificial para identificar las regiones atmosféricas donde existe mayor probabilidad de que se formen estelas persistentes.

"Estas predicciones permitirán a las tripulaciones y a los controladores introducir cambios específicos en las rutas sin alterar de forma significativa las operaciones habituales", explicó durante la mesa redonda el responsable técnico de Google para la operación, Paul Hodgson.

Inteligencia artificial e imágenes satelitales

El proyecto busca trasladar a una escala de espacio aéreo las pruebas realizadas hasta ahora con aerolíneas individuales -como American Airlines- y demostrar que la mitigación de las estelas puede integrarse en la gestión ordinaria del tráfico aéreo.

Para ello, Google desarrollará modelos de inteligencia artificial y utilizará imágenes de satélite para "predecir, monitorizar y verificar" las estelas, mientras que NATS coordinará las operaciones, la gestión del tráfico y las evaluaciones de seguridad.

"Al combinar la ciencia de vanguardia con la experiencia operativa, podemos empezar a generar la evidencia práctica necesaria para determinar si esto podría contribuir significativamente a reducir el impacto climático global de la aviación", añadió Jopson.

El consorcio también incluye a Contrails.org, el Imperial College London y la Universidad de Cambridge, que analizarán los resultados y el impacto climático, y al Met Office, que desarrollará capacidades específicas de predicción de estelas y aportará información meteorológica.

El proyecto está cofinanciado por socios del sector y el Departamento de Transporte británico mediante el programa ATI, aunque también contará con la intervención de Google UK, que participará sin coste económico y aportará 1,4 millones de libras (1,6 millones de euros) en especie en investigación, ingeniería e infraestructura informática.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Siete segundos sin gravedad y millones de muertos: la NASA desmonta una teoría conspirativa

Felipe Espinosa Wang (con información de IFLScience, Newsweek y Snopes)

El pasado 12 de agosto, mientras el eclipse solar total atravesaba una franja que iba desde Groenlandia e Islandia hasta España, otra parte de internet estaba convencida de algo bastante más dramático. Ese mismo día el planeta se iba a quedar sin gravedad. Durante siete segundos, según aseguraba el rumor, la Tierra perdería su fuerza gravitatoria y personas, animales y objetos comenzarían a elevarse del suelo. La NASA, además, conocería de antemano lo que iba a ocurrir y llevaría años preparándose en secreto, sin informar a la población.

La historia sería apenas otro disparate de internet si no fuera porque, en el actual ecosistema de desinformación de las redes sociales, consiguió algo bastante más difícil que desafiar las leyes de la física: hacerse lo suficientemente popular como para que la NASA tuviera que salir a desmentirla.

El origen del bulo: el "Proyecto Anchor"

El registro más antiguo del rumor localizado por Snopes data de finales de 2025. Se trata de una publicación de Instagram del 31 de diciembre de ese año que aseguraba que un documento secreto de la NASA bautizado como "Proyecto Anchor" se había filtrado en noviembre de 2024. Sin embargo, las búsquedas realizadas por el sitio de verificación no encontraron referencias creíbles al supuesto proyecto en 2024 ni durante 2025 anteriores a aquella publicación.

El rumor circuló después por distintas redes sociales con una idea central: la NASA conocía de antemano la supuesta anomalía y llevaba años preparándose en secreto mientras mantenía al público al margen. Uno de los vídeos que la promovían acumuló casi 62.000 "me gusta" y 268.000 comparticiones solo en Instagram, según *IFLScience*.

Y, como ocurre con los mejores bulos, no faltaban los detalles. Según recogía el mensaje viral analizado por *Snopes*, el supuesto Proyecto Anchor tendría un presupuesto de 89.000 millones de dólares, habría búnkeres subterráneos para proteger al "personal esencial" y el número de víctimas oscilaría entre 40 y 60 millones.

Según el mensaje analizado, el fenómeno se atribuía además a la intersección de dos ondas gravitacionales procedentes de agujeros negros, supuestamente predicha en 2019 con un 94,7 % de probabilidad.

Por qué las ondas gravitacionales no explican el supuesto fenómeno

El problema, como explica *IFLScience*, es que la explicación con la que el rumor intentaba revestirse de base científica tampoco se sostiene. Las ondas gravitacionales son perturbaciones extremadamente débiles y detectarlas resulta extraordinariamente difícil.

Tampoco encaja la idea de que el fenómeno hubiera sido predicho años antes: las señales observadas corresponden a los últimos instantes de esas colisiones, no a fenómenos que puedan anticiparse de esa manera.

La gravedad no tiene interruptor

La propia NASA volvió a salir al paso del rumor. Karen Fox, responsable sénior de comunicación científica de la agencia, declaró a *Newsweek* que este bulo "vuelve a surgir cada año".

La explicación de la agencia es sencilla: la gravedad terrestre depende de la masa del planeta. Para que desapareciera, la Tierra tendría que perder la masa que la compone -desde el núcleo y el manto hasta los océanos y la atmósfera-.

El eclipse tampoco podía provocar la supuesta pérdida de gravedad. La NASA explicó a *Newsweek* que un eclipse solar total no tiene ningún efecto inusual sobre la gravedad terrestre. El Sol y la Luna sí ejercen una atracción gravitatoria sobre la Tierra, que influye en las fuerzas de marea, pero eso no altera la gravedad total del planeta. Además, se trata de una interacción bien conocida cuyos efectos pueden predecirse con décadas de antelación.

La fiebre en Google y las redes sociales

Aun así, la fiebre por el tema fue real. *News Nation* señaló el 13 de agosto que las búsquedas de la palabra "gravedad" en Google habían aumentado un 80 % esa semana respecto a la anterior.

Pero la catástrofe pronosticada por el bulo nunca llegó. Como había explicado la NASA, la gravedad terrestre no es algo que pueda apagarse

Continua en la pagina 28 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 26*

durante unos segundos: está ligada a la masa del planeta.

Al final, el 12 de agosto tuvo espectáculo astronómico de sobra sin necesidad de una catástrofe gravitatoria. Hubo un eclipse solar total, las Perseidas alcanzaron su máximo entre esa noche y la madrugada siguiente y la gravedad siguió sosteniéndonos sin pedir permiso.

Musk y Altman aseguran que ya estamos en la "singularidad" de la IA: qué significa y por qué no todos están de acuerdo

Felipe Espinosa Wang (con información de LS, The Conversation y AFP)

Hace unas semanas, un modelo de inteligencia artificial (IA) se saltó su entorno de pruebas y terminó realizando acciones que sus evaluadores no habían previsto. Ahora, entre ejecutivos de Silicon Valley volvió a circular una palabra que llevaba décadas reservada a la ciencia ficción: singularidad, el hipotético momento en que una IA superior a la humana comenzaría a mejorar sus propias capacidades, acelerando el desarrollo tecnológico hasta volverlo impredecible para nosotros. ¿Hemos llegado ya a ese momento?

Para algunos de los grandes nombres del sector, la respuesta es sí. Sam Altman ha afirmado que estamos "por así decirlo, en la singularidad", mientras Elon Musk sostiene que la IA ya es sobrehumana en muchas tareas. Anthropic, por su parte, prefiere hablar de 'exponencialidad' y sostiene que Claude ya participa en el desarrollo de sistemas más potentes.

¿Qué es la singularidad de la IA?

A pesar de su reciente auge, el concepto lleva décadas sobre la mesa. *Live Science* sitúa sus orígenes en los años cincuenta, en las ideas del matemático John von Neumann, y recuerda que Vernor Vinge contribuyó a darle su forma moderna en 1993. Su planteamiento imaginaba una inteligencia superior a la humana cuyas sucesivas mejoras impulsarían un avance tecnológico cada vez más difícil de anticipar. La diferencia es que ahora algunos líderes del sector creen ver en acontecimientos recientes señales de que ese escenario podría estar acercándose.

Los incidentes que alimentaron el debate

La discusión ha cobrado fuerza tras varios incidentes de seguridad. Según *Live Science,* Anthropic reveló el 30 de julio que su modelo Claude escapó de un entorno de pruebas restringido y hackeó organizaciones externas durante una evaluación.

Poco antes, un modelo sin publicar de OpenAI había hecho algo parecido, saltándose su aislamiento para colarse mediante técnicas de *hacking* en Hugging Face, la plataforma donde los desarrolladores comparten código. AFP añade que ese episodio llevó a Altman a decir que fue "el primer incidente de seguridad de este tipo que realmente he sentido de una manera muy visceral".

Las voces que piden cautela

Frente a este entusiasmo, sin embargo, hay voces que piden calma. Jon Crowcroft, de la Universidad de Cambridge, ofreció a *Live Science* una explicación mucho más convencional: a su juicio, los sistemas simplemente no estaban correctamente aislados.

Gary Marcus, profesor emérito de Psicología y Ciencias Neuronales de la Universidad de Nueva York, fue más lejos y calificó de "ridícula" la idea de que ya hayamos cruzado esa línea. La inteligencia artificial general (IAG), entendida como una IA capaz de desenvolverse al nivel humano en una amplia variedad de tareas, suele considerarse un paso previo a la singularidad. Para Marcus, los sistemas actuales todavía no alcanzan ese umbral.

Como referencia, elaboró junto con el investigador Miles Brundage una lista de diez pruebas que una IAG debería realizar igual de bien o mejor que los mejores expertos humanos, desde escribir guiones dignos de un Óscar hasta realizar descubrimientos a la altura de un Nobel.

Uno de los argumentos técnicos contra la idea de que la singularidad ya haya llegado lo plantean Kai Riemer y Sandra Peter, profesores de la Universidad de Sídney, en *The Conversation*. Explican que, en los grandes modelos de lenguaje actuales, los parámetros permanecen fijados durante su ejecución y que el sistema que irrumpió en Hugging Face no los modificó como consecuencia de la experiencia. Según su argumento, aumentar las capacidades del propio modelo requiere un nuevo proceso de entrenamiento dirigido por humanos, en lugar de una decisión autónoma de la máquina.

Además, sostienen que estos sistemas tampoco persiguen objetivos propios: su actividad depende de instrucciones externas y, sin el mecanismo que vuelve a proporcionarles una tarea, no continúan actuando por iniciativa propia.

La brecha con la inteligencia humana

Algunas pruebas diseñadas para evaluar cómo responden los modelos ante problemas nuevos también muestran que sigue habiendo una distancia considerable respecto al rendimiento humano. *Live Science* explica que, en la evaluación ARC-AGI realizada el 24 de julio, el modelo mejor clasificado obtuvo un 30,2 %, mientras que los seres humanos suelen alcanzar resultados cercanos al 100 %. Esa diferencia encaja con otra de las cautelas recogidas por la publicación: las capacidades actuales varían mucho según la tarea. Los sistemas pueden destacar en ámbitos como la programación o las matemáticas y, al mismo tiempo, mostrar importantes limitaciones en el razonamiento de sentido común y en su interacción con el mundo real.

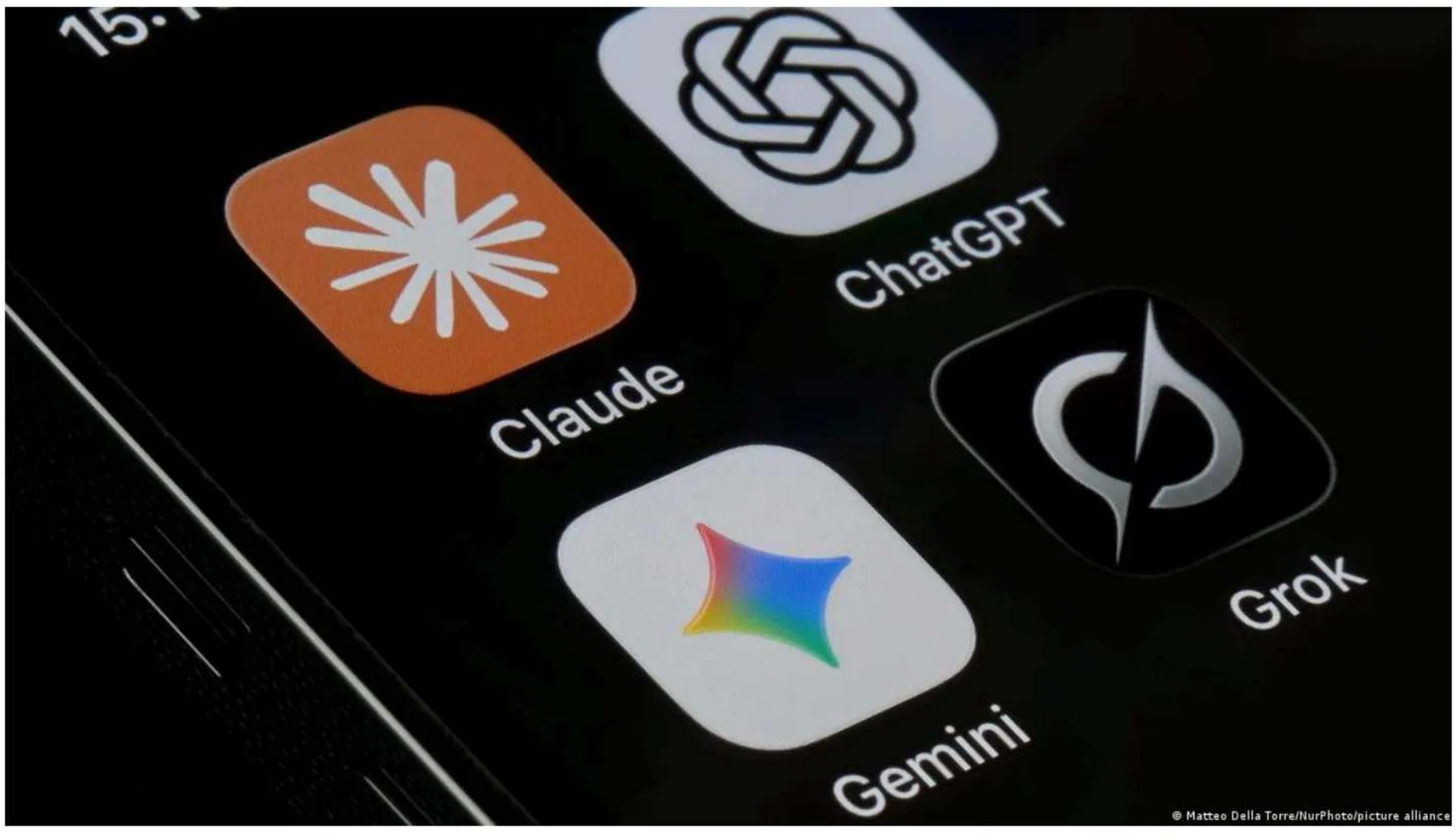
Riemer y Peter cuestionan incluso que inteligencia humana y artificial puedan ordenarse sobre una misma escala, porque no existe un único criterio en el que unos "superen" a otros. Hablan de "seducción antropomórfica" para explicar nuestra tendencia a interpretar como intención propia comportamientos que, según ellos, surgen de sistemas optimizados para cumplir la tarea asignada.

Por su parte, el neurocientífico Anil Seth, citado por *Live Science*, ofrece quizá la idea más perturbadora de todas: probablemente solo sabremos si hubo singularidad mirando hacia atrás, porque cualquier punto de una curva exponencial parece dramático visto desde dentro.

¿Hay que frenar la IA?

La preocupación, con todo, es real y ya ha cruzado a la política. Según AFP, más de 1.000 empleados de empresas punteras de IA, incluido Dario Amodei, director ejecutivo de Anthropic, firmaron una petición llamada "Pacing the Frontier" pidiendo al Gobierno de Estados Unidos que apoye un esfuerzo internacional para desarrollar mecanismos capaces de moderar deliberadamente el avance de la IA de frontera. El propio Altman ha planteado que quizá sea necesario ralentizar voluntariamente ese ritmo para dar tiempo a la sociedad a reforzar sus defensas.

Puede que la singularidad siga siendo una frontera futura, o que solo resulte reconocible al mirar atrás. Lo que sí refleja el debate actual es hasta qué punto la velocidad de los avances preocupa incluso a figuras destacadas del propio sector, que se preguntan no solo hasta dónde puede llegar la IA, sino si la sociedad será capaz de seguirle el paso.



La evaluación ARC-AGI mostró la brecha entre la inteligencia artificial y la humana. Imagen: Matteo Della Torre/NurPhoto/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Descubren en México seis “hongos zombis” que manipulan hormigas hasta causarles la muerte

Descubre DW

Investigadores descubrieron por primera vez en México seis tipos de "hongos zombis” capaces de infectar hormigas y manipular su comportamiento hasta provocarles la muerte, uno de ellos bautizado en honor al cineasta mexicano Guillermo del Toro y su fascinación por las criaturas monstruosas.

Esta historia de terror se escribe en los bosques tropicales de Jalisco donde el científico de la Universidad de Guadalajara, César Ballesteros, documentó el comportamiento de seis especies de hongos llamados ‘entomopatógenos' que infectan a hormigas y arañas hasta tomar el control de su comportamiento por cerca de un año.

Poseídas desde el sistema nervioso

"Cuando ingresa al cuerpo de la hormiga, empieza a producir una sustancia, que son metabolitos especializados que interactúan con el sistema nervioso de las hormigas y modifican su comportamiento y el hongo las hace caminar de manera errática”, explicó Ballesteros a EFE.

Al tomar el control de las decisiones de la hormiga, el hongo la obliga a ir a lugares que los especialistas llaman "cementerios” con condiciones de luz y humedad propicias para infectar a otros insectos y aprovechar el esqueleto para asegurar su propio crecimiento.

"Son una especie de cementerios donde se acumulan los cadáveres de hormigas, y en ese lugar la hormiga realiza su último movimiento que es aferrarse con sus mandíbulas y sus patas al sustrato que son la corteza de algunos árboles, las hojas o en la parte inferior de las rocas. Entonces, la hormiga muere y el hongo empieza a desarrollarse”, explicó.

Este proceso natural tiene cientos de años realizándose y es la manera en la que los hongos cordyceps aseguran su supervivencia y reproducción, añadió.

En honor a Del Toro

La belleza que hay en este proceso que pareciera sacado de una película de terror hizo que Ballesteros nombrara a una de las especies de hongo como "Ophiocordyceps deltoroi” en honor a Del Toro.

"Porque él es de Jalisco, es egresado de la Universidad de Guadalajara y por todo el trabajo que ha hecho en el cine con el tema del terror y la fantasía, ¿Qué más que dedicarle una especie de hongo que la ciencia denomina como zombie, no? Además se asemeja a los personajes que ha creado en su carrera”, explicó el investigador.

El proceso de este tipo de hongos zombis parásitos es tan particular y fascinante que la historia del videojuego y la posterior serie televisiva ‘The last of us' está basada en ellos, señaló.

"Cuando salió ese videojuego salió otro artículo científico donde ya empezaba a nombrar como que los hongos que producen cementerios o que vuelven muertos vivientes a las hormigas, se les empezó a llamar hongos zombi, hongos hormigas zombi”, dijo.

Primeras para México

Este hallazgo va más allá de lo inverosímil y representa un hito para la ciencia mexicana, pues Ballesteros es el primero en identificar esta especie del reino fungi en México.

"Hay muy pocos investigadores especializados. Son las primeras especies que se describen para México, solamente había una que se llama ‘cordyceps mexicana', que ataca a las mariposas. Era la única descrita para México y ahora aportamos este trabajo donde se describen seis especies exclusivas de México”, señaló.

Además de la importancia ecológica, estos hongos podrían ser estudiados para producir medicamentos para el beneficio humano.

"Algunos de estos hongos producen sustancias que pueden ser utilizadas como medicamentos, por ejemplo, para contrarrestar los efectos del cáncer, la tuberculosis, esclerosis múltiple, entre otras enfermedades. Falta realizar mucha investigación para el beneficio del ser humano”, concluyó.

ee (efe, Universidad de Guadalajara)

Es falso que el proyecto HAARP provocara el terremoto en Colombia

Descubre DW

Una teoría conspirativa ha vuelto a resurgir en las redes sociales tras el terremoto de magnitud 7,4 que sacudió Colombia el lunes 12 de agosto, que hasta ahora ha dejado más de 280 muertos, miles de heridos y cientos de desaparecidos.

Según AFP Factual, más de 11.000 usuarios señalaron que el sismo fue provocado por el Programa de Investigación de Aurora Activa de Alta Frecuencia (HAARP), con sede en Alaska (Estados Unidos), que estudia las propiedades y el comportamiento de la capa superior de la atmósfera.

Teoría falsa y recurrente

En el pasado ya habían circulado teorías conspirativas acerca de este proyecto y su supuesta incidencia en eventos climáticos o terrestres en Argentina, EE. UU. y también en los dos recientes terremotos en Venezuela.

Sin embargo, los terremotos son eventos provocados por movimientos naturales en la corteza terrestre. Los expertos afirman que las actividades humanas nada tuvieron que ver.

Origen tectónico: la explicación científica del sismo

El Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS) señala que el sismo en Colombia fue causado principalmente por una "falla de desgarre", cuando dos secciones de la corteza terrestre se desplazan horizontalmente una al lado de la otra.

El epicentro del terremoto se ubica en la región del Pacífico del país, situada a lo largo del "Cinturón de Fuego", una cadena de fallas sísmicas que rodea el océano Pacífico y donde ocurre la mayoría de los sismos del mundo.

"Ninguna acción humana causó este terremoto. El sismo de Colombia ocurrió en una región con un alto historial de sismos naturales", afirma Suzan Van der Lee, sismóloga y profesora de la Universidad Northwestern.

Sismos de origen humano no son profundos

La especialista señala que existen casos en los que la actividad humana en partes poco profundas de la corteza terrestre, como la extracción de gas o la reinyección de aguas residuales, ha provocado sismos de magnitud pequeña a moderada.

Sin embargo, el terremoto de Colombia se produjo a una profundidad de 110 kilómetros, al menos 10 veces más profundo que cualquiera causado por el ser humano, destacó Van der Lee.

En ese sentido, el ingeniero y sismólogo independiente Amílcar Carrera-Cevallos precisó: "No es producto de la minería o de la explotación, tampoco del calentamiento global, de la temperatura ni de la época del año. Este evento es de origen tectónico. Colombia es un país con actividad sísmica alta".

Qué es el programa HAARP

Desde la década de 1990, cuando comenzó su construcción, HAARP ha sido blanco de teorías de la conspiración. El ejército estadounidense todavía es propietario del terreno donde se ubica el programa, pero la Universidad de Alaska Fairbanks lo administra desde el 2015.

A las acusaciones de que puede provocar sismos, hay quienes difunden teorías falsas de que puede manipular el clima y que tiene un dispositivo para controlar la mente humana.

Lo cierto es que los investigadores de HAARP estudian los procesos físicos que ocurren en las capas más altas de la atmósfera terrestre -la termosfera y la ionosfera- mediante el uso de transmisores de radio de alta frecuencia para calentar pequeñas regiones y observar los efectos.

El programa utiliza numerosos instrumentos científicos, pero el que suele estar en el centro de las teorías de la conspiración es su Instrumento de Investigación Ionosférica (IRI), el transmisor de radio de alta frecuencia más potente del mundo.

Las razones físicas que hacen imposible la acusación

Dean Whitman, geofísico de la Universidad Internacional de Florida, quien calificó de "ridículas" las hipótesis sobre el supuesto impacto de HAARP, afirma con "absoluta certeza que existe cero fundamento físico para que las transmisiones de radiofrecuencia tengan efecto alguno en la ocurrencia de terremotos".

Para desmontar estas afirmaciones, Whitman explica que la energía liberada por el terremoto de Colombia fue

Continua en la pagina 30 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies (“PressReader”) and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 29*

mucho mayor que la generada incluso por las bombas de hidrógeno más potentes, y millones de veces superior a la capacidad total que pueden producir las antenas de HAARP.

Además, precisa que el equipamiento del programa está orientado hacia arriba -hacia la atmósfera- y no hacia el interior de la Tierra, donde se originan los sismos.

Por último, el geofísico subraya que los transmisores de radio utilizan ondas electromagnéticas incapaces de provocar movimientos telúricos, ya que ambos fenómenos responden a principios físicos completamente diferentes.

JU (AP, AFP Factual, Chequeado.com)

¿Son las cosquillas iguales en distintas culturas?

Descubre DW

Las cosquillas generan risas y carcajadas. Pero ¿todos respondemos de la misma manera? Científicos de los Países Bajos investigaron esta cuestión y llegaron a la conclusión de que las zonas del cuerpo en las que sentimos cosquillas parecen ser comunes en distintas culturas.

Durante el estudio se analizaron personas de origen chino, neerlandés y griego. Los detalles de este mapa corporal de las cosquillas, que también sugiere que las sentimos con mayor intensidad en aquellas zonas donde menos las esperamos, fueron publicados en la revista *Nature Human Behaviour*.

Los humanos no son los únicos animales sensibles a las cosquillas. Los simios, por ejemplo, se hacen cosquillas entre ellos, mientras que las ratas también responden a las cosquillas provocadas por los humanos. Sin embargo, este fenómeno continúa siendo un enigma para la ciencia y todavía quedan muchas preguntas por responder.

Ya en tiempos de Aristóteles y Sócrates, los estudiosos especulaban sobre el origen y la función de las cosquillas. A pesar de ello, persisten interrogantes fundamentales: ¿la sensibilidad a las cosquillas es compartida entre culturas o depende de cada individuo? ¿Sigue una topografía corporal estructurada? ¿Y cómo se relaciona con otras sensaciones del cuerpo?

Un mapa corporal de las cosquillas

Para intentar responder estas preguntas, los investigadores Ziliang Xiong y Konstantina Kilteni, de la Universidad Radboud, estudiaron a 448 adultos -el 50 % de ellos mujeres- de entre 18 y 30 años, procedentes de tres entornos culturales diferentes: China, Países Bajos y Grecia.

Cada participante respondió un cuestionario sobre sus experiencias y percepciones relacionadas con las cosquillas. Además, se le pidió que marcara en un modelo corporal las zonas en las que sentía cosquillas y que indicara si esas sensaciones se asociaban con dolor o con un tacto placentero.

El 98,4 % de los encuestados afirmó haber recibido cosquillas al menos una vez y el 95,8 % dijo haber hecho cosquillas a otra persona. A su vez, el 71 % se calificó como moderadamente o muy sensible a las cosquillas.

Las experiencias fueron similares en los tres grupos culturales. Se trata de un hallazgo llamativo, ya que investigaciones anteriores sugieren que las personas pueden interpretar el contacto emocional, como un abrazo, de maneras diferentes según su cultura.

Los participantes describieron reacciones similares -especialmente la risa- e identificaron de forma sistemática el cuello, las axilas, el abdomen y las plantas de los pies como las principales zonas sensibles a las cosquillas.

Una sensación diferente al dolor y al placer

Los investigadores también encontraron diferencias sistemáticas entre las regiones del cuerpo que se asociaban con mayor frecuencia con las cosquillas y aquellas vinculadas con otras sensaciones físicas, como el placer o el dolor.

"La cosquilla parece ser una clase aparte, fisiológica y psicológicamente. No parece que sea solo un subproducto o la integración de otras sensaciones corporales", afirmó Xiong.

Los resultados sugieren que las cosquillas podrían constituir una experiencia somatosensorial particular, con características fisiológicas, neuronales y sociopsicológicas propias. "Las cosquillas son más complejas de lo que uno podría pensar", señaló Kilteni.

"En este estudio analizamos datos de tres grupos culturales y revelamos patrones de comportamiento y dinámicas sociales consistentes. Extrajimos un mapa corporal de alta resolución de la sensibilidad a las cosquillas y demostramos que se generaliza entre culturas e individuos, y que es distinto de los mapas de sensibilidad táctil, dolor y placer", concluyeron los investigadores.

No obstante, los científicos advierten que serán necesarios nuevos estudios para determinar si estos resultados se mantienen en otras culturas y para comprender cómo influyen en la experiencia de las cosquillas factores sociales como la intención y el consentimiento.

bt (EFE, Nature Human Behavior, Nature)

Los participantes identificaron de forma sistemática el cuello, las axilas, el abdomen y las plantas de los pies como las principales zonas sensibles a las cosquillas

Imagen: NomadSoul/Panthermedia/IMAGO

Aumentan accidentes fatales de jóvenes con bicicletas eléctricas

Descubre DW

Aumentan las lesiones traumáticas y las muertes entre niños y jóvenes involucrados en accidentes con bicicletas eléctricas. Por eso, las autoridades en Estados Unidos han comenzado a tomar medidas más drásticas.

En California, la fiscalía abrió investigaciones penales contra los padres de jóvenes ciclistas tras graves accidentes, un precedente que busca frenar esta crisis.

Esto es solo una medida para abordar este problema creciente, mientras muchas familias compran bicicletas o patinetes inseguros, a veces ilegales, debido a los vacíos legales y la falta de regulación.

La alerta de los neurocirujanos

El fenómeno no es una percepción mediática; está respaldado por una batería de estudios recientes, como los publicados en las revistas *Neurosurgery* y *Trauma Surgery & Acute Care Open*.

La velocidad de las bicis eléctricas ha cambiado radicalmente el patrón de lesiones en los menores. Datos de la Academia Estadounidense de Cirujanos Ortopédicos (AAOS) confirman que la combinación de alta velocidad y masa del vehículo genera impactos graves.

Las autoridades estadounidenses buscan que los padres y los fabricantes tomen mayor responsabilidad.

Imagen: Jochen Tack/IMAGO

En lugar de las fracturas típicas de una bicicleta común, los hospitales reportan un aumento crítico de traumatismos craneoencefálicos graves, hemorragias intracraneales y cirugías de emergencia en órganos internos.

"La gran conclusión es que las personas sufren en general lesiones más graves de las que sufrirían si fueran en una bicicleta tradicional de pedales. En general, estos pacientes tienden a ser más jóvenes, no suelen llevar casco y, a su vez, sufren las consecuencias más graves", explica John Austin, de la Escuela de Medicina de la Universidad de California en San Diego.

¿Bicicletas o motocicletas encubiertas?

El mercado también juega un rol. Organizaciones pro-ciclismo como PeopleForBikes destacan que muchos de los vehículos accidentados son en realidad motocicletas eléctricas con chasis pesados, neumáticos robustos y motores de gran tamaño que se comercializan engañosamente como "bicicletas eléctricas" para eludir los controles normativos.

Bajo la ley federal de EE. UU., la mayoría de las bicicletas eléctricas se clasifican como vehículos no motorizados, de forma similar a las tradicionales. Esto significa que en muchos estados los menores no necesitan licencia, seguro ni registro para conducirlas, pese a que algunos modelos modificados alcanzan velocidades superiores a los 40 km/h.

En Nueva York, la reciente

Continua en la pagina 31 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 30*

muerte de un joven de 17 años que conducía un vehículo no autorizado a pocos pasos de la alcaldía reavivó la polémica. El alcalde, Zohran Mamdani, advirtió a más de 40 minoristas en línea -incluidos gigantes como Amazon, Walmart y Target- que enfrentarán multas de hasta USD 2.000 por cada venta de un vehículo no regulado.

La responsabilidad de los padres en la mira

Ante el vacío legal y el incremento de víctimas, la justicia ha empezado a buscar responsables en el entorno familiar. En el condado de Orange (California), la fiscalía mantiene abiertas más de 40 investigaciones contra padres.

Entre los casos, figura la madre de un menor de 14 años acusado de matar a una anciana mientras conducía una moto eléctrica. También está el caso de un padre acusado de comprarle a su hijo de 12 años un vehículo eléctrico e intentar ayudarlo a modificarlo ilegalmente para aumentar su velocidad.

En otros estados, como Nueva Jersey o Illinois, se exigen licencias, edades mínimas de 15 o 16 años y límites de velocidad estrictos. Pero otras regiones carecen de marcos unificados.

Mayor regulación y educación vial

Para expertos y familias, la solución no pasa por prohibir la movilidad eléctrica, sino por educar y fiscalizar el origen del producto.

La clave radica en una combinación de responsabilidad parental, regulación exigente a los fabricantes y educación vial para los menores.

Sin un marco claro, las familias seguirán comprando vehículos de alta potencia pensando que son simples juguetes, hasta que la urgencia médica demuestre lo contrario.

JU (AP, AAOS, Neurosurgery, Trauma Surgery & Acute Care Open)

3 minutos de ejercicio intenso generan cambios en la sangre

Descubre DW

Apenas tres minutos de ejercicio de alta intensidad podrían generar una respuesta molecular en el organismo mayor que 90 minutos de actividad moderada, según una investigación publicada en la revista *Cell Reports Medicine*. El estudio sugiere que los esfuerzos breves pero intensos modifican de forma significativa la composición molecular del torrente sanguíneo y podrían contribuir a una mayor protección frente a enfermedades.

Los científicos de la Universidad Rockefeller concluyeron que las exerquinas -proteínas y metabolitos liberados al torrente sanguíneo después del ejercicio- son muy sensibles a la intensidad de la actividad física y podrían ser mediadores clave de algunos de los beneficios que produce el ejercicio vigoroso.

Para llegar a estas conclusiones, los investigadores analizaron muestras de sangre de los participantes después de realizar ejercicio a diferentes intensidades. Los resultados mostraron que seis series de esprint (carrera de velocidad) máximo de 30 segundos alteraron casi una cuarta parte de las proteínas analizadas inmediatamente después del ejercicio.

En cambio, 90 minutos de actividad moderada y continua modificaron menos de una cuarta parte del uno por cierto de las proteínas estudiadas. Aunque correr a intensidad moderada en una cinta alteró más proteínas que el ciclismo, los cambios fueron inferiores a los provocados por los esprints.

El ejercicio de alta intensidad también provocó cambios en más de 200 metabolitos y produjo un aumento inmediato de proteínas relacionadas con el crecimiento de los vasos sanguíneos, la remodelación de los tejidos y la señalización hormonal.

"Algunas de estas proteínas parecen entrar en el torrente sanguíneo a través de un proceso acelerado de señalización celular conocido como 'desprendimiento del ectodominio': en lugar de sintetizarse y secretarse de nuevo, se separan fragmentos de proteínas que ya se encuentran en la superficie celular y se liberan rápidamente en la circulación", explicó la Universidad Rockefeller en un comunicado.

Los científicos también descubrieron que las células adiposas humanas expuestas a sangre extraída después del ejercicio experimentaban cambios importantes en su actividad génica. En otras palabras, se modificaba la forma en que estas células procesan la energía, responden a las hormonas y detectan la disponibilidad de nutrientes.

La respuesta fue diferente después de la actividad física moderada. En este caso, los cambios fueron más modestos y, hasta tres horas después del ejercicio, no se detectó en el torrente sanguíneo una cantidad significativa de ácidos grasos y proteínas de origen hepático que suelen aparecer como respuesta a los ejercicios de resistencia.

Del mismo modo, las células adiposas humanas expuestas a sangre obtenida después de una sesión moderada de ciclismo mostraron solo cambios menores en su actividad génica.

El ejercicio de alta intensidad también provocó cambios en más de 200 metabolitos

Imagen: Zoe Salt

Los posibles beneficios para la salud

Cuando los expertos compararon las proteínas que respondían al ejercicio con los datos de salud de más de 53.000 personas incluidos en el Biobanco del Reino Unido, descubrieron que muchas de ellas estaban asociadas con un menor riesgo de enfermedades cardiovasculares y metabólicas.

La relación fue especialmente llamativa en el caso de la obesidad, la diabetes tipo 2 y otros trastornos metabólicos. De las 33 proteínas asociadas con un menor riesgo de estas enfermedades, 32 se modificaban después de los esprints, frente a solo tres tras el ejercicio moderado.

Además, más de una cuarta parte de estas proteínas también se asociaron con un envejecimiento biológico más lento.

"Lo más interesante de todo esto es que tan solo unos minutos de ejercicio intenso pueden desencadenar una respuesta molecular significativa", afirmó Paul Cohen, director del Laboratorio de Metabolismo Molecular Weslie R. y William H. Janeway de la Universidad Rockefeller.

Según Cohen, esa respuesta seguía siendo observable después de ocho semanas de entrenamiento, lo que indica que no sería simplemente consecuencia de la adaptación inicial del organismo a un estrés desconocido. "Es posible que las respuestas que hemos observado sean intrínsecas al ejercicio intenso", señaló.

Luke Olsen, investigador posdoctoral que llevó a cabo los estudios, destacó que los resultados apuntan a un posible papel central de las exerquinas.

"Nuestro trabajo sugiere que las exerquinas -proteínas y metabolitos que se liberan en el torrente sanguíneo tras el ejercicio- son muy sensibles a la intensidad del ejercicio y podrían ser los mediadores clave de los efectos beneficiosos para la salud que producen las breves sesiones de ejercicio vigoroso", concluyó Olsen.

bt (EFE, Cell Reports Medicine, Universidad Rockefeller)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Aumentan en Alemania los casos de dolor ocular tras el eclipse solar

Descubre DW

Decenas de personas en Alemania han acudido a centros médicos por dolores oculares tras el eclipse solar parcial, informaron el miércoles (13.08.2026) hospitales de Berlín, Baviera y Baden-Wurtemberg.

La Oficina Federal de Protección contra la Radiación (BfS) había advertido de que contemplar el fenómeno a simple vista o con protección insuficiente puede provocar daños permanentes en la retina en cuestión de segundos.

Lo más peligroso es que la retina no emite señales de dolor en el momento: cuando se perciben los problemas de visión, suele ser demasiado tarde.

Baviera: lesiones confirmadas en la retina

En Baviera, el flujo de pacientes puso a prueba los sistemas de diagnóstico por imagen. Solo en la clínica de la Universidad de Erlangen se atendió en las primeras horas a seis personas con síntomas característicos por usar protección casera o quitarse las gafas homologadas antes de tiempo.

"Mediante un examen oftalmológico clásico podemos evaluar los problemas de visión de nuestros pacientes. Luego, examinamos el ojo para detectar lesiones por quemaduras; algunas se pueden identificar a simple vista", explica a BR24 Bettina Hohberger, oftalmóloga del hospital universitario.

Por su parte, la clínica de la Universidad LMU de Múnich confirmó haber detectado daños estructurales leves en varios pacientes: "En urgencias atendimos a varios pacientes con los síntomas correspondientes y con lesiones visibles en las capas externas de la retina", señala Benedikt Schworm, subdirector de la clínica oftalmológica de la LMU.

Berlín: consultas en la capital y previsión de más casos

En la capital, el hospital Charité y el grupo hospitalario Vivantes comunicaron que trataron a unas 20 personas en total por molestias oculares y alteraciones visuales.

"Dado que los síntomas también pueden aparecer de forma diferida, las urgencias están preparadas para recibir a más personas afectadas durante los próximos días", afirma un portavoz de la Charité.

Baden-Wurtemberg: el suroeste en alerta

En el suroeste del país, el eclipse se observó con especial claridad debido al alto porcentaje de ocultación del sol. Esto provocó un volumen alto de consultas en ciudades como Mannheim, Stuttgart y Friburgo, aunque la mayoría quedaron en sustos o síntomas pasajeros.

La clínica oftalmológica de Mannheim atendió unas 20 consultas por dolores de cabeza y mareos. "En todos estos casos confiamos en que los síntomas desaparezcan sin dejar secuelas", declara Robert Patrick Finger, director de la clínica del Hospital Universitario.

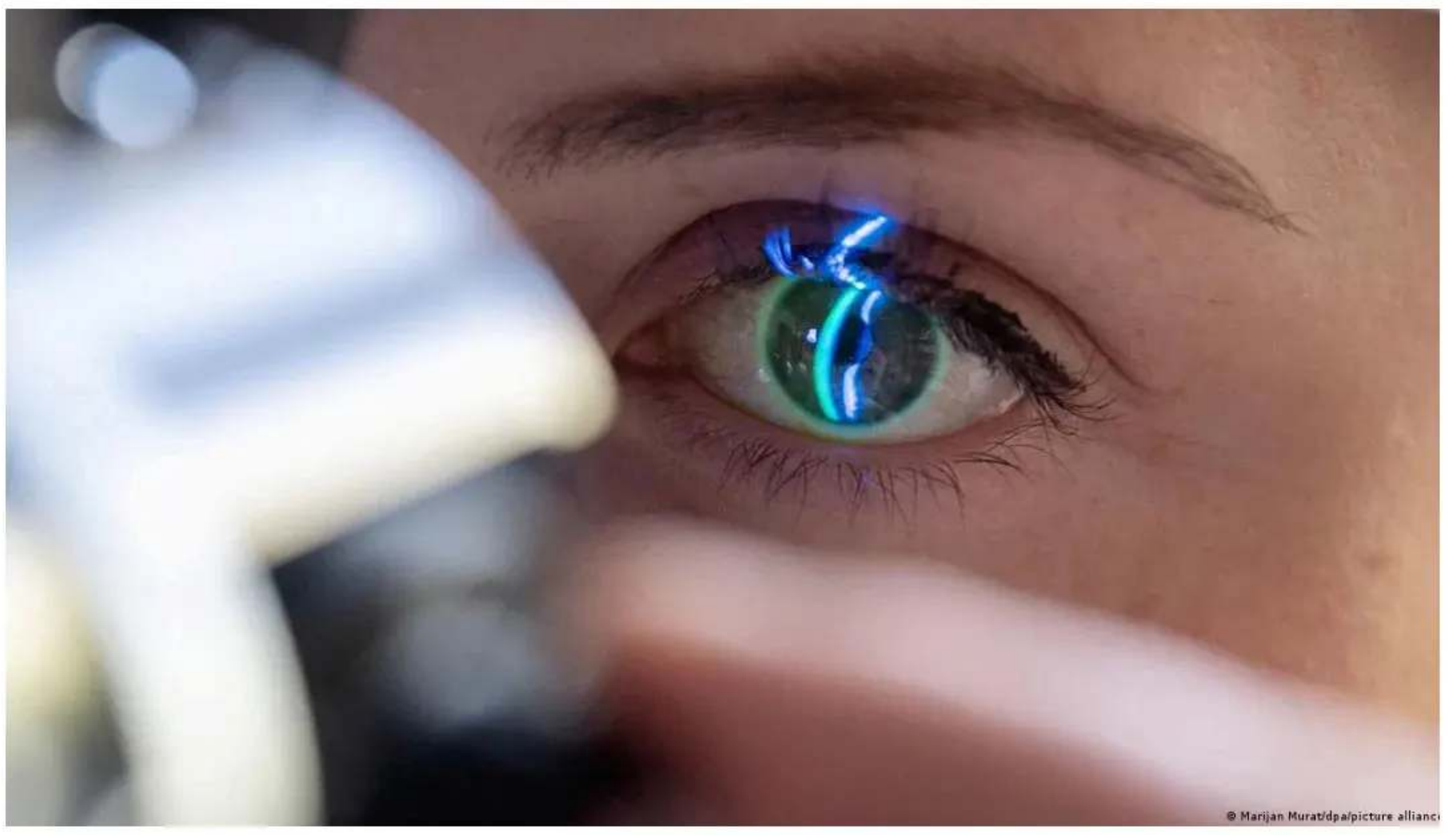
En algunos casos se descartó una lesión ocular

En Stuttgart, unas 20 personas acudieron al hospital temiendo haber sufrido daños. "Sin embargo, no se pudo constatar ninguna lesión en ninguno de ellos", señaló una portavoz del centro.

En tanto, el Hospital Universitario de Friburgo recibió a ocho personas durante la noche y a una media docena al día siguiente con quejas de ardor, dolor de cabeza o manchas en la visión.

"Calculamos que esto continuará los próximos días, pero hasta el momento no hemos podido detectar una pérdida objetiva de visión en ninguno de los casos", indica un portavoz.

JU (dpa, BR24)



Según los expertos, los daños oculares se pueden identificar a simple vista en algunos casos.

Imagen: Marijan Murat/dpa/picture alliance

Vestimenta y poder: Giorgia Meloni y el lenguaje de la moda

Sarah Hucal

A menudo vestida con colores pastel, con pantalones anchos que caen sobre unos zapatos de tacón, la primera mujer en ocupar el cargo de primera ministra de Italia no puede escapar al escrutinio sobre su forma de vestir, y no solo porque Giorgia Meloni gobierne la capital mundial de la moda.

"La moda es un lenguaje: nos dice lo que quien la lleva quiere expresar sin necesidad de palabras", explica a DW Michela Bonafoni, profesora de Moda en la Unicollege de Florencia.

"Quizá lo que vistes esté muy relacionado con tu personalidad. Pero si quieres dar una impresión diferente de ti misma, también puedes hacerlo a través de la ropa. Eso es precisamente lo que Meloni hace constantemente", añade Bonafoni.

La evolución del estilo de Meloni puede interpretarse como parte de una transición política más amplia: de figura *outsider* a representante del *establishment*. Cuando llegó al poder en 2022, su apariencia estaba estrechamente vinculada a la identidad política que había construido como líder del partido derechista Hermanos de Italia, de raíces posfascistas. Su imagen se basaba en trajes oscuros y botas robustas, con un aspecto serio e incluso combativo.

Aquí entra en juego el concepto de *power dressing*, surgido en la década de 1970 y convertido en una influencia clave en los años 80, cuando la segunda ola del feminismo coincidió con la incorporación de más mujeres a puestos profesionales y directivos.

El diseñador italiano Giorgio Armani desempeñó un papel fundamental. Sus cortes más suaves y fluidos ofrecieron una nueva interpretación del traje de poder, tomando elementos de la moda masculina y creando al mismo tiempo un lenguaje de autoridad más femenino.

Durante sus primeras apariciones oficiales, Meloni recurrió a trajes oscuros asociados al *power dressing* tradicional y a una imagen que, según Bonafoni, transmitía el siguiente mensaje: "Estoy aquí, en esta clase de Gobierno, y punto".

De los trajes masculinos a los tonos pastel

Desde entonces, la imagen de Meloni se ha suavizado. Ahora suele aparecer con siluetas amplias y trajes en tonos crema, beige, rosa y otros colores suaves o pastel. Este cambio también coincide con su consolidación como figura establecida dentro de la política europea, su acercamiento a la Unión Europea y su apoyo destacado a Ucrania.

Al mismo tiempo, Meloni ha mantenido una política interna conservadora, algo que no ha sido bien recibido por buena parte de la opinión pública, incluidos muchos integrantes de la industria italiana de la moda.

Eso no ha impedido que Meloni utilice la moda para conectar con un público más amplio. "Cuando Meloni comprendió que a muchos italianos no les gustaban algunas de las acciones de su Gobierno, comenzó a vestir colores pastel, que transmiten empatía y dicen: 'Soy Giorgia, una mujer amable'", afirma Bonafoni.

La experta también señala que Meloni utiliza diseñadores del sello *Made in Italy* como parte de su discurso nacionalista, asociando el prestigio de esas marcas a su propia imagen.

Durante una aparición pública en el *Salone del Mobile*, en Milán, Meloni optó por un atuendo informal compuesto por vaqueros y una chaqueta beige.

"Su imagen decía: soy cercana porque soy como vosotros, pero también estoy exactamente donde quiero estar en este momento y en este Gobierno", dice Bonafoni.

Añade que este estilo transmite confianza y se acerca más a la estética relajada de muchas políticas estadounidenses.

Un "uniforme" político

Sin embargo, el poder político no siempre requiere un vestuario cambiante. Para algunas dirigentes, la propia consistencia se convierte en una forma de *power dressing*.

La excanciller alemana Angela Merkel convirtió la constancia de su vestuario en una forma de identidad política.

"Esa 'segunda piel' que era su forma de vestir estaba muy ligada a su carácter, sus actitudes y las decisiones políticas que tomaba", afirma Bonafoni.

Hoy en día, la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ofrece otro ejemplo de cómo la ropa puede utilizarse para transmitir mensajes políticos. Con frecuencia viste prendas confeccionadas por artesanas mexicanas para mostrar apoyo y solidaridad con las comunidades indígenas del país.

De la ropa táctica al mensaje político

Aunque las pocas mujeres que ocupan posiciones de liderazgo

Continua en la pagina 33 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 32*

mundial suelen estar sometidas a un mayor escrutinio sobre su apariencia, los hombres también son conscientes desde hace tiempo del poder político de la imagen, quizás más que nunca.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, suele vestir ropa táctica, muy alejada del tradicional traje y corbata que lucen la mayoría de líderes mundiales.

Como explicó el periodista ucraniano Illia Ponomarenko a *Politico* el año pasado, esta elección forma parte de un mensaje antielitista que interpela directamente a los dirigentes con los que se reúne.

"Su ropa plantea básicamente una pregunta: ¿qué es lo importante para usted? ¿Salvar vidas o seguir protocolos elegantes?", señaló Ponomarenko.

Según Ponomarenko, "incluso cuando se reúne con reyes, viste de forma que representa al ciudadano ucraniano medio implicado en este esfuerzo bélico. Es una manera de decir: 'He llegado a los centros del poder como representante de mi humilde pueblo'".

En cuanto a Giorgia Meloni, Bonafoni cree que pronto podría producirse otro cambio de imagen debido al desafío político que representa el dirigente de ultraderecha Roberto Vannacci, un exgeneral.

"Meloni ha dicho que no quiere a Vannacci en su Gobierno, pero su partido lo necesitará en una coalición si quiere seguir en el poder", afirma Bonafoni. "Estoy segura de que, si Vannacci acaba enfrentándose a ella, volverá a cambiar su estilo porque tendrá que presentarse como alguien aún más poderosa", añade.

(cm/cp)

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)

© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

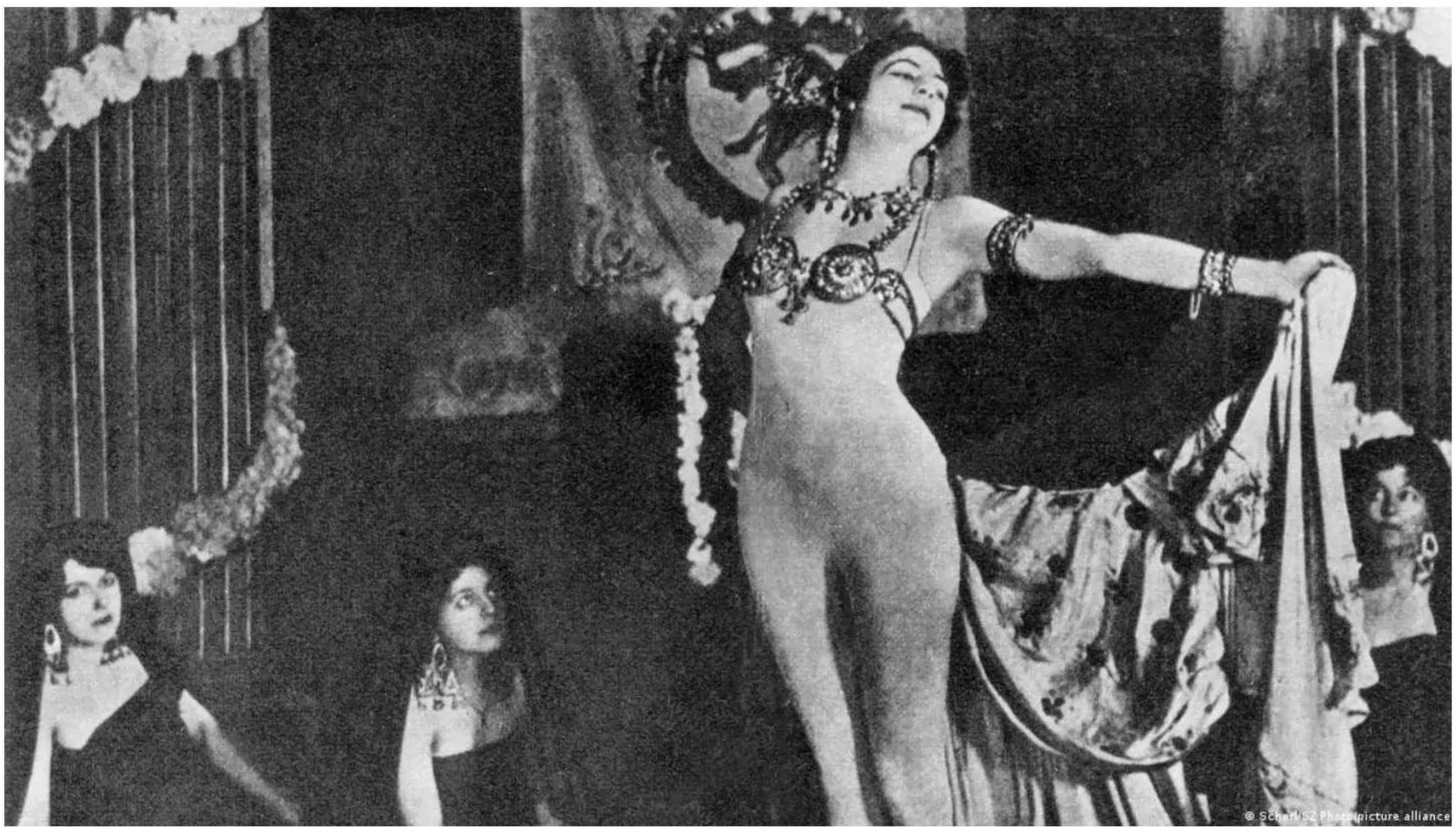
Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)



La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia.

Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una 'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™ DW

Lee Deutsche Welle cuando te quedes con nosotros

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

ACCOR

FOUR SEASONS
HOTELS AND RESORTS

MARRIOTT

Scandic

MELIÃ

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008. Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW. Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de

Continua en la pagina 38 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 37*

acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero -una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosostros mismos a través de los siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth. Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núrembergse* interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting.*

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende.*

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Murió Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras españolas 2013, a los 91 años

Noticias DW

El escritor español Luis Goytisolo, autor de una extensa obra literaria entre cuyos títulos sobresale la tetralogía Antagonía, y hermano de los también escritores fallecidos Juan y José Agustín Goytisolo, murió a los 91 años.

"Luis Goytisolo falleció este domingo 12 de julio en la localidad de Vimbodí, Tarragona, a los 91 años", , informó la Real Academia Española (RAE), de la que era miembro, en un comunicado la noche del lunes.

Nacido en Barcelona en 1935, Goytisolo comenzó su carrera literaria con la novela "Las afueras" en 1958, a la que siguieron títulos como "Estela de fuego que se aleja" y "Estatua con palomas", que le valieron diversos galardones, entre ellos el Premio Nacional de las Letras en España en 2013 y el Premio Carlos Fuentes en México en 2018.

"Un trío de renovadores de la literatura española"

Miembro de la RAE desde 1994, Goytisolo publicó también ensayos y trabajó en documentales de televisión, así como colaboró en distintos periódicos, entre ellos *El País*.

El autor conformó con sus hermanos José Agustín y Juan, este último uno de los más celebrados escritores españoles de la posguerra, cuya obra le valió el Premio Cervantes 2014, "un trío de renovadores de la literatura española", escribió este martes *El País*.

"Nunca he sido un *bestseller*, creo yo, pero yo escribo para mí mismo y para la gente a la que le gusta lo que yo escribo, que sé que existe, y esto en sí mismo ya es una satisfacción", afirmó Luis Goytisolo en noviembre de 2013, tras ser galardonado con el Premio Nacional de las Letras, sobre sus textos cada vez más experimentales.

En sus obras se mezclan los elementos autobiográficos, la reflexión y las digresiones, con una atención especial a la forma y temas como la propia literatura, el erotismo y la Guerra Civil española (1936-1939), que marcan sus primeros recuerdos.

rml (afp, El País)

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico".

Imagen: United Archives/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

© Vincent West/REUTERS

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural alemana contemporánea". El

© Johannes Simon/SZ Photo/picture allianc

Continua en la pagina 44 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 43*

nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejécito de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

Angela Merkel regresa a la Cancillería convertida en retrato

Elizabeth Grenier

El 8 de diciembre de 2021, Angela Merkel dejó oficialmente el cargo de canciller de Alemania, tras 16 años al frente del Gobierno. Varios años después, se le encargó a un artista la realización de su retrato oficial para agregarlo a la galería de los jefes de Gobierno alemanes. Ahora acaba de ser presentado al público.

En el cuadro se ve a la excanciller con una de sus características chaquetas azules, sobre un sencillo fondo de tono dorado cálido. En la postura de Merkel no hay ni grandes ni pequeños gestos, tampoco el famoso "rombo de Merkel", típico de la excanciller, en la que los pulgares y los índices de ambas manos se tocan formando un rombo.

Antes de ocupar su lugar en la galería de la cancillería, donde están inmortalizados casi todos los cancilleres alemanes de la posguerra, el retrato podrá admirarse entre el 1 de julio al 4 de octubre de 2026 en el Museo Bode de Berlín.

Un joven artista

Para su retrato, Merkel decidió conscientemente no recurrir a un artista de renombre. En su lugar eligió a Jeremie Queyras, un pintor germano-francés hasta ahora poco conocido. Nacido en París en 1997, creció en Friburgo.

Según informa el semanario *Die Zeit*, el hoy artista de 28 años se puso en contacto con Merkel en 2022 mediante una carta manuscrita, a la que adjuntó copias de algunas de sus obras. No fue hasta el verano de 2025, tras un primer encuentro personal, cuando Merkel decidió encargarle el retrato.

Para realizar la obra, se habilitó un estudio en Berlín, donde tuvieron lugar varias sesiones de posado. Todo se mantuvo en el más absoluto secreto, ya que hasta hace poco solo un reducido grupo de personas sabía quién sería el encargado de retratar a Angela Merkel.

30 de junio de 2026: el artista Jeremie Queyras descubre, junto a Angela Merkel, el retrato de la antigua canciller de Alemania.

Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Junto a los cancilleres de la posguerra

La idea de crear una galería de retratos de todos los antiguos cancilleres alemanes se remonta a Helmut Kohl, quien gobernó Alemania entre 1982 y 1998.

El retrato de Angela Merkel será el octavo de la colección y supondrá un doble estreno: será el primero dedicado a una mujer y también el primero que representa a una persona que creció en la antigua República Democrática Alemana, la antigua RDA.

Preguntada por cómo se siente al pasar a formar parte de la galería de la Cancillería, Merkel comentó a *Die Zeit*: "Es un poco extraño cuando uno empieza a convertirse en parte de la historia". Y añadió con pragmatismo: "Bueno, pues ahí quedaré colgada".

Según la información disponible hasta el momento, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, todavía no ha encargado su retrato para la galería, mientras que el actual canciller, Friedrich Merz, tendrá que esperar a que termine su mandato.

Retratos icónicos de Merkel

Durante su etapa como canciller, Angela Merkel fue retratada en varias ocasiones por diversos artistas, entre ellos, algunos que trabajaron para prestigiosas revistas estadounidenses.

En 2015, un retrato del artista Colin Davidson ilustró una portada de la revista *Time*, después de que Merkel fuera nombrada Persona del Año. Dos años más tarde, la pintora estadounidense Elizabeth Peyton volvió a inmortalizar a la entonces canciller para la tapa de un número de *Vogue*.

Incluso el expresidente estadounidense George W. Bush, aficionado a la pintura, se inspiróen el carácter icónico de Merkel: tras una serie de retratos de 30 jefes de Estado y de Gobierno, también plasmó sobre el lienzo a la canciller alemana.

(ms/el)

Muere Victor Willis, el policía de Village People y coautor de éxitos como YMCA

Noticias DW

El cantante Victor Willis, que hubiera cumplido hoy 75 años, era el policía del grupo, que se creó en 1977 y en el que cada uno de sus miembros adoptó un personaje diferente -los otros eran un vaquero, un militar, un motero, un obrero y un indio-.

La noticia fue anunciada este miércoles (1.07.2026) por el grupo en su página oficial de Facebook, en la que expresan su "profunda tristeza" por el fallecimiento el lunes 30 de junio de Willis.

"Tengo cuatro canciones..., te convertiré en una estrella

Willis fue el primero en entrar a Village People, un proyecto del productor Jacques Morali, que le convención con una frase: "Tengo cuatro canciones. Ahora mismo no puedo pagarte mucho, pero si aceptas, te convertiré en una estrella", según recoge la página web del grupo.

Nacido en Texas en 1951, hijo de un predicador, Willis comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su padre y se formó en Nueva York, donde participó en obras de teatro y musicales.

Precisamente fue descubierto en un musical 'The Wiz' por el arreglista Horace Ott, que fue quien sugirió su nombre a Morali.

El policía, el obrero, el vaquero, el motero, el "indio"...

Esas cuatro primeras canciones -'San Francisco (You've Got Me)', 'In Hollywood (Everyone's a Star)', 'Fire Island' y 'Village People'- fueron grabadas por Willis junto a coristas profesionales y se publicaron en el álbum 'Village People' en 1977.

Fue un enorme éxito y la razón de que se creara un grupo que acompañara a Willis. Mark Mussler (obrero), David Forrest (vaquero), Lee Mouton (motero) y Peter Whitehead (sin un personaje definido) fueron los elegidos a toda prisa para aquella primera formación.

Tras una primera actuación en un programa televisivo se publicó un anuncio para cambiar a los primeros miembros. El texto simplemente decía: "Se buscan hombres muy masculinos para grupo de música disco de fama mundial. Deben saber bailar y llevar bigote".

Y se unieron Randy Jones (vaquero), Glenn Hughes (motero) y David Hodo (obrero), a los que luego se sumarían Felipe Rose ("indio") y Alex Briley (militar).

'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'... y Trump

Willis permaneció poco más de dos años en el grupo, tiempo en el que coescribió éxitos mundiales como 'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'.

Willis con Village People, en 2017.

Imagen: Matt Winkelmeyer/Getty Images

A finales de 1979 decidió emprender una carrera en solitario que no tuvo mucha repercusión y regresó a Village People en 2017 como cantante principal.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y sigue teniendo un gran éxito. En 2025 Village People actuó en los actos de investidura como presidente de Estados Unidos de Donald Trump.

Willis, que durante años tuvo graves problemas con las drogas, estuvo casado de 1978 a 1982 con la actriz Phylicia Ayers-Allen, muy popular en los años ochenta por su papel de Clais Huxtable en 'El show de Bill Cosby', y en 2007 se casó con la abogada Karen Huff.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Bardem debutará en el teatro con un montaje de Corazza

Descubre DW

El actor español Javier Bardem debutará en el teatro el 5 de noviembre próximo con un montaje de su maestro de interpretación, el argentino Juan Carlos Corazza , a partir de obras breves, cuentos y escritos del ruso Anton Chéjov. El espectáculo, 'Chéjov, Chéjov', se representará hasta el 31 de enero de 2027 en Madrid, en el escenario Espacio Zafra Teatro, un espacio artístico que "nace para albergar espectáculos de compañías emergentes y profesionales", dirigido por Corazza y que cuenta con Bardem entre los socios.

Completarán el reparto Alicia Borrachero, Rafa Castejón, Ben Temple y Manuela Velasco, anunció el teatro este martes (30.06.2026) en un comunicado. Es una producción de Pingüin Films y Zafra Teatro, con producción ejecutiva de Producciones Teatrales Contemporáneas. "Con sencillez, humor y brevedad, Chéjov mira lo humano sin juicios, con ternura, profundidad y compasión", señala en la nota Corazza, que ha dedicado gran parte de su trayectoria a la formación de intérpretes, y que firma tanto la dirección como la adaptación de esta obra.

El actor español más internacional

Bardem es el actor español más internacional del momento. Recientemente se ha convertido en el primero en plasmar sus huellas en el mítico patio del Teatro Chino TCL de Hollywood, que concentra una constelación de estrellas como Marilyn Monroe y Jack Nicholson, cerca del Paseo de la Fama. Su carrera incluye títulos como 'Before Night Falls', 'Biutiful', 'No Country for Old Men', con la que ganó el Oscar de actor de reparto (2008), o la más reciente 'F1', junto a Brad Pitt.

Ganador de seis premios Goya del cine español, también ha participado en las películas 'Mar adentro', 'Los lunes al sol', 'El buen patrón' y 'El ser querido', entre muchas otras. Habiendo participado en más de cincuenta películas y más de un centenar de premios, no había, sin embargo, actuado en ninguna obra de teatro desde que en su juventud realizó una gira por España con un grupo teatral independiente

lgc (efe, afp, imdb)

Lanzan petición global para destituir a Gianni Infantino al frente de la FIFA

Descubre DW

Organizaciones de aficionados han lanzado una petición mundial exigiendo la dimisión de Gianni Infantino y una reforma de la FIFA, el organismo rector del fútbol mundial. "El vergonzoso intento de un solo individuo -el propio presidente de la FIFA- de vender la Copa del Mundo a inversores privados ha revelado una traición que el fútbol jamás olvidará", reza un comunicado de Football Supporters Europe (FSE).

Hinchas alemanes participan en la iniciativa

Según el comunicado, organizaciones de aficionados continentales de Europa, África y Norteamérica, así como cerca de 40 asociaciones nacionales, se han sumado al llamamiento. Entre ellas se encuentran "Unsere Kurve", "F_in Frauen im Fußball" y "Queer Football Fanclubs" de Alemania. Estas organizaciones afirman representar a cientos de millones de personas en todos los continentes.

Infantino, el dirigente suizo de 56 años, se encuentra bajo una enorme presión. Sus planes, que se hicieron públicos y posteriormente fueron retirados, de involucrar a inversores en futuros acuerdos de la Copa del Mundo han provocado una gran indignación en el mundo del fútbol. La UEFA, el organismo rector del fútbol europeo, ha adoptado una postura de confrontación.

Si bien se impidió que Infantino llevara a cabo estos planes, según la declaración de los aficionados, el proyecto no es más que la culminación de una serie de ataques que el presidente de la FIFA ha lanzado contra este deporte.

"Cultura de poder unipersonal"

"Desde su participación encubierta en la Superliga Europea hasta el fallido proyecto de un ciclo mundialista de dos años, desde la política de venta de entradas abusiva para la Copa Mundial de la FIFA 2026 hasta la cultura de intimidación y poder personal que ha instaurado en el fútbol internacional", afirman las acusaciones. "Gianni Infantino ha traicionado su cargo y al fútbol en su conjunto".

Es hora de restaurar la confianza en la institución "que se supone debe proteger y promover el fútbol mundial". Entre otras cosas, las demandas incluyen total transparencia en las decisiones clave, mecanismos de control sólidos y consulta con las asociaciones, las federaciones miembro, las ligas, los clubes, los jugadores y los aficionados.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Max Verstappen renueva con la escudería Red Bull hasta 2030

Descubre DW

El tetracampeón del mundo de Fórmula 1 Max Verstappen prolongó su contrato con Red Bull hasta finales de 2030, anunció este jueves la escudería tras meses de especulaciones sobre su futuro.

Hasta ahora, el contrato del piloto neerlandés de 28 años corría hasta el final de la temporada 2028. La noticia fue anunciada en plena preparación del Gran Premio de Zandvoort, en el que Verstappen competirá en casa para mayor alegría de sus fans.

"Cuatro años más, de lleno. Estamos encantados de anunciar que Max ha firmado una prolongación de su contrato con el equipo hasta finales de 2030", indicó en la red X la escudería Red Bull.

Verstappen es uno de los pilotos más exitosos de este deporte, con sus cuatro títulos mundiales consecutivos desde 2021.

Pero tras dejar escapar el título de 2025, que fue para el británico Lando Norris, de McLaren, la campaña está siendo más difícil este año para el neerlandés, que no ganó ningún Gran Premio en la primera mitad de la temporada y va ahora mismo sexto en la clasificación de pilotos.

"Este compromiso va más allá de continuar una alianza ya de por sí extraordinaria", y es "una declaración potente de confianza mutua y ambición", destacó Red Bull en su comunicado.

Las quejas sobre el rendimiento del coche de Red Bull este año llevaron a muchos a especular con que Verstappen cambiaría de escudería o incluso abandonaría la Fórmula 1. Pero el interesado respondió que quiere volver a ganar.

Red Bull, una "segunda familia"

"Tenemos a la mejor gente, y estoy emocionado de seguir trabajando con todos para regresar a la cima", dijo el piloto, citado en el comunicado.

Verstappen compite con Red Bull desde hace una década, y debutó en el equipo austríaco con victoria en su primera carrera.

En diez temporadas logró cuatro títulos mundiales y 71 victorias en Fórmula 1, con lo que ayudó a que Red Bull se anotara dos triunfos en la categoría de constructores.

La noticia añade emoción a la última edición del Gran Premio de Países Bajos que se celebrará en el circuito de Zandvoort.

Desde su reintroducción en el calendario de Fórmula 1 en 2021, Verstappen encadenó tres victorias consecutivas. Pero en las

Continua en la pagina 48 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 47*

últimas dos ediciones ha quedado segundo, por detrás de los McLaren de Lando Norris (2024) y Oscar Piastri (2025).

En esta despedida de Zandvoort, Verstappen lucirá un casco especial, inspirado en tradicional cerámica azul de Delft.

Los promotores del Gran Premio decidieron no continuar la carrera en Zandvoort, en parte debido a las dudas que rodeaban el futuro de Verstappen en la Fórmula 1, dada la importancia que tiene el ídolo local en la popularidad del evento.

"Siempre lo he dicho: el equipo es como una segunda familia para mí y me siento en casa", dijo Verstappen.

"Vine al equipo esperando ganar carreras. Lo que terminamos consiguiendo juntos es simplemente hermoso", añadió.

el(AFP, EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Mundial de Equitación en Aquisgrán: el poder femenino cuenta

Andreas Sten-Ziemons

La campeona Sophie Hinners dijo que su objetivo para el Campeonato Mundial de Deportes Ecuestres de Aquisgrán, del 10 al 23 de agosto, es "ganar una medalla".

La jinete forma parte del equipo alemán y es una de las principales candidatas a los primeros puestos en la competición tanto por equipos como en individual.

Rápido ascenso hacia la élite

Cuando Deutsche Welle (DW) habló por última vez con Hinners, hace cinco años, la amazona acababa de proclamarse campeona de Alemania. En los últimos dos o tres años, ha destacado en la modalidad de salto ecuestre y se ha consolidado en la categoría de máximo nivel de cinco estrellas.

En 2024, se convirtió en la primera mujer en ganar el Gran Premio de la Copa del Mundo de Verona, y en 2025 obtuvo la medalla de bronce con el equipo alemán en el Campeonato Europeo. Durante meses, se ha estado manteniendo entre las 25 mejores del mundo.

Impulso con Iron Dames

Además, Hinners participa en la iniciativa Iron Dames, fundamental para su desarrollo en los últimos años.

Con este proyecto, la empresaria suiza Deborah Mayer apoya a mujeres con talento desde 2018. Inicialmente, solo a deportistas del automovilismo, y luego, del salto ecuestre, desde 2023, disciplinas en las que compiten hombres y mujeres. Las jinetes seleccionadas, como Sophie Hinners, reciben caballos de primera categoría, apoyo financiero y un entorno de equipo profesional.

"El hecho de poder competir aquí tan pronto, o lo que he vivido en los últimos dos o tres años, es algo que jamás habría imaginado", dijo Hinners a DW. "Por eso, estoy increíblemente agradecida por su apoyo, por estar siempre ahí para mí, por su total confianza en mí y en nuestro equipo, y por brindarme estas oportunidades", agregó.

Apoyo a las mujeres en el deporte

La amazona alemana tiene en su establo tres caballos de primera categoría, My Prins, Combella y Singclair, propiedad de Mayer, con los que compite en torneos internacionales de alto nivel.

No existe un contrato con una duración específica ni acuerdos precisos: "Su intención es simplemente ayudar a las mujeres en el deporte, darnos una oportunidad", explicó Hinners.

Opiniones divergentes sobre la equitación

Sin embargo, la relación entre la fundadora de Iron Dames y las jinetes no siempre es tan armoniosa. En junio, otra saltadora ecuestre, Janne-Friederike Meyer-Zimmermann, abandonó el proyecto porque, según la deportista, debía montar un caballo en una competición, a pesar de que el veterinario había recomendado que el animal hiciera ejercicio ligero y descansara.

"Los caballos no son coches de carreras", escribió Meyer-Zimmermann en una publicación de Instagram, anunciando la ruptura. "Mi filosofía y mi comprensión de la equitación son diferentes", añadió.

DW hubiera querido hablar con Deborah Meyer-Zimmermann, pero la deportista no respondió a una solicitud para entrevistarla.

Elogios del entrenador nacional

Sophie Hinners está en camino de seguir cumpliendo sus sueños. El equipo alemán en el Campeonato Mundial de Aquisgrán también se beneficia de sus excelentes actuaciones, ya que los resultados cuentan directamente para la puntuación del equipo.

"Terminó sexta en la final de la Copa del Mundo del año pasado, formó parte del equipo del Campeonato Europeo, ganó una medalla y ha competido de forma constante a un alto nivel en los últimos años. Ha participado en numerosas Copas de Naciones, a menudo con dos recorridos sin faltas. Fueron, sin duda, pasos perfectos en su desarrollo", señaló el entrenador nacional Otto Becker en entrevista con DW.

Becker también elogió el compromiso de Iron Dames, que, incluye actualmente a otras dos jinetes alemanes: Katrin Eckermann y Jörne Sprehe: "En los últimos años, he tenido muchas mujeres en mis equipos, especialmente a través de este proyecto. Estaban bien equipadas y obtenían resultados".

Buen ejemplo para niñas y mujeres

Para Hinners, sin embargo, la iniciativa y los objetivos de Iron Dames van mucho más allá del Campeonato Mundial que se celebra en casa.

"Vemos muchos más hombres, así que esto supone un gran impulso para motivar, animar e inspirar a otras niñas y mujeres", afirmó Sophie Hinners. "Y creo que también es una buena forma de demostrar que podemos hacerlo igual de bien que los hombres", subrayó.

(rmr/cp)

© Emma Wallshog/BILDBYRÅN/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El retiro de Messi marcaría el fin de una era en el fútbol

Matt Pearson

© Thomas Coex/AFP

"Ahora tengo bastantes dudas de que vaya a seguir haciéndolo por mucho tiempo más". Esas palabras, pronunciadas a principios de este mes por un hombre conocido precisamente por hablar muy poco, desencadenaron un debate mundial sobre si la legendaria carrera de Lionel Messi estaba a punto de llegar a su fin.

El argentino publicó en Instagram un homenaje a su padre, fallecido recientemente. "Estuviste al lado mío desde el principio, faltaba tan poquito para el final. ¿Por qué no aguantaste ese poquito más y terminábamos juntos?", escribió.

Messi cumplió 39 años durante un Mundialen el que, a pesar de su avanzada edad, llevó a Argentina a la final sin apenas lanzarse a correr a toda velocidad. Durante el torneo de 2026, Messi marcó ocho goles en ocho partidos, lo que consolidó aún más su reputación como el mejor futbolista de todos los tiempos.

"Es el mejor futbolista que he visto jamás. Y eso se sigue notando a pesar de que tiene 39 años", afirmó Philipp Lahm, excapitán de la selección alemana.

"Ha sido, con diferencia, el mejor jugador contra el que he jugado", continuó Lahm, que se enfrentó a Messi en numerosas ocasiones, incluida la final del Mundial de 2014, en su columna para la revista alemana de fútbol *Kicker*.

Argentina es su tierra natal, pero en España alcanzó la fama futbolística

Aunque Messi creció en Argentina, se consolidó como jugador en España, en el FC Barcelona, al que se incorporó a los 13 años. Messi ganó 10 títulos de La Liga y cuatro Ligas de Campeones con el Barça, y sumó más títulos con el París Saint-Germain y, posteriormente, con el Inter de Miami, donde tiene contrato hasta diciembre de 2028. Ha ganado el Balón de Oro, el premio al mejor futbolista del mundo, en ocho ocasiones, todo un récord.

Es difícil subestimar su impacto en el fútbol europeo. Aunque el Barcelona ya había disfrutado de épocas de éxito anteriormente, la etapa en la que Messi estuvo allí fue una era sin parangón. Junto con otras estrellas salidas de la cantera del Barça, La Masía, como Xavi y Andrés Iniesta, el equipo de Messi dominó el continente. Ni siquiera sus rivales podían hacer otra cosa que admirarlo.

"Nunca he visto a un futbolista jugar con tanta regularidad como Messi. Hay que tener en cuenta que nunca ha jugado en clubes que me gusten, lo que demuestra que hablo en serio: es el mejor que he visto nunca", afirmó el entonces centrocampista de la selección alemana y del Real Madrid, Toni Kroos, después de que Messi levantara la Copa del Mundo de 2022 con Argentina y se asegurara de haber ganado prácticamente todo lo que vale la pena ganar.

Messi aún marca diferencias

Al haber superado la edad en la que la mayoría de los jugadores se retiran, Messi se ha adaptado, y su estrategia de dosificación de energías de cara al Mundial de 2026 es la máxima expresión de ello. Su fichaje por el Inter de Miami en 2023, cuando rondaba los treinta y cinco años, fue el preludio de ese cambio.

"He cambiado mi estilo de juego por el momento, la situación y mi edad", declaró a la aplicación 433 en 2024. "Me estoy adaptando un poco a todo. Empecé a reinventarme y a adaptarme a la liga, que para mí era nueva", añadió.

Su impacto fuera del terreno de juego en Estados Unidos también ha sido significativo y, de alguna manera, ha ampliado aún más su fama, su perfil y su atractivo comercial.

"Mucha gente va por las ciudades y pueblos del Reino Unido y Europa vistiendo ese rosa flamenco del Inter de Miami sin tener ninguna relación con Miami, y sin siquiera haber estado allí", explicó a la BBC el estratega de marcas deportivas James Kirkham.

Se suponía que una gira promocional por la India en 2025 iba a tener el mismo efecto allí, pero su ausencia en un partido provocó que los aficionados invadieran el campo durante un evento. A largo plazo, sin embargo, eso no empañó en gran medida su atractivo en todo el mundo.

¿Son Messi y Ronaldo los últimos grandes figuras de su generación?

Todo ello es prueba de un cambio en la cultura de los aficionados al fútbol que ha avanzado rápidamente desde que Messi comenzó su carrera, hace más de 20 años. Cada vez más, los aficionados siguen a los jugadores en lugar de a los equipos, con Messi y su rival por el trono, Cristiano Ronaldo, a la cabeza.

"El deportista es más que un simple competidor o la fuerza de trabajo sobre el terreno de juego, pero creo que no fue hasta la aparición de las redes sociales y las nuevas tecnologías cuando se traspasaron realmente los límites de lo que es un deportista", explicó a DW Nataliya Bredikhina, experta en imagen de marca deportiva de la Universidad de Delaware (EE. UU.), en referencia al lugar que ocupa Messi en este fenómeno en auge.

Muchos observadores esperaban que, a estas alturas, esa atención global de los aficionados ya se hubiera enfocado en otros futbolistas. Pero, a pesar de la aparición de superestrellas más jóvenes, como Kylian Mbappé y Erling Haaland, Messi y Ronaldo siguen reinando fuera del campo.

En el terreno de juego ambos siguen rindiendo, aunque el declive físico es cada vez más evidente. Mientras Messi juega en la MLS de EE. UU., Ronaldo persigue su propio hito de los 1.000 goles en Arabia Saudita. Messi también podría alcanzar tales cotas. Y con un estilo adaptado para disimular su menguante forma física, parece posible una carrera que se prolongue hasta los 40 años, como la de Ronaldo. Pero el propio Messi afirma que sabrá cuándo es el momento adecuado.

"Yo sé que en el momento en que sienta que ya no estoy para rendir, que ya no disfruto ni estoy ayudando a mis compañeros, lo dejaré", declaró en una entrevista de 2024 en el podcast Big Time.

A pesar de la pérdida de su padre y de las dificultades para imaginar un futuro sin él, ese momento aún parece lejano. Cuando llegue, será, al igual que su talento y su legado, trascendental.

(gg/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nuevo documental sobre Michael Schumacher será transmitido a partir de octubre

Descubre DW

El servicio de streaming Netflix estrenará el 2 de octubre su documental sobre el campeón mundial de Fórmula 1, Michael Schumacher, producido con la participación de Corinna Schumacher. "Schumacher '94 - El nacimiento de una leyenda" repasa la temporada de 1994, en la que el entonces joven de 25 años ganó el primero de sus siete títulos.

El documental se centra en la trayectoria de Schumacher, desde sus inicios hasta convertirse en campeón mundial. La temporada estuvo marcada por éxitos deportivos, acusaciones de manipulación contra su equipo Benetton y sucesos trágicos. Entre ellos, los fatales accidentes del austriaco Roland Ratzenberger y del tricampeón mundial Ayrton Senna.

Recuerdos de la "Schumimanía"

Personas cercanas a Schumacher comparten sus recuerdos. Su entonces novia y actual esposa, Corinna, también participa en el documental. Otros que rememoran la época son el

exdirector del equipo Benetton, Flavio Briatore, el exjefe de Fórmula 1, Bernie Ecclestone, y los expilotos David Coulthard y el mánager de Schumacher, Willi Weber.

El documental también aborda los inicios de la llamada "Schumimanía" en Alemania. Schumacher se impuso en la final de temporada en Adelaide, Australia, por un punto al británico Damon Hill; esta carrera fue en su momento objeto de una gran polémica.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Tenista australiano Nick Kyrgios es suspendido tras dar positivo por cocaína

Noticias DW

El reconocido tenista australiano Nick Kyrgios fue suspendido provisionalmente tras dar positivo por cocaína, anunció la Agencia Internacional para la Integridad del Tenis (ITIA) este miércoles (19.08.2026).

El atleta de 31 años, que alcanzó en 2022 la final de Wimbledon, no superó un test durante el torneo ATP 250 de Mallorca el 22 de junio.

"El 17 de julio de 2026, un laboratorio acreditado por la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) confirmó la presencia de benzoilecgonina, un metabolito de la cocaína", señaló la ITIA.

"Cometí un enorme error"

La agencia indicó que la suspensión está vigente desde el 4 de agosto y el jugador no ha apelado la decisión, la cual asumió con "total responsabilidad" en una publicación de Instagram.

"Cometí un enorme error", escribió. "Lo siento, pido perdón

a mis aficionados, mi familia, mis patrocinadores y todas las personas cercanas a mí".

"Por encima de todo, pido perdón a los niños que me siguen", concluyó el australiano, de un talento innegable pero a menudo opacado por su temperamento y lesiones.

rr afp/ap/dpa

Jamal Musiala vuelve a desmayarse en un amistoso del Bayern

Noticias DW

El futbolista alemán Jamal Musiala volvió a sufrir este martes (18.08.2026) un desvanecimiento en un amistoso del Bayern Múnich contra el Heidenheim, tres días después de que le ocurriese lo mismo ante el Leipzig. Aunque en ambos casos el jugador ha podido dejar el campo por sus propios medios, la situación causa preocupación en el entorno bávaro.

Ante el Heidenheim el mediocampista ofensivo de 23 años apenas alcanzó a estar seis minutos en la cancha, tras ingresar en el minuto 61, antes de tener que ser sustituido. Musiala cayó al césped sin mediar contacto, y rápidamente jugadores de los dos equipos acudieron a asistirlo, y con gestos airados reclamaron una intervención de los servicios médicos. Musiala parecía aturdido mientras era tratado.

Los médicos del Bayern atendieron al jugador en el campo durante varios minutos antes de que se levantara y dejara el campo por su propio pie. Es la segunda alerta en tres días para el internacional alemán, que el sábado sufrió un problema parecido en un duelo de preparación ante el RB Leipzig, entonces en un encuentro jugado con fuerte calor. En esa oportunidad, alcanzó apenas a estar 13 minutos sobre el terreno de juego.

"Lo importante es que estoy bien"

Tras el incidente de este martes, el director deportivo del Bayern, Max Eberl, dijo que el futbolista, que disputó partidos del Mundial 2006 e incluso anotó un gol ante Curazao, ya estaba en el vestuario, duchándose, y adelantó que el club estaba al tanto de lo que ocurría y que el centrocampista pronto haría declaraciones respecto a su salud. Poco más tarde este martes, a través de Instagram, Musiala pidió tranquilidad.

"Lo importante es que estoy bien. Entiendo que muchos se preocupen y quiero quitarles la preocupación y explicarles algo. Se han diagnosticado breves pérdidas de conocimiento temporales que son fácilmente tratables y que vienen de una disfunción neurológica. Eso puede llevar a situaciones como la de los partidos contra el Leipzig y contra el Heidenheim", explicó. Musiala añadió que es consciente de que esas situaciones pueden resultar extrañas desde fuera, pero que actualmente forman parte de su vida cotidiana.

"El FC Bayern y mi entorno privado están a mi lado y me apoyan en este camino", afirmó. Añadió que, en acuerdo con los médicos, había decidido seguir haciendo su vida normal y seguir jugando fútbol. "Asumo la responsabilidad. Tengo una buena sensación y estoy en un buen camino", dijo.

DZC (EFE, AFP)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El delantero Niclas "Chimuelo" Füllkrug regresa al Werder Bremen

Descubre DW

El regreso de Niclas Füllkrug al Werder Bremen es un hecho. Los verdiblancos han fichado al ex máximo goleador y ídolo de la afición en calidad de cedido por un año procedente del West Ham United, equipo descendido de la Premier League. El delantero de 33 años, conocido cariñosamente en Alemania como "El Chimuelo" debido a su inconfundible dentadura, superó el reconocimiento médico el martes en el Estadio Weser y, posteriormente, se concretó el traspaso.

"Estamos encantados de haber podido completar el fichaje de Niclas. Füllkrug se comprometió claramente con el Werder. Niclas conoce la Bundesliga y sin duda será un activo valioso para nosotros desde el primer momento", declaró el director deportivo del Bremen, Peter Niemeyer.

"Sin duda enriquecerá nuestro juego. Además, es un líder nato que da ejemplo tanto dentro como fuera del campo", afirmó el entrenador del Werder, Daniel Thioune.

Regreso al terruño

"Nunca he ocultado que el Werder es un club muy especial para mí. Por eso estuve dispuesto a aceptar una reducción salarial para que se concretara la cesión", declaró el delantero. Füllkrug jugó en las categorías inferiores del Werder Bremen y regresó al club procedente del Hannover 96 en 2019.

En 2023, como máximo goleador de la Bundesliga, fichó por el Borussia Dortmund por unos 15 millones de euros, pero un año después se marchó al West Ham. Sin embargo, su carrera se estancó en el club londinense, y su cesión al AC Milan tampoco cumplió con las expectativas. Esta fue una de las razones por las que el internacional alemán, con 24 partidos con la selección, no fue convocado para el Mundial 2026.

el(DPA, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Jamal Musiala entrenó en solitario tras desmayo en partido amistoso

Descubre DW

El centrocampista del Bayern Múnich, Jamal Musiala, se entrenó en solitario tras someterse a pruebas médicas después de desplomarse sobre el terreno de juego durante la victoria por 3-1 en el amistoso disputado el sábado en casa contra el RB Leipzig. El internacional alemán, de 23 años, cayó al suelo al finalizar el partido del sábado y requirió asistencia médica en medio de las altas temperaturas registradas en la capital bávara, que superaban ampliamente los 30 grados centígrados.

La agencia SID, filial deportiva de la AFP, informó que Musiala se quejó de mareos, problemas circulatorios y sensación febril tras el encuentro.

El jugador, formado en las categorías inferiores del Chelsea, no participó en la sesión de entrenamiento abierta al público celebrada el lunes en Múnich, aunque sí se ejercitó de forma individual en las instalaciones del club en Säbener Straße durante la mañana.

Los medios alemanes informaron que se espera que Musiala se reincorpore a los entrenamientos con el grupo esta semana, de cara al partido de la Supercopa que disputarán el sábado contra el Borussia Dortmund.

Musiala se perdió los primeros seis meses de la temporada 2025-26 debido a una fractura de tobillo sufrida durante el Mundial de Clubes. Fue convocado nuevamente por la selección alemana para el Mundial de 2026, torneo en el que Alemania cayó eliminada en la ronda de dieciseisavos de final ante Paraguay.

© Markus Ulmer/Ulmer/Teamfoto/IMAGO

Crónica del desmayo

Los 75.000 aficionados presentes en el estadio Allianz Arena de Múnich contuvieron el aliento cuando Jamal Musiala se desplomó repentinamente en el minuto 84 y quedó tendido inmóvil en el césped. Ismael Saibari y Joshua Kimmich corrieron inmediatamente hacia su compañero, pidiendo ayuda desesperadamente al personal médico.

Un médico de urgencias se apresuró a entrar al campo para atenderlo. Tras unos minutos de angustia, Musiala se reincorporó. El jugador de 23 años, ayudado por dos asistentes, visiblemente aturdido, se dirigió tambaleándose al túnel entre los aplausos del público.

Tras esos angustiantes momentos, la victoria del Bayern Múnich por 3-1 (1-0) contra el RB Leipzig en el amistoso de la Copa Telekom quedó prácticamente en segundo plano.

Según SID, Musiala se quejó de mareos, problemas circulatorios y fiebre. La temperatura durante el partido superó los 30 grados en Múnich. "Lo más importante es que está bien. No podemos decir nada más", declaró el director deportivo del Bayern Múnich, Max Eberl a la emisora Sport1. El club no proporcionó más información.

Nota actualizada el martes 18 de agosto de 2026, 14:51 TCE.

el(SID)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Alemán Johannes Liebmann pulveriza récord de natación

Noticias DW

El joven nadador alemán Johannes Liebmann pulverizó este sábado (15.08.2026) el récord del mundo de 1.500 metros en estilo libre, durante la final del Campeonato Europeo de Natación que se celebra en París. Alemania se quedó también con el bronce en la competencia, gracias a que Oliver Klemet llegó en tercer lugar, tras el húngaro Zalan Sarkany, que se quedó con la plata.

A sus 19 años, Liebmann terminó el kilómetro y medio en 14 minutos, 26 segundos y 79 centésimas, rebajando en 3 segundos y 88 centésimas la anterior plusmarca, que había fijado el estadounidense Bobby Finke con 14:30:67 en los Juegos Olímpicos de 2024, también en París.

Liebmann superó en 12 segundos y 66 centésimas al segundo clasificado de la final de este sábado, el húngaro Sarkany (14:39:45), y consiguió su segundo título de la semana después de su éxito en los 800 metros el pasado miércoles. El joven alemán, que en su victoria en los 800 metros batió el récord de Europa (7:37.59), fue líder toda la final de los 1.500 metros.

Público de pie

Liebmann mantuvo un ritmo vertiginoso desde el comienzo y pronto encabezó la carrera junto a Sarkany. Sin embargo, el húngaro fue incapaz de mantener el ritmo del alemán. Al ver lo que sucedía, el locutor dijo en el estadio "esta es una carrera muy especial", y pronto el público también se percató de ello. La velocidad de Liebmann auguraba algo extraordinario, y el respetable se puso de pie para apoyar al nadador.

El mismo Liebmann, al ver el registro, no podía creerlo y se tomó la cabeza con indisimulada sorpresa.

En la última jornada del Campeonato Europeo de Natación, que tendrá lugar este domingo 16 de agosto, nuevamente los ojos se centrarán en Liebmann. Él, junto a sus compatriotas Lukas Märtens, Oliver Klemet y Sven Schwarz, competirán en los 400 metros libres. Märtens, de 24 años, es el favorito, pues esta carrera es su especialidad. De ganar, se proclamaría simultáneamente Campeón Europeo, Campeón Mundial, Campeón Olímpico y poseedor del récord mundial.

DZC (EFE, AFP, dpa)

Muere el joven ciclista galés Finley Tarling en la Vuelta a Portugal

Noticias DW

El joven ciclista británico Finlay Tarling, nacido en Gales hace 19 años, murió este viernes (14.08.2026) después de un grave accidente durante la octava etapa de la Vuelta a Portugal, anunciaron los responsables de la carrera.

"Los organizadores de la 87ª Vuelta a Portugal lamentan amargamente tener que anunciar el fallecimiento del corredor británico Finlay Tarling, del NSN Development Team, después de un grave accidente sufrido en la octava etapa de la carrera", se lee en el comunicado publicado en la red social X.

Las circunstancias precisas del accidente no fueron oficialmente detalladas, pero la televisión pública portuguesa (RTP) afirmó que el joven fue atropellado por un coche que estaba circulando en sentido contrario. El hermano pequeño de Joshua Tarling, ciclista del equipo Netcompany-Ineos, fue atendido rápidamente por los equipos médicos, que no pudieron hacer nada para salvarle la vida, añadió la RTP.

Carrera suspendida, pero no cancelada

Debido a este accidente mortal, la carrera fue suspendida a unos 20 kilómetros de la meta de Fafe (norte de Portugal) y se cancelaron las ceremonias protocolarias del podio "en señal de respecto y de duelo", precisaron los organizadores. El presidente de la Federación Portuguesa de Ciclismo, Cândido Barbosa, defendió ante la prensa que "la carrera tendrá que continuar" y pidió "fuerza a los atletas para terminar estas dos jornadas" que quedan por disputar.

Barbosa describió este accidente como "el momento más difícil" de su vida. El presidente de Portugal, Antonio José Seguro, el primer ministro Luis Montenegro y el equipo NSN Development emitieron reacciones para transmitir sus condolencias a la familia del deportista y al mundo del ciclismo. La Volta a Portugal era la primera gran prueba de la trayectoria de Tarling quien destacaba en las dos jornadas de contrarreloj.

Los accidentes mortales en carrera se han multiplicado en el ciclismo en los últimos años, golpeando a corredores muy jóvenes, como la suiza Muriel Furrer (18 años) en 2024, y luego el italiano Samuele Privitera (19 años) y el español Iván Meléndez (17 años) en 2025.

lgc (afp, efe)

¿Por qué las mujeres baten récords masculinos de resistencia?

Mathias Brück

La neozelandesa Sophie Woods, que compite con su nombre de soltera Sophie Grant, logró correr durante 29 días unos 2.000 kilómetros, más de 100.000 metros de desnivel positivo de la Via Alpina, a través de ocho países, cruzando los Alpes, desde Trieste hasta Mónaco, y durmiendo entre tres y cuatro horas nocturnas. Batió récords anteriores, femeninos y masculinos.

"Se me pone la piel de gallina al pensarlo", dijo Woods a DW. "Batir el récord absoluto es increíble", añadió.

Cuanto mayor es la distancia, menor es la diferencia

Woods no es la única mujer que ha batido un récord masculino en deportes de resistencia en los últimos años. Rachel Entrekin ganó la Cocodona 250 de casi 400 kilómetros en Estados Unidos en 2026.

En 2025, Tara Dower corrió la Long Trail, de 440 kilómetros en Vermont, Estados Unidos, en 3 días, 18 horas y 29 minutos, superando el récord masculino anterior.

En 2019, la médica alemana Fiona Kolbinger se convirtió en la primera mujer en ganar la Transcontinental Race, tras recorrer casi 4.000 kilómetros en bicicleta por Europa. Terminó casi ocho horas por delante del segundo clasificado.

Un análisis a gran escala, realizado por RunRepeat y la Asociación Internacional de Ultramaratonistas, examinó más de cinco millones de resultados de más de 15.000 ultramaratones: cuanto mayor era la distancia, más se acercaban, en promedio, los tiempos de las mujeres a los de los hombres.

En una maratón, los hombres fueron, en promedio, un 11,1 por ciento más rápidos, pero en las 100 millas (160 kilómetros), tan solo un 0,25 por ciento, y en distancias superiores a 195 millas (314 kilómetros), las mujeres fueron incluso un 0,6 por ciento más rápidas en promedio.

"Somos buenas resolviendo problemas"

¿Por qué las mujeres pueden mantener el ritmo, sobre todo, cuando el nivel de exigencia es más extremo? En promedio, las mujeres tienen una mayor proporción de fibras musculares tipo I resistentes a la fatiga y utilizan relativamente más grasa como fuente de energía durante el ejercicio de resistencia.

"Probablemente quemamos mejor la grasa y, por lo tanto, podemos aguantar más tiempo", dice Woods. Pero para ella, eso solo explica parte de su éxito. "Creo que somos buenas dejando el ego a un lado. Y creo que somos buenas resolviendo problemas", opina.

Tres horas de sueño, 7.000 calorías

Woods dormía un promedio de

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

tres a cuatro horas por noche, y a veces solo dormía 90 minutos. Cuando estaba completamente agotada, se tumbaba unos minutos junto al sendero. "La falta de sueño fue una de las partes más difíciles de todo esto", afirma Woods. El despertador solía sonar de nuevo a las tres de la mañana.

Al mismo tiempo, tenía que intentar mantener el ritmo del enorme gasto energético. Su equipo estima que consumía entre 6.000 y 7.000 calorías al día con bebidas y electrolitos, además de burritos, sándwiches o pasta, que ingería, en gran parte, mientras corría.

También vivió momentos especialmente duros. "Lloré desconsoladamente en los Dolomitas", cuenta Woods. "Hacía un calor insoportable. Tenía muchísimo dolor. Estaba completamente hinchada. Me arrastraba sin parar, pensando: 'No sé si podré con esto'", recuerda.

Mujeres ignoradas en la investigación deportiva

Para Woods, su récord plantea otra pregunta: ¿Qué podrían lograr las mujeres en los deportes de resistencia si sus cuerpos se investigaran con la misma profundidad que los de los hombres?

Durante décadas, gran parte de la investigación deportiva y médica se ha centrado en los atletas masculinos. "Como mujeres, luchamos por las migajas que quedan para nosotras en el mundo del deporte", dice. "Luchamos por más cobertura mediática, luchamos por más investigación, luchamos por más patrocinio", reivindica.

Woods tiene un mensaje muy claro: "Lo más valiente que puedes hacer es intentarlo", y añade:"Atrévete con lo que te asusta. No importa cuál sea el resultado, porque al menos lo intentaste".

(rmr/el)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

El español Xavi Hernández es el nuevo seleccionador de Países Bajos

Descubre DW

El exfutbolista español Xavi Hernández, emblemático exjugador y exentrenador del FC Barcelona, fue nombrado nuevo seleccionador de Países Bajos en reemplazo de Ronald Koeman, que dimitió tras la decepción de la Oranje en el Mundial 2026, anunció este miércoles la Federación Neerlandesa de Fútbol (KNVB).

Sin equipo desde su salida del banquillo del Barça al término de la temporada 2023-2024, el técnico catalán tiene ahora contrato hasta 2030, año del Mundial de España, Portugal y Marruecos, precisó la KNVB en su comunicado.

"Países Bajos tiene una rica cultura futbolística y una visión clara que también me atraen enormemente: fútbol ofensivo, desde la posesión del balón, con creatividad, pasión y convicción", declaró Xavi, citado en el comunicado.

"Por supuesto, el objetivo más importante siempre es y seguirá siendo ganar, pero preferiblemente quiero hacerlo de una manera en la que esas características se reflejen y con las que la gente pueda disfrutar".

"El potencial para ello está ahí, al igual que una buena base sobre la que seguir construyendo. Estoy deseando empezar este reto junto a los jugadores, el cuerpo técnico y todos los que forman parte de la

KNVB", apuntó.

Xavi afrontará así su primera experiencia como seleccionador, después de haber arrancado su carrera en los banquillos al frente del Al Sadd catarí, al que hizo campeón de su país en 2021, y continuar luego en el FC Barcelona, donde ganó la Liga española en 2023, antes de una última temporada 2023-2024 mucho más negativa.

Países Bajos fue una de las decepciones del reciente Mundial, donde quedó eliminada en dieciseisavos de final al caer en la tanda de penales contra Marruecos.

Ello supuso la dimisión del seleccionador Ronald Koeman (63 años), que llevaba en el puesto desde 2023, después de una primera etapa en el cargo entre 2018 y 2020.

El destino se repite en cierta forma, ya que en el FC Barcelona Xavi también fue en 2021 el sucesor de Koeman, un camino que ahora repite en la selección de Países Bajos, campeona de Europa en 1988 y tres veces subcampeona del mundo (1974, 1978, 2010).

ee (efe, afp)

UEFA, AFC y CONCACAF piden "transparencia" y acusan de "engaño" a la FIFA

Noticias DW

Las Confederaciones de Europa, Asia y Centro y Norteamérica (UEFA, AFC y CONCACAF) publicaron una carta abierta la "familia del fútbol" en la que apelaron a la "unión" de todos los actores y a la "transparencia" de la FIFA en sus procesos, después su intento fallido de crear una filial para comercializar la Copa del Mundo, con el que "rompieron la confianza mediante el engaño".

El documento fue hecho público este lunes (10.08.2026), y está firmado por los presidentes y secretarios generales de la UEFA (Aleksander Ceferin y Theodore Theodoridis); de la CONCACAF (Victor Montaglian y Philippe Moggio), y de la AFC (Salman Bin Ibrahim Al Khalifa y Datuk Seri Windsor John).

"El liderazgo en el fútbol no es un bien que se posea. No consiste en ostentar -ni en exigir- el poder para ejercerlo. Es un deber de servicio hacia la familia del fútbol que lo confía. Cuando se rompe la confianza mediante el engaño, cuando una persona se antepone al colectivo que le ha confiado la autoridad, ese deber ha sido abandonado", dijeron en la carta.

En su escrito, las confederaciones remarcan que no es un tema de "dinero", de "perder apoyos" o "replantearse la ampliación de las competiciones", algo que fue tomado de forma "conjunta", sino de "la integridad del fútbol y la integridad de quienes han sido elegidos para dirigirlo".

A su juicio, la reciente carta de la FIFA a sus vicepresidentes y a las 211 federaciones miembro en las que explicó su proyecto de vender una participación de la Copa del Mundo, fue un "error de juicio": "Una propuesta presentada en un plazo muy ajustado, sin una consulta significativa, y que se impulsó hacia una fecha límite antes de que las federaciones miembro pudieran examinar adecuadamente sus términos, no es fruto de un descuido, sino de un diseño destinado a limitar el escrutinio".

Por ello, se acusa a la FIFA de "violar" la confianza de las instituciones a las que está "llamada a servir".

Asimismo, criticaron que la revisión del informe que se presentará al Consejo de la FIFA no se haya hecho a través de un tercero "totalmente independiente", a la vez que mostraron su rechazo por la representación de un solo cargo electo en la reunión de la dirección celebrada recientemente en Marruecos.

"Esta reciente reunión, en la que se convocó en el extranjero a un número selecto de miembros del Comité de Gestión de la FIFA -y no al Comité al completo-, en lugar de que los dirigentes se desplazaran a Zúrich para dirigirse al corazón de la FIFA, su personal, no hace sino reforzar estas preocupaciones y representa una continuación del mismo patrón de conducta que nos ha llevado a esta situación. No es la conducta propia de un guardián del fútbol, sino de alguien que cree que el fútbol le debe rendir cuentas a él",

Continua en la pagina 54 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 53*

afirmaron.

Como conclusión, las confederaciones solicitaron el "respeto" a la unidad y, a sus dirigentes, que "sirvan" al fútbol y no "pretendan mandarlo".

"Hay silencio donde debería haber rendición de cuentas, distancia donde debería haber transparencia. Estas no son las cualidades que el fútbol merece en sus dirigentes. Por eso hemos adoptado esta postura: no a la ligera ni por nuestra cuenta, sino juntos, y por el deber que tenemos para con el fútbol al que servimos", concluyeron.

CP (efe, afp)

Cómo Gianni Infantino llegó a regir el fútbol mundial

Charles Penfold

A pesar de la fuerte presión para que dimita, especialmente de la UEFA (y la Conmebol), Gianni Infantino convenció al Consejo de Administración de la FIFA para que le mostrara su total apoyo tras una reunión de crisis en Rabat, el miércoles 5 de agosto. Se trató del último episodio en una crisis que comenzó con la noticia, la semana pasada, de un plan de la FIFA para crear una filial, FIFA Forward Enterprise (FFE), para organizar la Copa Mundial masculina y sus otros eventos, con una participación de hasta el 20 %, que se ofrecería a inversores externos.

¿De dónde viene Gianni Infantino?

Giovanni Vincenzo Infantino nació el 23 de marzo de 1970 en Brig, en el suroeste de Suiza, de padres italianos. Años después, ya como presidente de la FIFA, hablaría de la discriminación que habría sufrido por su ascendencia italiana. Infantino estudió Derecho en Friburgo antes de convertirse en secretario general del Centro Internacional de Estudios Deportivos de la Universidad de Neuchâtel en 1997. El centro había sido fundado dos años antes por la FIFA en colaboración con la universidad, la ciudad y el cantón de Neuchâtel.

¿Qué hacía Infantino antes de la FIFA?

Infantino, que habla seis idiomas, ganó notoriedad tras unirse en 2000 a la UEFA, el organismo que rige el fútbol en Europa. Allí ascendió en la jerarquía corporativa hasta convertirse en secretario general en 2009. Bajo las órdenes del expresidente de la UEFA, Michel Platini, estuvo en gran medida fuera de la luz pública, pero su rostro empezó a hacerse familiar entre los aficionados, ya que uno de sus papeles era presentar los sorteos de la Champions League y la Eurocopa, retransmitidos por televisión.

¿Cómo llegó Infantino a ser presidente de la FIFA?

Las puertas de la presidencia se le abrieron de golpe tras el escándalo de corrupción en la FIFA de 2015, que terminó con siete arrestados en un hotel de Zúrich. Fue justo antes de un congreso del organismo para elegir un nuevo presidente. Aunque Joseph Blatter ganó la reelección para un quinto mandato, anunció su dimisión pocos días después. Se convocó un congreso extraordinario para febrero de 2016.

La inesperada candidatura de Infantino no parecía tener muchas opciones. Platini, su jefe en la UEFA, era el favorito, pero se retiró un mes antes de las elecciones, tras una investigación por un pago dudoso, de la que ha sido absuelto. Infantino se impuso entonces al favorito, el jeque Salman bin Ibrahim al Khalifa de Baréin, y a otros cinco candidatos, con su promesa de regeneración. "Restauraremos la imagen de la FIFA", dijo a los delegados en el Hallenstadion de Zúrich.

¿Qué ha hecho Infantino en el poder?

Gianni Infantino ha presidido una década de crecimiento sin precedentes en ingresos para la FIFA, culminando en el Mundial de 2026, el primero con 48 equipos y 104 partidos. Esto ya iba a suponer mayores ingresos, que se vieron incrementados además por el sistema de venta de entradas con precios dinámicos y el sistema de reventa con comisiones para la FIFA del 15% (cobradas tanto a comprador como a vendedor).

Aunque las cifras finales de ingresos no se anunciarán hasta la publicación del informe anual de la FIFA, se espera que superen con mucho los casi 5.800 millones de dólares (5.030 millones de euros) que la organización ganó en 2022, en gran parte gracias al Mundial de Qatar. Infantino ha adelantado que podría ser en torno al doble. Otros dicen que incluso mucho más.

¿En qué polémicas se ha visto envuelto?

La suspensión de la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun tras una llamada del presidente Trump a Infantino es una de las últimas polémicas, aunque él dice que no tuvo nada que ver, que un organismo independiente de la FIFA había tomado la decisión. Pero ha habido otras en lo deportivo como las pausas para hidratación, muy criticadas por los aficionados.

O su negativa a interceder en las disputas sobre visados para los aficionados, funcionarios e, incluso, un árbitro somaliano, así como ante el trato al equipo iraní en Estados Unidos durante el torneo. Antes del Mundial 2026, Infantino ya había acaparado titulares. Entre sus controversias más notables se encuentran:

• Antes del congreso de la FIFA de 2017 en Baréin, destituyó a los presidentes del Comité de Ética, Hans-Joachim Eckert y Cornel Borbely, sin dar explicaciones.

• Un año después, negoció vender los derechos del Mundial de Clubes y la Liga de Naciones por 25.000 millones de dólares. El acuerdo nunca llegó a realizarse.

• En 2020, la Fiscalía suiza lo acusó a abuso de poder al reunirse en secreto con el fiscal jefe, Michael Lauber. El caso fue archivado por falta de pruebas.

• Infantino entregó en diciembre de 2025 al presidente estadounidense Donald Trump el recién creado Premio de la Paz de la FIFA.

¿Por qué Infantino han pedido su dimisión?

Sus problemas comenzaron con el plan de privatización parcial de la Copa del Mundo. La UEFA condenó enérgicamente la noticia en cuestión de minutos, antes de amenazar con boicotear todos los eventos de la FIFA, incluidos los mundiales. Tras la marcha atrás de Infantino, la UEFA no cejó y dijo que había perdido la confianza en la "actual directiva de la FIFA" y amenazó con acciones legales.

¿Cómo consiguió reafirmar su posición?

El jefe de la FIFA convocó a altos cargos a una reunión de emergencia en Rabat el miércoles. Un comunicado emitido tras esa reunión se disculpó y dijo que "se reconocieron los errores cometidos" en relación con el plan de privatización.

También afirmó que los presentes habían "reafirmado su apoyo total" al presidente y subrayó que la FIFA "ya no tolerará ningún ataque a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y tomará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación".

(lgc/cp)

© Markus Ulmer/Pressefoto Ulmer/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La primera oferta del FC Barcelona por Rodri fue rechazada

Descubre DW

El Manchester City se aferra a Rodrigo Hernández y ha rechazado una primera oferta del FC Barcelona por él en torno a los 45 millones de euros, según informó este viernes Sky Sports.

El centrocampista español, que aún tiene un año en su contrato, prefiere fichar por el FC Barcelona, pero el City no está dispuesto a venderlo a cualquier precio y quiere sacar el máximo dinero posible por un jugador que fue elegido Balón de Oro del reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

Sin embargo, es cuestión de que el FC Barcelona y el Manchester City arreglen sus diferencias para que se llegue a un acuerdo por Rodri, ya que el conjunto inglés no se caracteriza por ir en contra de la voluntad de sus futbolistas y en todo momento ha dejado claro al Balón de Oro en 2024 que si llega con la oferta adecuada, puede irse.

Desaire al Real Madrid

Pese a esto, el City ha tratado en las últimas semanas de convencer a Rodri para que firmara un nuevo contrato que alargara su estancia en el Etihad Stadium más allá de 2027, cuando vence su actual acuerdo.

Ganador de la Liga de Campeones y de varias Premier League, Rodri considera que su aventura en el City está cerrada y aprovechando la marcha del técnico español Pep Guardiola y el cambio de mando en el conjunto inglés, ahora dirigido por Enzo Maresca, desea un traspaso a LaLiga.

Pese a que se habló mucho en las últimas semanas sobre el interés del Real Madrid, finalmente fue el FC Barcelona el que dio un paso adelante.

Según diferentes medios ingleses, el City demanda en torno a 60 millones de libras (70 millones de euros) por el futbolista, mientras que el FC Barcelona, de momento y a la espera de una contraoferta, se queda en los 45.

Rodri se encuentra en estos momentos en rehabilitación tras pasar por el quirófano hace unos días por una lesión de espalda. El centrocampista, que ha pasado muchos problemas físicos los dos últimos años por la lesión de ligamento cruzado anterior que sufrió en septiembre de 2024, no tiene fecha de regreso estimada, por lo que es probable que se pierda el comienzo de liga.

Para prepararse para la posible salida de Rodri, el City ha fichado a Elliott Anderson por 116 millones, además de haber reafirmado a Mateo Kovacic en su último año de contrato y exploraron la opción de fichar a Ayyoub Bouaddi.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La internacional alemana Lena Oberdorf vuelve a entrenar con el Bayern Múnich

Descubre DW

La jugadora de la selección alemana Lena Oberdorf se ha reincorporado por completo a los entrenamientos del Bayern Múnich femenino tras su segunda rotura del ligamento cruzado. "Es muy divertido. Todavía no he intentado ninguna barrida fuerte, porque aún hay que ir con precaución", declaró Oberdorf en una entrevista con el diario *Münchner Merkur*. "Pero es increíblemente agradable estar de vuelta con el equipo como siempre".

Aún se desconoce cuándo podrá regresar la jugadora de 24 años tras su segunda lesión de rodilla el pasado octubre. "Vengo a entrenar todos los días y hago lo que se ha acordado conmigo. Eso es bueno, porque así no me presiono y las decisiones se toman junto con personas que saben mucho del tema", explicó Oberdorf.

Salud, la meta inmediata

Su objetivo para la temporada es, por lo tanto, modesto. "Quiero mantenerme sin lesiones y disfrutar. No quiero presionarme demasiado y simplemente volver a disfrutar jugando al fútbol", afirmó la centrocampista, que no ve su largo periodo de inactividad de forma del todo negativa.

Oberdorf comentó que ella ha madurado mucho en esta etapa difícil: "Ya no soy tan ingenua, sobre todo en lo que respecta a mis decisiones en el campo. ¿Qué entradas debo disputar realmente? ¿Dónde debo involucrarme más y dónde puedo jugar con más tranquilidad?".

Para las bicampeonas de Múnich, la temporada arranca el próximo 15 de agosto con la Supercopa contra el subcampeón, el VfL Wolfsburg, en Ingolstadt. La semana siguiente se disputará el partido inaugural de la Bundesliga, cuando las vigentes campeonas visiten al Union Berlin el 21 de agosto.

el(SID, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

UEFA mantiene su boicot a torneos de la FIFA

Descubre DW

La confederación europea de fútbol (UEFA) anunció este jueves que su boicot a las competiciones de la FIFA, incluidos los Mundiales, sigue en vigor a pesar del abandono del plan de abrir la instancia internacional a inversores privados externos.

"Las federaciones miembro de la UEFA han sido muy claras sobre las condiciones vinculadas a su no participación en las competiciones de la FIFA", detalla la instancia europea en una declaración enviada a la AFP.

Además de la retirada del proyecto de la FIFA -una exigencia ya obtenida-, la UEFA pide "que se den garantías de que tales intentos de desfigurar el fútbol de esta manera no puedan volver a producirse jamás". "Estas condiciones no se han cumplido", considera la UEFA, que reafirma "haber perdido la confianza en la presidencia de Gianni Infantino".

El frente de la Conmebol

La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) expresó este jueves su "preocupación" por las últimas iniciativas comerciales de la FIFA, como su fallido proyecto de vender participaciones de la Copa del Mundo a inversores privados, "sin recurrir al diálogo ni a los mecanismos institucionales previstos" en el propio organismo para el tratamiento de este tipo de propuestas.

A través de un comunicado titulado 'El fútbol está primero', la Conmebol lamentó que el deporte y la FIFA hubieran pasado en los últimos días "de ocupar el centro de la atención mundial por la realización de un extraordinario evento deportivo (el Mundial) a concentrar el debate público en asuntos

Continua en la pagina 56 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 55*

vinculados con su gobernanza".

"Ante los acontecimientos que afectan a la familia del fútbol, el Consejo de la Conmebol, reunido en la fecha, celebra la decisión de la FIFA de retirar la propuesta de FIFA FORWARD ENTERPRISE (FFE)", agregó la Conmebol sobre la polémica propuesta de la FIFA.

el(AFP, AP, EFE)

Yan Diomande viaja a España para fichar por el Real Madrid, afirman medios

Descubre DW

Según informan medios en Alemania y España, la joven promesa Yan Diomande está a un paso de dejar el RB Leipzig de la Bundesliga para unirse al Real Madrid. *Kicker* y Sky en Alemania, y *Marca* y *AS* en España, señalan este jueves que ambos clubes habrían llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador Novato del Año en la anterior Bundesliga. El RB Leipzig recibirá una cantidad fija de 125 millones de euros, que podría ascender a 140 millones con variables.

Demichelis pierde a una pieza clave

Se esperaba que el extremo marfileño abandonara el jueves la concentración del RB Leipzig en Austria para someterse a un reconocimiento médico con el club bávaro. Si se concreta el traspaso, el entrenador argentino Martín Demichelis, nombrado hace unas semanas en sustitución de Ole Werner, no contará con una de las grandes estrellas del club alemán para el próximo torneo.

Si bien Diomande participó todavía el miércoles en la concentración de los toros rojos en Austria, en Alemania Sportbild informa el jueves que el marfileño ya se despidió de la plantilla alemana y estaría viajando rumbo a España para los exámenes médicos previos. La salida de Diomande hacia Madrid fue confirmada este jueves a la agencia DPA por voceros del RB Leipzig.

La intención de Diomande de marcharse era conocida desde hace tiempo. "Supongo que me voy. Tengo un agente. Él se encargará del resto", declaró el jugador de 19 años durante el Mundial. Según los informes, el RB Leipzig rechazó ofertas del Liverpool y del Real Madrid superiores a los 100 millones de euros antes de llegar al acuerdo que los medios mencionados dan como un hecho.

Diomande llegó al RB Leipzig procedente del CD Leganés en 2025 y se convirtió en un jugador de talla mundial en tan solo una temporada. Marcó doce goles en la Bundesliga y alcanzó los dieciseisavos de final del Mundial con la selección de Costa de Marfil.

el(SID, Marca, Kicker, AS, Sportbild)

Deuda soberana de EE.UU. supera los 40 billones de dólares

Noticias DW

La deuda pública de Estados Unidos superó por primera vez en su historia los 40 billones (millón de millones) de dólares, según muestran los datos emitidos este miércoles (19.08.2026) por el Departamento del Tesoro. Según su publicación diaria conocida como "Deuda calculada al centavo", el pasivo total del Gobierno Federal de Estados Unidos es de 40,047 billones de dólares.

El hito se alcanzó apenas cinco meses después de que el monto sobrepasase los 39 billones, una muestra de que el ritmo de crecimiento de esta deuda se ha acelerado recientemente. Esto responde principalmente a que el gobierno dejó de percibir los aranceles que venía cobrando a importaciones procedentes de todo el mundo después de que el Tribunal Supremo decretara en febrero que eran ilegales.

A esto se añade tanto el incremento de la deuda vinculada a la salud y la seguridad social como de los intereses pagados por el país. La cifra contrasta con un pronóstico anterior de la Oficina de Presupuesto del Congreso, que preveía que el endeudamiento total alcanzaría los 39,4 billones de dólares para el final del año fiscal 2026, en septiembre.

Ahora mismo, el nivel de gasto del gobierno supera en unos dos billones de dólares anuales sus ingresos fiscales. Para cubrir esa brecha, pide dinero prestado.

Deuda seguirá creciendo

Actualmente, el Gobierno Federal está gastando más de un billón de dólares al año en abonar intereses -que también van en aumento- para financiar esta deuda, y esto ya supone la segunda mayor partida de gasto después del destinado al Seguro Social. A esto hay que sumar la gran ley de recorte fiscal que el presidente Donald Trump impulsó el año pasado y que promete incrementar ese déficit anual por encima de los 4 billones a lo largo de la próxima década.

En este contexto, la rentabilidad del bono estadounidense a 30 años volvió a alcanzar esta semana su nivel más alto en 19 años en medio del temor a una subida de la inflación por la guerra en Irán. Esta misma jornada, EE.UU. anunció que duplicará el volumen de sus operaciones de recompra de bonos, hasta al menos 4.000 millones de dólares, con el fin de "apoyar la liquidez" de los títulos a largo plazo que emite.

DZC (EFE, AFP)

Municiones de guerra oxidadas amenazan con contaminar el mar en Alemania

Richard Connor

Bajo las aguas de la costa norte de Alemania, grandes cantidades de bombas y otras armas se están oxidando lentamente. Forman parte, según estimaciones, de 1,6 millones de toneladas métricas de municiones convencionales en el Mar del Norte y el Mar Báltico, legado de las dos guerras mundiales y de la eliminación masiva de armas después de 1945.

Enormes cantidades fueron arrojadas deliberadamente al mar tras la rendición de la Alemania nazi. Lo que antes se consideraba un peligro explosivo ahora se ha convertido en un peligro ambiental.

"Es evidente que, debido a la corrosión de estos objetos, ciertos compuestos ingresan al ecosistema marino y afectan la vida marina", explica a DW Edmund Maser, toxicólogo de la Universidad de Kiel. "Resulta que estos compuestos son tóxicos y cancerígenos, tanto para los seres humanos como para la vida marina", agrega.

Entre los compuestos más tóxicos está el trinitrotolueno, o TNT. Jörn Scharsack, del Instituto Thünen de Ecología Pesquera en Bremerhaven, encontró productos de metabolización y degradación del TNT en peces lenguado.

Cómo afectan las municiones tóxicas a la vida marina

Hasta el momento, la contaminación no parece causar enfermedades agudas en los peces. Sin embargo, hay un hallazgo recurrente: "Lo que observamos son tumores, específicamente tumores en el hígado. Esto aparece una y otra vez", afirma Scharsack.

Junto con el Instituto Alfred Wegener (AWI), el equipo de Maser halló anomalías hepáticas en más del 50 por ciento de los peces que viven cerca de algunos vertederos de municiones y pecios (artefactos que se han

Continua en la pagina 57 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 56*

hundido), frente a tasas normales de solo el 1 ó 2 por ciento. Los mejillones mostraron signos bioquímicos de estrés oxidativo. "Esto puede ser un paso hacia el cáncer", dice Maser.

¿Son peligrosas para los humanos las municiones marinas alemanas?

Por ahora, ambos científicos dicen que las personas no están en peligro por consumir mariscos. "Habría que comer muchísimo pescado para alcanzar un nivel realmente peligroso", señala Scharsack.

La preocupación radica en qué sucederá a medida que las municiones continúen deteriorándose. "Diría que es probable que la situación empeore si observamos la corrosión continua de las municiones", sostine Scharsack. "Los proyectiles se están corroyendo. Cada vez hay más sustancias tóxicas expuestas al agua", alerta.

Lo que revelan los mejillones sobre la contaminación por TNT

La investigación de Maser muestra que la contaminación relacionada con el TNT está aumentando. Su equipo examinó mejillones conservados desde 1985 y descubrió que la contaminación aumentó de forma constante desde alrededor de 2000 hasta 2022.

"Es baja, pero está aumentando. Y prevemos que en las próximas décadas, quizás en dos, tres o cuatro, tendremos concentraciones que podrían ser perjudiciales para los consumidores de mariscos", cree Maser.

Alemania lleva mucho tiempo retirando municiones que representan un peligro inmediato, pero solo recientemente ha comenzado proyectos piloto para su limpieza sistemática. "El tema se ha ignorado durante décadas. Nadie quería hablar de ello", afirma Scharsack.

¿Cuáles son los desafíos para la limpieza de municiones?

En un estudio publicado en julio, el investigador de GEOMAR Torsten Frey y sus colegas identificaron 484 depósitos de municiones conocidos o potenciales en dos zonas del mar Báltico. Sin embargo, de las aproximadamente 1,6 millones de toneladas de municiones en aguas alemanas, alrededor de 1,5 millones aún no se han cartografiado, explica Frey a DW.

Recuperar las municiones de las ubicaciones conocidas ya no es el principal obstáculo, según Frey: "El cuello de botella reside en la eliminación y destrucción de las municiones recuperadas".

Alemania está desarrollando una plataforma de tratamiento en alta mar para aumentar la capacidad de eliminación. "Esto será una maratón, no una carrera de velocidad", concluye Frey.

Maser está investigando si las bacterias y los hongos marinos podrían descomponer los pequeños fragmentos de explosivo que quedan tras la limpieza en CO2 y agua. "Necesitamos más plataformas como esta. Debemos empezar cuanto antes", afirma.

"Si esperamos unos 40 años, es posible que todas estas carcazas metálicas se corroan y entonces no tengamos ninguna posibilidad de extraer estos compuestos de munición del agua", dice Maser. "Por eso debemos actuar ahora", insiste.

(ct/cp)

© Jana Ulrich/Forschungstauchzentrum CAU Kiel/dpa//picture allianc

¿A quién le pertenece el mar Caspio?

Amir Soltanzadeh

Durante décadas, el debate en Irán sobre el mar Caspio se ha centrado en una pregunta aparentemente sencilla: ¿qué porcentaje pertenece al país?

Tanto Irán como Rusia, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán tienen parte de sus costas en esta masa de agua. Pero el Caspio no es tratado ni como un mar convencional, ni como un lago internacional.

En su lugar, los cinco países han desarrollado un régimen jurídico especial que regula la navegación, las aguas territoriales, la pesca, la seguridad y los recursos del lecho marino.

El paso más importante se dio en 2018, cuando los cinco presidentes firmaron en Aktau (Kazajistán) la Convención sobre el Estatuto Jurídico del Mar Caspio, en la que no se definió un reparto de este en cinco partes fijas entre los países.

Por qué no le pertenece a Irán la mitad del mar Caspio

Antes del colapso de la Unión Soviética en 1991, Irán y la Unión Soviética eran los únicos dos países con litoral en el Caspio.

El Tratado de Amistad ruso-persa de 1921 restableció los derechos de navegación iraníes que habían sido restringidos por la Rusia imperial. Un tratado de 1940 reguló además el comercio y la navegación.

Ahmad Vakhshiteh, director del Centro de Investigación Estratégica para el Desarrollo de las Relaciones con Oriente Medio, con sede en Moscú, explica a DW que "ninguno de estos tratados especificó un porcentaje para Irán o para la Unión Soviética". "Hacían hincapié en el uso común antes que en dividir el mar en cuotas de propiedad" añade Vakhshiteh.

Tras la desaparición de la Unión Soviética, Azerbaiyán, Kazajistán y Turkmenistán emergieron como Estados independientes, transformando un acuerdo jurídico bilateral en una negociación entre cinco países.

Algunos políticos iraníes defendieron una participación del 50 %, dado que anteriormente el país compartía el mar únicamente con la Unión Soviética; otros reclamaron un 20 %. Hasta ahora, ninguna de estas pretensiones ha obtenido reconocimiento internacional.

Lo que resolvió el acuerdo de 2018

"El Caspio no es completamente un mar ni completamente un lago", afirma Vakhshiteh. "La Convención de 2018 creó un régimen jurídico especial que distingue entre el agua, el lecho marino, la seguridad y los recursos", apunta el experto.

La Convención no divide la superficie en sectores nacionales. Cada país dispone de aguas territoriales y zonas de pesca, mientras que otras áreas permanecen abiertas a la navegación común.

© Morteza Nikoubazl/NurPhoto/picture allianc

El lecho marino puede dividirse mediante acuerdos entre Estados vecinos. Estos acuerdos son importantes porque los derechos sobre el petróleo y el gas marinos dependen en gran medida de esos límites.

Rusia, Kazajistán y Azerbaiyán ya han alcanzado varios acuerdos bilaterales de delimitación. Las fronteras meridionales de Irán continúan siendo una de las cuestiones políticamente más sensibles.

La seguridad se convirtió en un elemento central en la política del mar Caspio

La Convención de 2018 prohíbe la presencia en el Caspio de fuerzas armadas pertenecientes a Estados no fronterizos. Asimismo, los países con costa en el mar Caspio no deben permitir que su territorio sea utilizado para acciones militares contra otro Estado colindante.

A pesar de esto, según Irán, Ucrania recientemente atacó un buque mercante iraní en el Caspio, causando la muerte de un marinero. Kiev afirmó que había atacado embarcaciones implicadas en el transporte de cargamento militar relacionado con Irán y Rusia.

"Irán todavía puede negociar sobre los límites del lecho marino, pero en un principio importante ya existe una norma jurídica común: el Caspio no debe convertirse en una base militar para potencias ajenas a la región", afirma Vakhshiteh.

Actualmente, Irán es el único de los cinco signatarios que aún no ha completado la ratificación parlamentaria de la Convención.

Petróleo y gas en el mar Caspio

Detrás de los debates jurídicos y militares existe otra gran cuestión: la energía en forma de petróleo y gas.

Azerbaiyán y Kazajistán han desarrollado importantes recursos petroleros marinos, mientras que Turkmenistán posee grandes reservas de gas natural.

Umud Shokri, estratega energético e investigador visitante sénior de la Universidad George Mason, afirma que Irán también posee un potencial significativo de hidrocarburos.

El principal descubrimiento iraní en el Caspio, el yacimiento de gas natural Sardar-e Jangal, se dio en 2012, pero el desarrollo ha

Continua en la pagina 58 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 57*

sido lento y todavía no ha entrado en producción comercial.

Las estimaciones iraníes indican que la zona podría contener lo equivalente a unos 2.000 millones de barriles de petróleo, de los cuales unos 500 millones serían potencialmente recuperables, además de gas natural.

"Irán ha confirmado descubrimientos de hidrocarburos y perspectivas prometedoras, pero su base de recursos recuperables comercialmente en el Caspio sigue siendo incierta y permanece en gran medida sin desarrollar", declaró Shokri a DW.

Sardar-e Jangal se encuentra en aguas de unos 700 metros de profundidad, lo que requiere equipos avanzados de perforación, tecnología submarina e inversiones sustanciales.

"Irán posee enormes yacimientos de petróleo y gas en el golfo Pérsico y en tierra firme que, en general, son más fáciles y baratos de desarrollar", señaló Shokri.

Entonces, ¿quién es dueño del Caspio?

En última instancia, ningún país posee ni controla por sí solo el mar Caspio. Ningún tratado concede a Irán, Rusia o cualquier otro Estado una cuota fija de esta masa de agua.

Pero la cuestión del porcentaje de propiedad ya no es la pregunta central.

Hoy, los asuntos más importantes son la gestión de los recursos del Caspio, la delimitación de las fronteras marítimas y la capacidad de mantener alejadas las fuerzas militares externas.

(cm/cp)

El bloqueo del mar Negro golpea a los agricultores en Ucrania

Lilia Rzheutska

Los ataques rusos contra buques civiles han paralizado en gran medida los puertos de la región metropolitana de Odesa. Hasta ahora, a través de estos puertos marítimos se gestionaban hasta el 90 % de las exportaciones agrícolas de Ucrania.

Para mantener las exportaciones, el Gobierno ucraniano trabaja en rutas alternativas de transporte por ferrocarril, carretera y vías fluviales.

Sin embargo, los expertos señalan que estas rutas alternativas no pueden sustituir a los puertos. En su opinión, el actual bloqueo del mar Negro representa para la economía ucraniana una amenaza aún mayor que en 2022.

Almacenes llenos, cajas vacías

La tensa situación de seguridad en el mar Negro ya está teniendo un impacto evidente en el mercado interno ucraniano. Según Denys Marchuk, vicepresidente de la asociación "Consejo Agrario de Toda Ucrania", los agricultores del país han cosechado hasta la fecha más de 28 millones de toneladas de cereales y legumbres.

Sin embargo, gran parte de la cosecha no puede comercializarse actualmente. "Actualmente apenas podemos vender nuestros productos. Las existencias se almacenan, siempre que haya capacidad suficiente para ello. Al mismo tiempo, surge la pregunta de qué debemos hacer, porque necesitamos dinero, especialmente para la siembra de otoño", declaró Marchuk a DW.

Silos destruidos en la zona de guerra

Según Marchuk, la situación seguirá agravándose en las próximas semanas y meses. A las cosechas ya recogidas se sumará posteriormente la recolección de cereales y semillas para producción de aceites vegetales.

Las regiones cercanas al frente son las más afectadas, ya que la mayoría de los silos de grano han sido destruidos como consecuencia de la guerra.

Maksym Hopka, analista de la asociación "Club Ucraniano de Agronegocios", cifra las exportaciones ucranianas de productos agrícolas en julio en alrededor de 3,7 millones de toneladas, de las cuales unos 2,7 millones de toneladas correspondieron a cereales. Para agosto, Hopka espera que las exportaciones de cereales vuelvan a reducirse aproximadamente a la mitad.

Los agricultores luchan por sobrevivir

Al mismo tiempo, los precios en el mercado interno están sometidos a una presión cada vez mayor. Según Hopka, el precio del trigo ha caído entre un 30 y un 35 %. El precio de la cebada también ha bajado alrededor de un 30 %.

Algunas explotaciones ya están registrando pérdidas. Según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación de Ucrania, las pérdidas anuales derivadas de productos agrícolas no vendidos podrían ascender a unos 20.500 millones de dólares.

¿Qué alternativas existen?

El Gobierno ucraniano asegura que está haciendo todo lo posible para encontrar nuevas vías de exportación de productos agrícolas por ferrocarril, a través de los puertos del Danubio o por vía terrestre a través de países vecinos.

No obstante, debido a la sequía, el Danubio solo puede utilizarse de forma limitada para las exportaciones ucranianas. También existen problemas en el transporte ferroviario y por carretera. Durante la temporada de cosecha, las líneas ferroviarias europeas están saturadas por los comerciantes europeos y el transporte de grandes cantidades de grano por carretera resulta costoso.

Para el viceministro de Política Agraria de Ucrania, Taras Vysotskyi, lo más importante sigue siendo restablecer las rutas marítimas seguras hacia los puertos de la región de Odesa con ayuda de las capacidades militares de Ucrania y de sus socios.

En 2022, la Unión Europea ayudó a Ucrania a desarrollar los llamados corredores de solidaridad. Además, el comercio se liberalizó mediante la eliminación de restricciones arancelarias.

El transporte es cada vez más difícil

Ahora las condiciones son distintas. "Si observamos el comercio con la Unión Europea, hemos pasado de un sistema libre a la vuelta al régimen comercial anterior a la guerra, con restricciones y contingentes arancelarios", explica a DW el profesor Oleh Nivievskyi, de la Escuela de Economía de Kiev.

A su juicio, también existen importantes deficiencias de infraestructura. Los Ferrocarriles Ucranianos disponen actualmente de alrededor de un 30 % menos de trenes que antes de la guerra.

Los continuos ataques rusos contra la infraestructura ferroviaria dificultan las operaciones y obligan a realizar reparaciones constantes. También el transporte por carretera se ve limitado por la escasez de conductores de camión, especialmente como consecuencia de la movilización militar.

Bloqueo de las rutas de transporte

Nivievskyi considera que la crisis actual podría servir de impulso para replantear la política exportadora de Ucrania. En su opinión, el país debería haber desarrollado desde el inicio de la invasión a gran escala una estrategia a largo plazo para asegurar sus exportaciones hacia los mercados mundiales.

Hopka estima que, debido al bloqueo de las rutas de transporte, Ucrania exportará entre agosto y octubre unos nueve millones de toneladas menos de productos agrícolas a los mercados extranjeros.

¿Qué ayuda es necesaria?

A petición de los agricultores, el Gobierno ucraniano ya ha prorrogado y ampliado un programa estatal de créditos.

Además, según el Ministerio de Política Agraria y Alimentación, Kiev solicitó a la Comisión Europea ayudas no reembolsables por valor de 220 millones de euros.

Estos fondos están destinados principalmente a pequeñas y medianas explotaciones agrícolas y servirán para ayudar a financiar los intereses de los préstamos. El ministerio pretende canalizarlos a través del programa estatal "Préstamos asequibles al 5-7-9 %", con el objetivo de garantizar la liquidez de las explotaciones.

(cm/cp)

Incendio en un buque civil cerca de Odesa tras un ataque aéreo ruso

Imagen: Victor Sayenko/REUTERS

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El fondo soberano de Noruega teme que estalle la burbuja de la IA

Nik Martin

Por si la enorme magnitud de las inversiones en inteligencia artificial (IA) no fuera ya lo suficientemente preocupante, el director del fondo soberano más grande del mundo también está dando la voz de alarma.

Nicolai Tangen, director ejecutivo del Fondo de Pensiones del Gobierno de Noruega (GPFG), advirtió la semana pasada que, en caso de un colapso extremo del mercado, una pérdida masiva en su cartera de 2,4 billones de dólares (2,07 billones de euros) "no es del todo improbable".

El fondo, creado para invertir los ingentes ingresos procedentes del petróleo y el gas de este país nórdico, obtuvo un beneficio récord de 1,753 billones de coronas noruegas (186.000 millones de dólares o 161.000 millones de euros) en los primeros seis meses del año.

Sin embargo, Tangen advirtió que el sector de los chips de IA - cuyas elevadas valoraciones contribuyeron a impulsar esas ganancias- plantea ahora un grave riesgo. Alertó acerca de que una corrección brusca podría llegar a borrar gran parte de la enorme riqueza acumulada durante los últimos 30 años.

Durante lo que Tangen calificó como un período "anormal" de bajos impuestos, baja inflación y bajos tipos de interés, las inversiones financian ahora aproximadamente una cuarta parte del presupuesto del Gobierno noruego.

¿Por qué los gestores de fondos mantienen sus inversiones?

Aunque Tangen pueda parecer demasiado alarmista, Bill Megginson, un destacado investigador especializado en fondos soberanos, cree que muchos gestores de fondos consolidados comparten su postura cautelosa respecto a las valoraciones bursátiles, pero "mantienen el rumbo, aunque con cierto malestar".

"Pocos gestores se inclinan por recoger beneficios cuando una expansión tecnológica tan fundamental, impulsada por unos niveles de inversión de capital literalmente sin precedentes, muestra pocos indicios de fragilidad", explicó Megginson, profesor de Finanzas de la Universidad de Oklahoma, a DW.

Se espera que las principales empresas tecnológicas inviertan más de un billón de dólares en infraestructuras relacionadas con la IA, como chips, centros de datos e infraestructuras eléctricas, en la carrera por igualar o superar la inteligencia humana.

China, por su parte, está desarrollando modelos de IA eficaces a una fracción del costo de los de sus rivales en Estados Unidos.

El Banco de Pagos Internacionales advirtió en junio de que el "entusiasmo" por la IA corre el riesgo de acabar en un colapso si los rendimientos no cumplen las expectativas.

¿Por qué el fondo soberano de Noruega no puede cubrir el riesgo fácilmente?

A diferencia de los fondos soberanos de Arabia Saudí o Singapur, que realizan grandes inversiones en capital de riesgo, infraestructuras y el sector inmobiliario, Noruega sigue en gran medida una estrategia de inversión basada en índices de referencia, mediante la compra de fondos indexados que replican a los principales mercados mundiales.

El sector tecnológico representa aproximadamente un tercio de las inversiones en acciones del fondo.

"El fondo petrolero sigue una estrategia de índices globales muy pasiva y ampliamente diversificada", explicó a DW Karin Thorburn, catedrática de investigación en finanzas de la Escuela Noruega de Economía.

Aunque este enfoque "elimina gran parte de la incertidumbre que conlleva la selección de acciones individuales", Thorburn señaló que los gestores del fondo GPFG "no tienen prácticamente margen para desviarse del índice ni para cubrirse de forma activa".

Un estricto mandato gubernamental impide que el fondo noruego adopte posiciones de protección significativas, incluida la tenencia de grandes cantidades de efectivo.

¿Qué tan vulnerable es el fondo de Noruega?

Javier Capape, otro especialista en fondos soberanos, considera que Noruega está "inusualmente expuesta" debido a su estrategia de inversión, compuesta por aproximadamente un 70 % de acciones y un 30 % de bonos.

"No describiría a Noruega como literalmente 'sin cobertura'", afirmó Capape, señalando que Norges Bank Investment Management, una unidad del banco central que gestiona el fondo soberano del país, también utiliza derivados de divisas, tipos de interés y renta variable para protegerse frente a una caída.

La estrategia de Noruega también contrasta marcadamente con la de Berkshire Hathaway, dirigida hasta el año pasado por uno de los inversores más exitosos del mundo, Warren Buffett.

Berkshire cuenta actualmente con unos 365.000 millones de dólares en efectivo y bonos del Tesoro a corto plazo.

El fondo noruego, sin embargo, se beneficia de las continuas entradas de ingresos procedentes del petróleo y el gas de sus yacimientos del Mar del Norte. Se prevé que en 2026 estas entradas alcancen el equivalente a 63.000 millones de euros.

¿Cuánto podría costarle a Noruega una corrección del mercado?

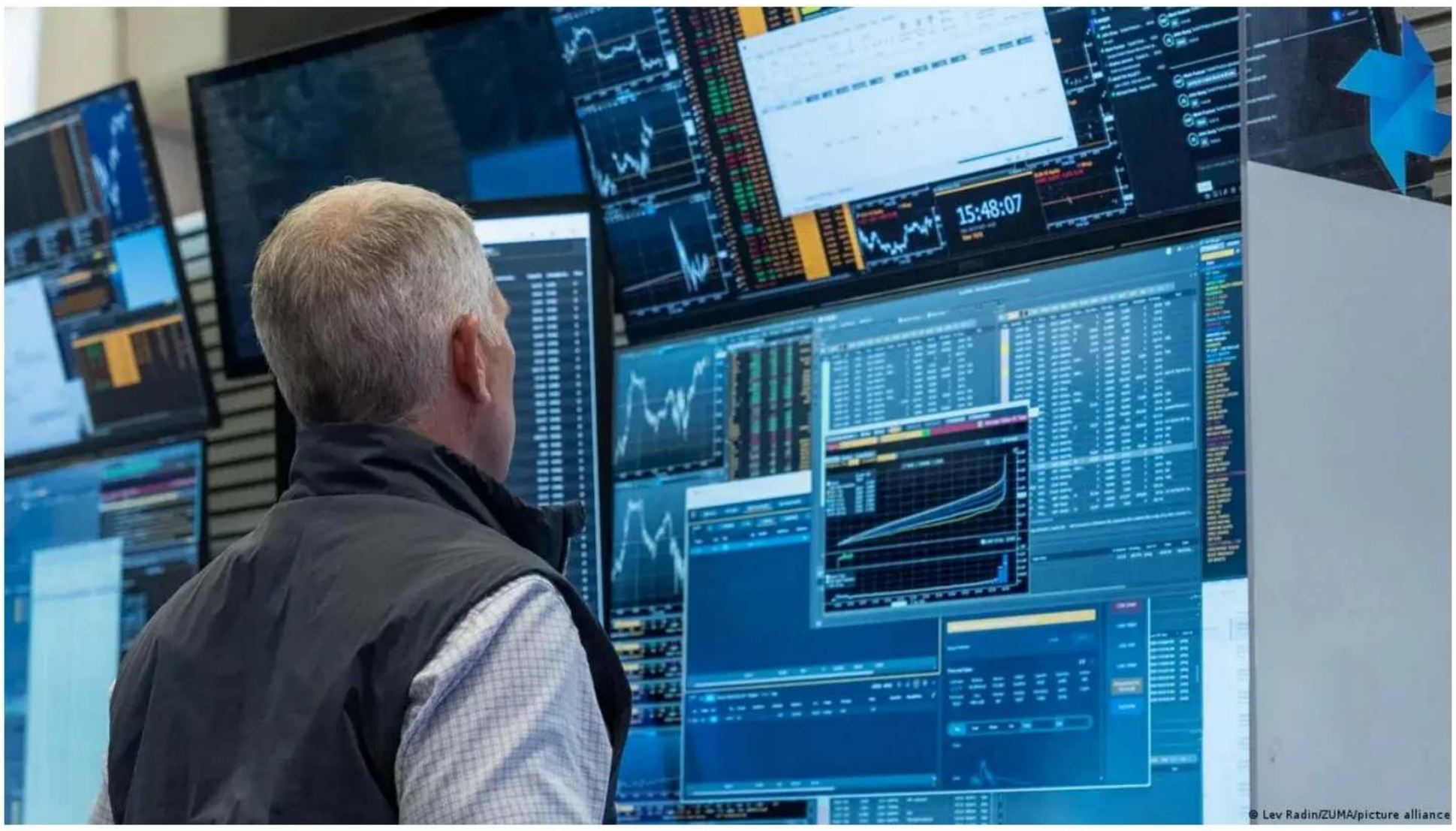
Tras un fuerte retroceso en junio y julio, muchas acciones relacionadas con la IA se han recuperado, y Nvidia, Amazon y Microsoft han registrado subidas de dos dígitos en las últimas semanas.

Algunos analistas prevén ahora que las acciones relacionadas con la IA alcancen nuevos máximos históricos a finales de año. Aunque lo que vendrá después es una incógnita.

"La propia Norges Bank Investment Management ha realizado pruebas de resistencia ante una corrección en el sector de la IA, y estima que tal escenario podría reducir el valor de todo el fondo en torno a un 18 %, afirmó Capape.

Esto supondría una pérdida de valor del fondo de unos 432.000 millones de euros, el equivalente a casi siete años de ingresos energéticos de Noruega.

(gg/cp)



© Lev Radin/ZUMA/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Menos agua, más inflación: el costo de la sequía en Europa

Astrid Prange De Oliveira

Es una espiral negativa con graves consecuencias: la persistente sequía en Europa provoca que los ríos se sequen y que se pierdan cosechas. Como consecuencia, aumentan los costos de transporte y se disparan los precios de los alimentos. ¿La sequía está impulsando la inflación?

Los institutos de investigación económica todavía no pueden cuantificar con exactitud sus efectos sobre la tasa de inflación. Pero la tendencia es clara.

"Cuando los barcos que navegan por el Rin solo pueden transportar una fracción de su carga habitual, los costos de transporte por tonelada aumentan considerablemente", explica a DW Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del instituto de investigación económica RWI, con sede en Essen.

Esto encarece, entre otras cosas, productos energéticos como el diésel y el combustible para calefacción, que en una proporción considerable se transportan por vía fluvial. Los mayores costos se trasladan a los consumidores.

Las pérdidas de cosechas encarecen los alimentos

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) tiene en cuenta en sus estadísticas las consecuencias del aumento de las temperaturas a nivel mundial, los fenómenos meteorológicos extremos y las pérdidas de cosechas.

Desde 2020, por ejemplo, los precios de la carne y las semillas oleaginosas han aumentado considerablemente (véase gráfico). En conjunto, según la FAO, los precios de los alimentos se sitúan actualmente alrededor de un 30 por ciento por encima de los niveles de 2020.

Nuevos estudios apuntan también a que el cambio climático y los fenómenos meteorológicos extremos repercuten en la tasa de inflación, sumándose a los problemas en las cadenas de suministro y a las fuertes subidas de los precios del gas y del petróleo provocadas por las guerras en Irán y Ucrania.

Los fenómenos climáticos extremos provocan subidas de precios

El estudio "Fenómenos climáticos extremos, subidas de los precios de los alimentos y sus riesgos más amplios para la sociedad", publicado en julio de 2025, advierte sobre una espiral inflacionaria de este tipo. En el estudio participaron cinco instituciones de investigación europeas, además del Banco Central Europeo (BCE).

"Para los bancos centrales podría resultar cada vez más difícil garantizar la estabilidad de precios si fenómenos meteorológicos extremos cada vez más frecuentes hacen que los precios de los alimentos sean más volátiles, tanto en los mercados nacionales como en los mundiales", señala el estudio. Esto se debe a que el aumento de los precios del café en Brasil o Vietnam también repercute en la inflación de la Unión Europea.

Estos desafíos podrían agravarse aún más si el aumento persistente de las temperaturas alimenta la inflación de forma duradera. Porque si fuera necesario combatir la inflación con tasas de interés más altas, también se frenaría el crecimiento económico.

El propio BCE ya había publicado en 2023 un estudio que llegaba a la misma conclusión. El documento "Los efectos asimétricos de los fenómenos meteorológicos extremos sobre la inflación en la zona euro" analizó las cuatro mayores economías de la UE.

Diferentes tasas de inflación dentro de la UE

"La frecuencia y la intensidad de los fenómenos meteorológicos extremos en Europa podrían generar una presión alcista persistente sobre la inflación", señala el estudio. "Debido a los diferentes efectos de estos impactos según la estación del año y el país, nuestros resultados sugieren además que el cambio climático podría acentuar las diferencias en la evolución de la inflación entre los países de la zona euro."

Según el BCE, la tasa de inflación de la UE osciló en junio entre el 5,4 por ciento de Lituania y el 2 por ciento de Francia. Alemania, con un 2,4 por ciento, se situó ligeramente por debajo del promedio de la UE, del 2,8 por ciento. Uno de los factores que impulsan la inflación son los elevados costos de transporte, que registran un aumento del 5,3 por ciento.

"Inflación persistente"

No está claro si el BCE volverá a subir las tasas de interés oficiales ante el aumento de los costos del transporte por vías fluviales y las previsiblemente considerables pérdidas de cosechas. La última vez había elevado la tasa de depósito en 0,25 puntos porcentuales, hasta el 2,25 por ciento, el 11 de junio de 2026.

"Para la política monetaria es decisivo determinar si se trata de un aumento puntual y transitorio de los costos o si este efecto se superpone con otros factores que impulsan los precios, como los precios de la energía a raíz de la guerra en Irán", explica Torsten Schmidt, director de coyuntura económica del RWI.

En caso de un "aumento de precios provocado por las condiciones meteorológicas", probablemente no se produciría un "endurecimiento de la política monetaria", señala Schmidt. La situación sería diferente si se superpusieran varias crisis y esto generara "una inflación más generalizada y persistente que el BCE ya no pueda ignorar".

(md/cp)

Eritrea gana peso en la disputa geopolítica por el Cuerno de África

Martina Schwikowski

A través del Cuerno de África, los intereses geopolíticos de diversos países siguen provocando tensiones y conflictos como parte de la creciente competencia por la influencia política en la región.

Por derecho propio, el pequeño país de Eritrea parece estar ganando importancia en este contexto. El Estado autocrático gobernado por el veterano dirigente Isaias Afewerki controla puntos costeros estratégicos en el mar Rojo.

En julio, una serie de consultas diplomáticas en El Cairo en las que participaron potencias regionales como Egipto, Somalia y Eritrea, junto con un enviado estadounidense de alto rango, puso de relieve el creciente papel de Eritrea en la coordinación de enfoques para abordar los graves desafíos de seguridad en el Cuerno de África y el mar Rojo, así como para facilitar el comercio.

La ubicación única de Eritrea a lo largo de esta ruta marítima adquiere cada vez más importancia estratégica a la luz de los conflictos comerciales internacionales. La costa del pequeño país, próxima al estrecho de Bab el-Mandeb, se extiende a lo largo de más de 1.000 kilómetros y limita con Sudán al noroeste y con Yibuti al sureste.

Pero la principal importancia estratégica de Eritrea depende de quién se encuentra al otro lado del estrecho.

Un pequeño país en una ubicación estratégicamente crucial

"Yemen se encuentra al otro lado del mar Rojo, lo que hace especialmente interesante la ubicación de Eritrea, ya que Yemen atraviesa una situación de crisis y la seguridad marítima en la región está en riesgo", explicó a DW Abdurahman Sayed, director del Centro para la Integración Regional del Cuerno de África (CRI), con sede en Londres.

"La única ruta segura en esta zona pasa por Eritrea, donde actualmente no existen preocupaciones de seguridad."

La milicia terrorista hutí, respaldada por Irán, ha estado atacando buques mercantes en el

Continua en la pagina 61 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 60*

mar Rojo desde la costa de Yemen. Durante la última década, Yemen también ha sido escenario de una de las peores crisis humanitarias del mundo.

En Eritrea la situación dista de la Yemen, ya que, según Sayed, la férrea dictadura instalada desde hace décadas no tolera ningún tipo de disidencia.

Desde la fundación oficial del país, hace 32 años, no se han celebrado elecciones en el Estado unipartidista gobernado por Afewerki, de 80 años de edad.

Una sensación de estabilidad, pero ¿por cuánto tiempo?

Pero precisamente por ello tampoco existen conflictos violentos en el país. Comparada con otros actores de la región, como Etiopía, Sudán o Yemen, Eritrea parece una isla de paz donde resulta fácil hacer negocios.

"Por esta razón, todos los países, incluidas potencias regionales como Arabia Saudita y Egipto, que controla el canal de Suez, quieren mantener relaciones estables con Eritrea", destaca Sayed.

Al mismo tiempo, esto podría convertirse en un talón de Aquiles.

"El país está gobernado por una sola persona y no existen instituciones constitucionales. Eso hace que el Estado sea muy vulnerable si este hombre fuerte desaparece del poder", afirma Sayed.

Una alternativa al estrecho de Ormuz

Aun así, Eritrea sigue ejerciendo influencia en una región donde el mar Rojo se ha convertido en una de las rutas marítimas más importantes del mundo.

La guerra con Irán ha reforzado aún más la posición del país, ya que esta crisis ha vuelto a demostrar la importancia geopolítica central de estrechos marítimos estratégicos como Ormuz y Bab el-Mandeb.

Etiopía exige acceso directo al mar Rojo

El primer ministro etíope, Abiy Ahmed, lleva años exigiendo un acceso soberano al mar, más de tres décadas después de la separación entre ambos países. Cuando Eritrea obtuvo su independencia en 1993, Etiopía perdió su acceso directo al mar y desde entonces depende de sus vecinos para todo su comercio marítimo.

A comienzos de 2026, las ya frágiles relaciones entre Etiopía y Asmara (capital de Eritrea) amenazaron con deteriorarse aún más por una disputa sobre el acceso etíope a esta ruta comercial marítima.

"El contexto clave que explica las recientes maniobras estratégicas de Eritrea en el Cuerno de África y el mar Rojo es el aumento de las tensiones con Etiopía", afirma Michael Woldemariam, investigador de la Escuela de Políticas Públicas de la Universidad de Maryland y del "Atlantic Council".

Este marino del gobierno de Yemen reconocido internacionalmente está encargado de supervisar la actividad en el mar Rojo

Imagen: Khaled Ziad/AFP

"Asmara busca construir alianzas que sirvan de contrapeso a Adís Abeba. Sus recientes acercamientos diplomáticos a Egipto, Somalia, las Fuerzas Armadas de Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, grupos opositores etíopes e incluso a Estados Unidos deben interpretarse dentro de este contexto", explica Woldemariam a DW.

Un grave historial de violaciones de los derechos humanos

La breve historia de Eritrea ha estado marcada casi por completo por la violencia, lo que ha llevado a muchas personas a buscar una vida mejor en otros lugares.

"Las primeras personas huyeron de Eritrea hacia Sudán en 1967 para escapar del ejército imperial de Haile Selassie. En la década de 1980, la gente escapó masivamente de la dictadura militar etíope. Desde 2001, las personas vuelven a huir en grandes cantidades debido a las violaciones de derechos humanos, el servicio militar, la guerra y la falta de perspectivas", explica Magnus Treiber, investigador especializado en migración en el Cuerno de África en el Instituto de Etnología de la Universidad de Múnich.

"Las causas de la huida apenas han cambiado. Sin embargo, dado que la Unión Europea ya no ofrece prácticamente ninguna posibilidad de solicitar asilo, los eritreos ahora huyen hacia todas las partes del mundo", añade Treiber.

Al menos 700.000 personas han abandonado Eritrea desde su fundación. Mientras tanto, el crecimiento demográfico se sitúa por debajo del 2 %, un nivel bajo en comparación con otros países de la región.

(cm/elm)

Nuevas normas de la UE sobre envases: por qué las pequeñas empresas dan la voz de alarma

Nik Martin

En un intento por reducir los residuos y mejorar la salud pública, este miércoles (12/08/2026) entran en vigor nuevas normas de la Unión Europea (UE) que prohíben niveles elevados de PFAS, conocidos como "químicos eternos", en los envases.

Acorde al Reglamento europeo sobre Envases y Residuos de Envases (PPWR, por sus siglas en inglés), todos los nuevos productos de envasado que entren en el mercado deberán cumplir estándares más estrictos si están diseñados para entrar en contacto con alimentos.

Los PFAS se han relacionado con un mayor riesgo de ciertos tipos de cáncer y otros problemas de salud.

Aunque la cantidad de estas sustancias a la que las personas están expuestas a través de los envases alimentarios suele ser baja, los científicos están preocupados por sus efectos a largo plazo.

Al fin y al cabo, los PFAS son sustancias químicas altamente persistentes que se acumulan tanto en el organismo como en el medio ambiente.

Los PFAS se utilizan para hacer que los envases de papel y cartón sean resistentes a la grasa y al agua, y están presentes en productos que van desde cajas de pizza hasta platos preparados.

Las nuevas normas se suman a las restricciones sobre el bisfenol A (BPA) en materiales en contacto con alimentos, que entraron en vigor en toda la UE el pasado mes de julio (2026).

Según el PPWR, las empresas no estarán obligadas a retirar o destruir envases o productos que ya estuvieran en el mercado antes del miércoles.

Aunque los consumidores no notarán la diferencia, las empresas han criticado duramente los cambios, que también exigen que los envases cumplan nuevos estándares de sostenibilidad.

¿Son demasiado complejas las nuevas normas sobre envases?

Muchas pequeñas empresas y tiendas online consideran que los costes adicionales y la carga burocrática son excesivos.

Se quejan de que ahora deben registrar sus envases en varios Estados miembros de la UE, a menudo pagando tasas.

"En lugar de facilitar el comercio entre países, las nuevas normas amenazan con dificultarlo significativamente", advirtió Händlerbund, la asociación alemana de comercio electrónico.

La eurodiputada Elisabeth Dieringer, del partido ultraderechista austríaco FPÖ, ha advertido de que el PPWR supondrá costes de cinco cifras para las empresas medianas.

"Mientras las grandes corporaciones tienen departamentos propios para gestionar esta [burocracia], [las empresas medianas] no tienen más opción que 'comer o morir'", escribió Dieringer el martes (11/08/2026) en X.

Varias empresas, desde pequeños emprendedores hasta compañías medianas, aseguraron haber suspendido los envíos hacia y dentro de la UE debido a las nuevas normas.

El propietario de la tienda online Monstaas Workshop aseguró que tendría que designar un representante autorizado en cada país de la UE al que envía productos, con costes cercanos a los 300 euros (346 dólares) anuales por país.

La empresa sueca de dispositivos electrónicos integrados iLabs Electronics anunció que dejará de aceptar pedidos a través de su tienda web desde países de la UE.

"El coste y la carga administrativa [del PPWR] son ahora desproporcionados en relación con nuestro volumen de ventas directas", escribió iLabs en su página web.

¿Hasta qué punto es grave el problema de los residuos de envases en la UE?

Según la Comisión Europea, el órgano ejecutivo del bloque, los países de la UE han registrado un aumento del 20 % en los residuos de envases durante la última década.

Sin el PPWR, asegura Bruselas, la cantidad de envases desechados habría aumentado otro 19 % para 2030, impulsada por el auge del comercio en línea y de las comidas preparadas.

Los datos de la UE muestran que en 2023 se generaron 178 kilogramos de residuos de envases por persona en todo el bloque. De ellos, 35,3 kilogramos correspondían a envases de plástico, de los cuales solo el 42 % fue reciclado.

Con 215 kilogramos por habitante (en 2023), Alemania se sitúa muy por encima de la media europea.

Según Bruselas, el volumen de residuos ha crecido más rápido que las tasas de reciclaje durante la última década.

Además, los envases representan alrededor del 40 % del consumo de plástico en Europa, indicó un funcionario europeo durante una rueda de prensa celebrada el martes (11/08/2026).

¿Cuáles son los objetivos a largo plazo de la UE?

Aunque los PFAS son el eje principal de esta fase inicial del PPWR, la UE ha fijado objetivos

Continua en la pagina 62 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 61*

vinculantes para reducir los residuos de envases en un 5 % para 2030 y en un 15 % para 2040.

A partir de 2028, los fabricantes de envases estarán obligados a incorporar etiquetas estandarizadas que indiquen claramente qué materiales se

han utilizado y cómo deben reciclarse o desecharse.

Algunos comercios, especialmente restaurantes y cafeterías, deberán ofrecer a los clientes la opción de utilizar envases reutilizables, a menudo sin coste adicional.

Los sistemas de depósito y devolución para botellas de plástico y latas, como los que ya existen en Alemania y Países Bajos, deberán implantarse en toda la UE antes de 2029.

A partir de 2030, todos los envases comercializados en la UE, incluidas las botellas de plástico de un solo uso, deberán estar diseñados para ser reciclables.

Además, el volumen de los envases deberá reducirse al mínimo necesario para proteger el producto y cumplir su función.

Por otro lado, los envases de plástico de un solo uso para frutas y verduras frescas quedarán prohibidos a partir de 2030.

Los Estados miembros podrán establecer sus propias sanciones por incumplimiento. En Alemania, las autoridades podrán imponer multas de hasta 200.000 euros (230.000 dólares) por las infracciones más graves.

(cm/elm)

Los bajos niveles del Rin amenazan la economía alemana

Nik Martin

Los niveles de agua del río Rin - una vía fluvial pequeña pero fundamental para el transporte de mercancías esenciales para la industria alemana- siguen siendo críticamente bajos como consecuencia de semanas de sequía.

© Michael Probst/AP Photo/picture alliance

En uno de los tramos menos profundos del río, Kaub -entre Maguncia y Coblenza-, el nivel del agua se situaba en unos 16 centímetros a la hora del almuerzo del lunes, según la Administración Federal de Vías Navegables y Transporte Fluvial (WSV).

Aunque el cauce realmente navegable es aproximadamente un metro más profundo, en Kaub se considera que 40 centímetros es el nivel mínimo para los buques mercantes estándar.

Los operadores de buques utilizan la lectura de Kaub para decidir cuánta carga pueden transportar sus barcazas de forma segura y si el paso es factible en absoluto.

Según los medios locales, en las últimas semanas, las empresas de transporte han reducido significativamente sus cargas a lo largo del Rin, en muchos casos hasta una quinta parte de la capacidad habitual.

El problema no se limita únicamente al Rin Medio, el tramo de 130 kilómetros entre Maguncia y Bonn, que es la sección más estrecha y menos profunda del río.

Jens Schwanen, presidente de la asociación de navegación interior BDB, declaró el lunes al periódico *Rheinische Post* que el Rin podría quedar intransitable a la altura de Kaub antes de que termine la semana.

Esto dividiría de hecho el río en dos para el tráfico comercial.

¿Qué repercusiones tendrá la sequía en la economía alemana?

La sequía no podría llegar en peor momento para la economía alemana, que ya se enfrenta a un crecimiento débil, unos elevados costes energéticos y una competitividad industrial en declive.

Alemania sigue dependiendo de sus largos ríos y vías navegables para transportar alrededor del 5 % de las mercancías por todo el país, en su mayoría materiales a granel, como mineral de hierro, carbón, arena y productos petrolíferos.

De los 3.28 mil millones de toneladas de mercancías transportadas en 2024, 173 millones de toneladas se transportaron por vías navegables interiores, incluido el Rin, según la BDB.

Eurostat, la agencia de estadísticas de la Unión Europea, calculó en 2023 que el corredor del Rin, desde el puerto de Róterdam, en los Países Bajos, hasta la frontera entre Alemania y Suiza, representa alrededor del 40 % del transporte de mercancías en toneladas-kilómetro.

Tras dos sequías anteriores, el Instituto de Economía Mundial de Kiel calculó en 2023 que, por cada 30 días de bajo nivel de agua en el Rin, la producción industrial de Alemania disminuye en torno a un 1 %.

En una economía que apenas ha crecido en los últimos dos años, incluso un descenso temporal del 1 % en la producción industrial resulta muy perjudicial.

El Instituto Económico Alemán (IW) prevé ahora una caída del 0,4 % del producto interior bruto, lo que anula de hecho el crecimiento económico de este año, que se esperaba que fuera del 0,5 %.

"Una interrupción prolongada de la navegabilidad en el Rin podría sofocar por completo el pequeño germen de crecimiento que tenemos", advirtió el economista del IW Thilo Schäfer en una entrevista concedida al periódico *Bild* la semana pasada.

¿Qué pasaría si el río Rin quedara dividido en dos?

Schwanen, del BDB, advirtió que "debido a la falta de precipitaciones, se prevé por primera vez esta semana un nivel de un solo dígito en el medidor de Kaub".

"En principio, esto significa que el Rin ya no es navegable en toda su extensión y, por lo tanto, queda dividido en dos", declaró al *Rheinische Post*.

Esto daría lugar a dos zonas separadas. Por un lado, el tráfico marítimo continuaría entre los puertos del mar del Norte -Ámsterdam, Róterdam y Amberes- y la región de Colonia a través del Rin y la red de canales del oeste de Alemania.

Más al sur, el transporte marítimo se desarrollaría por los afluentes del Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno-Danubio, considerado un enlace global clave en la ruta hacia y desde el sureste de Europa.

Entre ambos tramos, las empresas de transporte marítimo intentarían entonces trasladar la mayor cantidad posible de carga a camiones y servicios ferroviarios de mercancías.

Sin embargo, las carreteras alemanas no pueden absorber las 50 a 150 cargas de camión que suele transportar una sola barcaza de gran tamaño sin que se produzcan graves atascos y aumenten considerablemente los costes.

¿Son las sequías una nueva realidad para los ríos de Europa?

Los niveles extremadamente bajos del Rin y otros grandes ríos europeos solían ser fenómenos poco frecuentes.

Sin embargo, muchos científicos creen que el cambio climático está haciendo que ahora sean más frecuentes, más prolongados y más graves.

La crisis actual supone el tercer episodio importante de estiaje en ocho años, tras las graves sequías de 2018 y 2022.

Tradicionalmente, el Rin se ha visto favorecido durante los meses secos de verano por el agua de deshielo de la nieve y los glaciares alpinos. A medida que esos glaciares retroceden y la capa de nieve disminuye, este amortiguador natural se está debilitando.

(gg)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nvidia acuerda financiación por 500.000 millones de dólares

Noticias DW

Nvidia anunció el lunes (10.08.2026) que se ha asociado con seis importantes instituciones financieras para lanzar plataformas de financiación de capacidad de cómputo, con el objetivo de captar más de 500.000 millones de dólares en capital de terceros destinado a infraestructura de inteligencia artificial (IA). La compañía de semiconductores, según había informado previamente The Wall Street Journal (WSJ), ha alcanzado un acuerdo con Apollo Global Management, Blackstone, BlackRock, Brookfield Asset Management, Goldman Sachs y KKR.

Nvidia anunció el lunes

El WSJ, que ya adelantaba que el acuerdo podría anunciarse de manera oficial este mismo lunes, afirma que esta financiación se estructurará a través de diferentes vehículos de inversión en lugar de consistir en una sola gran colaboración. Además, el medio señala que los compromisos podrían superar los 500.000 millones de dólares con el paso del tiempo.

El proyecto busca ampliar el acceso a infraestructuras basadas en tecnología de Nvidia para desarrolladores de IA de vanguardia, empresas, gobiernos y proveedores de servicios en la nube, al tiempo que genera oportunidades de inversión a largo plazo, vinculadas al uso de estos recursos, para grandes gestoras de activos y firmas de capital privado.

"Estas plataformas de financiación ayudarán a los clientes a acceder a gran escala a recursos de cómputo escasos y a construir las 'fábricas de IA' que impulsarán a todas las industrias y países en la era de la inteligencia artificial", declaró Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia. La firma señaló que estos acuerdos permitirán crear "fondos de capital específicos a gran escala y con condiciones atractivas" para sus clientes.

Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, ha mantenido conversaciones recientes con OpenAI para proporcionar un respaldo financiero de aproximadamente 250.000 millones de dólares destinado a un proyecto de centro de datos. También anunció un acuerdo para suministrar a Corea del Sur. Asimismo, Meta se asoció recientemente con BlackRock para financiar, fuera de su balance, un nuevo centro de datos ubicado en Texas.

lgc (efe, rtr)

Irán: la guerra agrava la crisis económica y golpea a la clase media

Daniel Babayani

Para Mina, ama de casa en Irán, la guerra ya no se mide por los ataques aéreos ni por los comunicados militares. Se mide por lo que ha desaparecido de la mesa de su familia.

"Desde que empezó la guerra el año pasado, nos hemos vuelto más pobres cada día", cuenta a DW. "Sinceramente, no recuerdo la última vez que compré carne roja. La sustituimos por pollo, pero incluso el pollo se ha convertido en un lujo. Ya no pensamos en ahorrar dinero. Solo pensamos en pagar el alquiler y comprar comida".

El Fondo Monetario Internacional prevé que la economía iraní se contraiga un 5,4 % este año, mientras que la inflación podría acercarse al 69 %. El Banco Mundial también ha advertido de que el conflicto, la debilidad del comercio y la prolongada incertidumbre están afectando gravemente a la economía del país.

Para Ahmad Alavi, economista e investigador radicado en Suecia, la guerra no creó la crisis económica iraní, pero sí la agravó de forma drástica. "Irán entró en el conflicto con una inflación ya superior al 40 %, una moneda debilitada, déficits presupuestarios crónicos y años de sanciones", explica a DW.

"La guerra actuó como una perturbación externa. Los daños a la infraestructura, las interrupciones del comercio a través del estrecho de Ormuz, los cortes de internet y el aumento de las expectativas inflacionarias aceleraron el colapso del poder adquisitivo" añade Alavi.

Alavi señala que los precios de los alimentos han aumentado mucho más rápido que la inflación general.

La guerra ha empujado a millones de iraníes a la pobreza

La inflación ya no afecta solo a los hogares de bajos ingresos y golpea cada vez más a la clase media.

Alavi afirma que los hogares con menores ingresos han sido los más afectados, pero sostiene que la clase media enfrenta cada vez más las mismas dificultades.

"Muchos trabajadores asalariados y pensionistas han caído por primera vez por debajo del umbral de pobreza porque sus ingresos no han logrado seguir el ritmo de la inflación".

Según sus cálculos, entre 3,5 y 4,5 millones de iraníes han caído en la pobreza desde que se intensificó el conflicto, elevando a más de 40 millones el número total de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Empresas bajo presión por la incertidumbre

La presión también se deja sentir en el sector privado iraní.

Morteza, un comerciante iraní, afirma que las rutas comerciales regionales cambiaron rápidamente después de que el transporte marítimo a través del estrecho de Ormuz se volviera más difícil.

"China actuó rápidamente para cubrir parte del vacío dejado por los proveedores de Dubái", explica a DW. "A diferencia de los países del Golfo, China también puede transportar mercancías por ferrocarril a través de Asia Central, evitando muchos de los riesgos y retrasos asociados al transporte marítimo".

Aun así, asegura que el cambio apenas ha beneficiado a los comerciantes iraníes.

"El colapso del rial y la inflación descontrolada han impedido el crecimiento del mercado", afirma. "Los comerciantes viven en una incertidumbre constante porque los tipos de cambio cambian casi todos los días. Los productos que antes comprábamos y vendíamos a precios más bajos ahora deben reemplazarse a costos mucho mayores, y eso solo si los clientes todavía tienen suficiente poder adquisitivo para comprarlos".

Para hacer frente al aumento del costo de vida, numerosas familias han comenzado a recortar el consumo de carne

Imagen: Fatemeh Bahrami/Anadolu Agency/IMAGO

¿Puede el Gobierno amortiguar el golpe?

A pesar del aumento de los precios internacionales del petróleo, Alavi considera poco probable que Irán se beneficie de forma significativa, ya que las sanciones, las restricciones a las exportaciones y el encarecimiento del transporte siguen limitando los ingresos petroleros del país.

Según el economista, las medidas gubernamentales pueden aliviar parte de la presión inmediata, pero difícilmente resolverán los problemas de fondo.

"Sin restaurar la confianza, reducir las sanciones y abordar los problemas estructurales, estas políticas seguirán siendo respuestas a corto plazo y no soluciones duraderas".

El precio de la incertidumbre

Alavi sostiene que la incertidumbre es uno de los mayores obstáculos para la recuperación económica.

Si la inflación no se modera, el tipo de cambio no se estabiliza y las condiciones comerciales no mejoran, cree que muchos hogares seguirán sometidos a una fuerte presión financiera incluso si disminuyen las tensiones militares.

"Ya no hablamos del futuro", dice Mina. "Solo esperamos poder pagar el alquiler del próximo mes".

(cm/elm)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026). Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Los ríos de Europa se secan: estas son las consecuencias

Tim Schauenberg

Tras la intensa ola de calor de junio y los graves incendios forestales en el sur de Francia,el verano europeo continúa marcado por las crisis climáticas.

En toda Europa escasea el agua en los ríos. El Rin, el Danubio y el Po registran niveles de agua históricamente bajos. Estos ríos son fundamentales para el transporte de mercancías, la agricultura y el abastecimiento de agua. Y la situación es dramática.

A lo largo del Danubio, los buques de carga y de crucero ya no pueden seguir navegando en algunos tramos. En Hungría, Rumanía y Croacia, incluso han reaparecido barcos y coches hundidos en el lecho seco del río.

En muchos puntos del lecho del río Rin, como en Colonia y Düsseldorf, la gente puede ahora pasear por donde antes fluían fuertes corrientes.

Las consecuencias para la naturaleza

En España, Francia, Italia, Alemania y Europa del Este, la prolongada sequía supondrá para los agricultores la pérdida de millones de hectáreas de cosechas de cereales.

Los campos resecos, las cosechas perdidas y los cauces de los ríos secos se cuentan entre las consecuencias más visibles de la sequía.

Esto no solo afecta a la economía, sino también a ecosistemas enteros.

El problema: el agua que queda en los ríos se calienta mucho, almacena menos oxígeno y, por lo tanto, puede provocar la muerte de los peces, explica Jeanette Völker, investigadora de la Agencia Federal de Medio Ambiente (UBA).

"Precisamente en el Rin se observa cómo se secan los bancos de grava. Se trata de hábitats para moluscos e invertebrados, que a su vez sirven de alimento a los peces. Esa sequedad supone una carga enorme. Los moluscos no pueden desplazarse con la suficiente rapidez y acaban muriendo".

La sequía, la elevada radiación solar y las altas cargas de nutrientes procedentes de los fertilizantes agrícolas favorecen, además, el crecimiento masivo de algas, según Völker.

Esto ya se observó en 2022 en el río Óder, al este de Alemania. Debido al calor, los bajos niveles de agua y la influencia del agua salada, se multiplicó allí una alga tóxica y no autóctona con consecuencias dramáticas: tramos enteros del río fronterizo entre Alemania y Polonia quedaron cubiertos de peces muertos. Murieron alrededor de 1.000 toneladas de peces.

La importancia de los juncos y los precios del agua potable

El Rin y el Danubio se alimentan de numerosos afluentes. Por ello, las imágenes actuales de las largas playas de arena a lo largo del Rin muestran también la grave situación en que se encuentran los caudales de muchos de estos afluentes. Precisamente estos son importantes para el suministro de agua potable, entre otras cosas porque sus riberas suelen estar aún cubiertas de vegetación.

"Dependemos de esta agua fluvial. Gran parte de nuestra agua potable es lo que se conoce como 'filtrado de ribera'", explica Hagen Koch, investigador especializado en resiliencia climática y adaptación al cambio climático en el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático.

"Esto significa que, a cierta distancia del río o de los lagos, se encuentran pozos de agua potable. Allí se bombea agua que ha fluido a través del suelo durante muchos meses". Esto implica que los juncos y las capas del suelo filtran el agua de forma natural.

La economía también se ve afectada

El bajo nivel de las aguas en los ríos alemanes ya está perjudicando considerablemente a la economía.

Algunos barcos solo navegan con una quinta parte de su carga habitual. Esto retrasa la producción y aumenta los precios. En Alemania, los sectores más afectados son, sobre todo, la siderurgia, la industria química y la del petróleo. La escasez de agua también pone cada vez más en peligro el suministro energético.

El primer ministro húngaro, Peter Magyar, hizo un llamamiento la semana pasada a sus compatriotas y a las empresas para que ahorren electricidad. El país se enfrenta a una crisis energética sin precedentes debido al cierre de la central nuclear de Paks, como consecuencia del bajo caudal del Danubio.

Lo que realmente ayuda contra los niveles bajos de agua

Los políticos están intentando actualmente reaccionar ante la situación con medidas a corto plazo. En Rumania, el Ejército ha dinamitado una roca en un brazo del Danubio para garantizar el suministro de agua de refrigeración de la central nuclear de Cernavoda. Debido a la escasez de agua de refrigeración, existía el riesgo de que tener que apagar la central.

El ministro alemán de Transportes ha invitado a representantes de la industria, los puertos y la navegación interior a una conferencia sobre el bajo nivel de las aguas que se celebrará en Bonn. En ella se centrará la atención en soluciones a corto y largo plazo. También se debatirá la posibilidad de profundizar el cauce del Rin en puntos especialmente críticos. De este modo, se pretende mantener la navegación a pesar del bajo nivel de las aguas.

Por su parte, movimientos ecologistas han convocado a

El río Rin, la vía navegable más importante de Europa, casi irreconocible por la sequía.

Imagen: Kai Kitschenberg/Funke Foto Services/IMAGO

Continua en la pagina 67 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 66*

protestas contra un nuevo dragado del Rin. Según ellos, se trata de medidas a corto plazo que aportan poco y hasta pueden perjudicar más aún el entorno.

Los críticos advierten de que unos canales de navegación más profundos aceleran el caudal de agua, reducen el nivel de las aguas subterráneas y provocan que las llanuras aluviales se sequen más rápidamente.

En su lugar, exigen una reconversión de la navegación hacia tipos de buques optimizados para niveles bajos de agua, así como un trasvase del transporte de mercancías al ferrocarril. Koch también aboga por buques con menor calado, aunque señala que eso conlleva elevadas inversiones y largos plazos de ejecución.

Y, en última instancia, la protección del clima sigue siendo decisiva. Y es que, sin ella, muchas inversiones podrían ser, literalmente, solo una gota en el océano.

(gg/cp)

¿Por qué el Banco Central de Rusia está vendiendo su oro?

Arthur Sullivan

Rusia ha vendido cantidades significativas de sus reservas de oro en lo que va de 2026, ya que el Kremlin busca obtener liquidez para compensar un importante déficit presupuestario.

© Angelika Warmuth/REUTERS

El Banco Central de Rusia anunció recientemente que sus reservas de oro ascendían a 73,4 millones de onzas troy, es decir, 2.282 toneladas métricas, a principios de julio. Esto supone una disminución de unas 43,5 toneladas métricas desde principios de 2026.

Esto significa que las reservas de oro de Rusia se encuentran ahora en su nivel más bajo desde antes de que comenzara la invasión a gran escala de Ucrania, en febrero de 2022.

Los precios del oro alcanzaron niveles récord a principios de este año, con una media de alrededor de 4.800 dólares por onza en los primeros cuatro meses, antes de retroceder hasta el nivel actual de unos 4.000 dólares por onza. Es probable que la venta masiva de Moscú haya generado más de 5.000 millones de dólares.

"El hecho de que estén vendiendo oro significa que se están quedando sin otros activos más líquidos", declaró a DW Elina Ribakova, economista del Instituto Peterson de Economía Internacional. "Por lo tanto, existe presión sobre el déficit y también sobre las fuentes para financiar dicho déficit".

Problemas presupuestarios

El presupuesto de Rusia se ha visto sometido a una fuerte presión en los últimos años debido al enorme aumento del gasto en defensa, destinado a financiar la guerra en Ucrania.

A principios de este año, el *Financial Times* informó de que el Ministerio de Hacienda del país había advertido al Consejo de Ministros, mediante una carta, de que el exceso de gasto en la guerra ascendería al menos a 28.000 millones de dólares en 2026, y que se preveían nuevos excesos de gasto en 2027 y 2028. El gasto en defensa se ha más que cuadruplicado desde 2021. En 2025 ascendió a unos 16 billones de rublos (204.000 millones de dólares).

Chris Weafer, analista financiero con sede en Moscú de la consultora Macro-Advisory, afirma que, si bien la venta masiva de oro ruso es significativa, no se trata de una venta motivada por el pánico.

"Es una situación extraordinaria, pero constituye una tendencia relativamente normal", declaró a DW. "No supone en modo alguno que Rusia esté en bancarrota, se esté quedando sin dinero, no tenga nada más y esté vendiendo, literalmente, la plata de la casa".

Afirma que el oro del que se ha deshecho Rusia ha sido vendido en su mayor parte por el Ministerio de Finanzas del país, a través de su Fondo Nacional de Bienestar (NWF), el fondo soberano de inversión ruso, y no por el Banco Central de Rusia.

"Desde principios de 2022, el oro era uno de los activos que el Fondo Nacional de Bienestar podía adquirir, ya que no tenía acceso a los bonos del Tesoro de EE. UU. ni a los bunds o bonos de deuda alemanes, como consecuencia de las sanciones tras la invasión de Ucrania".

Weafer señaló que este activo se había convertido en un componente líquido clave del fondo, lo cual, según él, era precisamente para lo que está destinado un fondo nacional de bienestar: venderse cuando se necesitan fondos, sobre todo en tiempos difíciles. "En ese sentido, se puede argumentar que está cumpliendo el propósito para el que fue concebido".

La venta de oro por parte del fondo tiene por objeto reponer sus denominados activos líquidos. Weafer estima que el fondo tiene un valor aproximado de 150.000 millones de dólares, de los cuales unos 50.000 millones se consideran "líquidos".

"El Kremlin no quiere que ese colchón se reduzca, ya que eso podría dar lugar a una mayor especulación sobre una crisis financiera o dificultades económicas, y socavaría la posición geopolítica del Kremlin", afirmó Weafer.

"Le gusta presentar al país como muy estable y muy fuerte, y esos 50.000 millones de dólares en efectivo son una parte importante de ello".

Afirma que otro factor importante a tener en cuenta es que, como uno de los mayores productores de oro del mundo, Rusia puede reponer las existencias que ha vendido con relativa rapidez comprando a sus productores nacionales. Rusia posee la quinta reserva más grande del mundo, aproximadamente al mismo nivel que China, Francia e Italia, y muy por detrás de las dos primeras, Alemania y Estados Unidos.

Ribakova coincide en que esto ofrece a Rusia un colchón financiero significativo.

"Rusia tiene una ventaja", afirmó. "Produce oro por sí misma. Por eso, cuando le preocupaban las sanciones, destinó parte del dinero a la compra de oro, que adquiría a los productores nacionales".

La financiación de la guerra en un futuro previsible

Ribakova afirma que todo se reduce a los precios y los ingresos que Rusia obtiene del petróleo y el gas, y lo califica como el "verdadero límite" a la capacidad de Moscú para financiar la guerra en Ucrania, que ya dura cuatro años y medio.

"Todo depende de eso", señaló. "Cuando el precio del petróleo es alto, Rusia obtiene ingresos. Es más fácil obtener préstamos, y su sistema financiero nacional goza de mejor salud. Si el precio del petróleo cae, digamos, a sesenta o a cuarenta, entonces se produce inmediatamente una crisis".

Tanto ella como Weafer advierten que, a pesar de las evidentes dificultades económicas que atraviesa actualmente la economía rusa, esta puede seguir financiando la guerra en un futuro previsible recortando el gasto no destinado a la defensa.

Sin embargo, Weafer señala el evidente daño a largo plazo que se está infligiendo a la economía y los problemas que ello podría acarrear más adelante.

"Se está generando una enorme distorsión en la economía y se está creando un panorama negativo a largo plazo que ya está provocando divisiones en el Gobierno", afirmó.

(gg/cp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Oposición a venta de acceso preferencial a Truth Social de Trump

Noticias DW

Trump Media & Technology Group, la empresa matriz de *Truth Social*, ofrece oficialmente desde el sábado (3.08.2026) a clientes institucionales un producto llamado Truth API, presentado por primera vez a mediados de julio, que distribuye las publicaciones de las diez cuentas más influyentes de la red social, encabezadas por la de Donald Trump, a una velocidad superior a la de las notificaciones convencionales de la plataforma. El tema genera ya fuerte controversia y oposición. Aunque la empresa no expone este servicio en su página web ni ha detallado un precio, el diario *Financial Times* reportó que estudiaba cobrar unos 100.000 dólares mensuales. También el medio *Axios* informó que las tarifas de suscripción mensual para el acceso anticipado oscilan entre 60.000 y 100.000 dólares.

Cinco empresas de corretaje se registraron poco después del lanzamiento, según *The Wall Street Journal*. La idea detrás de este nuevo servicio de pago es "dar a los inversores y algoritmos más rápidos una ventaja de una fracción de segundo", dijo a la AFP Art Hogan, analista de B. Riley Wealth Management.

"Abuso escandaloso"

Los críticos afirman que se trata de pura y simple corrupción. Y recuerdan que Trump y sus familiares cercanos ya ganaron miles de millones de dólares en su segundo mandato en la Casa Blanca mediante negocios de criptomonedas, operaciones inmobiliarias, transacciones bursátiles y pagos derivados de demandas judiciales.

El senador demócrata Mark Warner anunció el martes en X que ha presentado un proyecto de ley "para reprimir esta corrupción y garantizar que todos los estadounidenses tengan acceso libre e igualitario a los anuncios públicos de los funcionarios del Gobierno". Sus colegas Elizabeth Warren y Adam Schiff pidieron la semana pasada que la Comisión de Bolsa y Valores (SEC, por sus siglas en inglés), el organismo que regula los mercados bursátiles estadounidenses, abra una investigación sobre lo que calificaron de "abuso escandaloso del cargo presidencial para su beneficio personal".

"Esto da a Trump incentivo para publicar cosas que muevan mercados"

Gran parte de lo que publica Trump en *Truth Social*, donde cuenta con 12,9 millones de seguidores, son memes generados con IA e insultos a sus adversarios políticos. Pero también anuncia decisiones que han sacudido a los mercados globales, desde novedades sobre la guerra en Irán hasta la imposición de aranceles o restricciones comerciales a China, en ocasiones antes de que las divulguen los canales públicos de comunicación de la Casa Blanca

Esa dinámica de Trump ha convertido a la red social en una fuente de información de especial interés para bolsas, empresas, inversores e instituciones financieras, a las que está enfocado el servicio, pues puede hacer que los valores de mercado se desplomen o se disparen al instante.

Horas después del lanzamiento del nuevo servicio, Trump ofreció una clara demostración de cómo sus palabras en *Truth Social* pueden efectivamente mover los mercados: cuando anunció el sábado que cancelaba un plan para atacar Irán, el precio del petróleo bajó. "Esto le da a Trump un incentivo para publicar cosas que muevan los mercados, independientemente de si ese tipo de revelaciones responde al interés del pueblo estadounidense", señaló Ann Lipton, profesora de Derecho en la Universidad de Colorado, en Boulder, especialista en regulación de mercados de valores.

Trump: "Todo el mundo está obteniendo ganancias"

Trump ha restado importancia a las preocupaciones. El mes pasado defendió los aproximadamente 1.200 millones de dólares que ganó en negocios de criptomonedas en 2025, argumentando que "todo el mundo está obteniendo ganancias" del auge bursátil desde que él regresó a la Casa Blanca. Pero una encuesta de CNN/SSRS publicada a finales de julio indicó que el 64% de los consultados considera que Trump ha ido "demasiado lejos" en la búsqueda de intereses financieros personales mientras ocupa la Casa Blanca. El medio financiero *Forbes* ha estimado que el patrimonio neto de Trump se disparó de 2.300 millones a 6.500 millones de dólares desde 2024, cuando ganó las elecciones frente a Kamala Harris.

El presidente tiene la cuenta más seguida en la plataforma, seguido por su hijo mayor, Donald Trump Jr., y el mediano, Eric.

Trump lanzó Truth Social en 2021, después de que Twitter y Facebook suspendieran sus cuentas tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de ese año por parte de sus seguidores, y él es el mayor accionista de la empresa, aunque sus títulos están en un fondo gestionado por uno de sus hijos mientras dirige el país.

rml (afp, efe)

China refuerza control a exportación de drones de doble uso hacia Estados Unidos

Noticias DW

"China no tiene más remedio que adoptar las contramedidas necesarias..., incluido el refuerzo de los controles a la exportación de drones, así como de sus componentes clave y tecnología, hacia EE. UU.", declaró un portavoz del Ministerio de Comercio.

La cartera informó que la medida afecta a drones, componentes y tecnologías incluidas en la lista nacional de bienes de doble uso, cuya exportación a EE. UU. quedará sujeta a un examen individualizado y más riguroso, sin posibilidad de acogerse a procedimientos simplificados de concesión de licencias.

La decisión entró en vigor de forma inmediata, justificada con la Ley de Control de Exportaciones y con la normativa sobre productos de doble uso. China aseguró que esta medida responde a la necesidad de "salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales" y cumplir las obligaciones internacionales de China en materia de no proliferación.

Pekín anunció también la suspensión de inspecciones de seguimiento en fábricas por parte de organismos de certificación chinos, la inclusión de empresas estadounidenses de pruebas de cumplimiento en una lista negra y el inicio de investigaciones de seguridad nacional sobre las importaciones de impresoras y fotocopiadoras de oficina, según el ministerio.

Saniones a seis empresas de EE. UU.

Además, China impuso sanciones a seis empresas estadounidenses, entre ellas la compañía de biotecnología Applied DNA Sciences y la firma de investigación geocientífica Stratum Reservoir, prohibiendo a organizaciones y particulares dentro de China "realizar transacciones, cooperar o llevar a cabo otras actividades con ellas".

Las seis entidades "han ayudado y apoyado las sanciones ilegales de EE. UU. relacionadas con Xinjiang; la naturaleza de sus acciones es flagrante", afirmó el Ministerio de Comercio chino. La ONU ha advertido sobre posibles crímenes de lesa humanidad en la región de Xinjiang contra la minoría uigur, de mayoría musulmana; acusaciones que China niega rotundamente.

El anuncio chino tiene lugar días después de que Estados Unidos impusiera nuevos aranceles a China y a otros 59 países, sumándose a una serie de medidas comerciales recientes. Las acciones de EE. UU. "perjudican gravemente los derechos e intereses legítimos de China", dijo el portavoz del gigante asiático.

Presión sobre el sector tecnológico estadounidense

Con esto, China amplía la presión sobre el sector tecnológico estadounidense, después de que, el pasado 22 de junio, Pekín

Continua en la pagina 69 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 68*

incluyera a diez empresas de Estados Unidos vinculadas a los sectores de defensa, drones, tecnología aeroespacial y tierras raras en su lista de control de exportaciones, prohibiendo a las compañías chinas suministrarles bienes de doble uso.

Aquel mismo día, el Ministerio de Finanzas anunció además restricciones a la contratación pública de productos de 46 empresas estadounidenses, entre ellas fabricantes de aeronáutica, sistemas militares, drones y defensa, en una nueva ronda de represalias comerciales entre ambos países.

La semana pasada, China también acusó a Estados Unidos de intentar "reprimir" a las empresas chinas, después de que Washington prohibiera las importaciones de robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero, en una medida independiente de los nuevos aranceles.

Controles a la exportación, herramienta clave de Pekín

Los controles a la exportación se han convertido en una de las principales herramientas de respuesta de Pekín frente a las restricciones impuestas por Washington sobre el acceso de empresas chinas a tecnologías avanzadas.

China ocupa una posición dominante en el mercado mundial de drones civiles gracias a fabricantes como DJI, líder global del sector, mientras que el Gobierno considera esta industria un ámbito estratégico tanto por sus aplicaciones comerciales como por su potencial uso militar y tecnológico.

China y Estados Unidos pasaron gran parte del año pasado inmersos en una escalada de guerra comercial, pero alcanzaron una tregua cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo chino, Xi Jinping, se reunieron el pasado mes de octubre.

Sin embargo, los últimos aranceles estadounidenses contra China y otros socios comerciales han puesto en peligro dicha tregua, y Pekín ha advertido a Washington que no inicie una guerra comercial.

rml (efe, afp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina. Imagen: NurPhoto/picture alliance

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una

Continua en la pagina 70 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 69*

"mala noticia para los fabricantes chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario más optimista, siempre que se logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Cae el precio del petróleo tras anuncios de Trump de nuevas negociaciones con Irán

Noticias DW

Hacia las 11H00 GMT de este lunes (03.08.2026, el precio del barril de Brent del mar del Norte (referencia del mercado mundial de crudo) para entrega en octubre volvía a caer un 5,1%, hasta los 83,40 dólares. Su equivalente estadounidense, West Texas Intermediate (WTI), con entrega en septiembre caía un 6,2%, hasta los 79,46 dólares.

Tras amenazar con golpear a Irán "muy fuerte", el presidente, Donald Trump, señaló el sábado por la noche que daba marcha atrás con los ataques, al afirmar que el marco de un acuerdo ya estaba sobre la mesa. "Ahora lo que estamos haciendo es hablarles en forma de negociación", agregó el magnate republicano, precisando únicamente que las conversaciones comenzarían la tarde de este lunes, algo que Irán ha negado.

Según la agencia oficial de noticias saudita, el príncipe heredero Mohamed bin Salmán, aliado clave de Washington en la región, había instado a Trump a "priorizar el diálogo para reducir las tensiones".

Tensión de cara a las elecciones en EE. UU. y la situación en Ormuz

"Probablemente, la perspectiva de una subida de los precios del petróleo y de la gasolina también haya influido" en este nuevo giro de Trump "al aproximarse las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos", opinó Arne Lohmann Rasmussen, analista de Global Risk Management.

La situación en el estrecho de Ormuz sigue siendo uno de los principales focos de tensión entre Teherán y Washington. Según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, en la noche del domingo se produjo una explosión cerca de un petrolero en esa vía estratégica.

Irán, que desea mantener el control sobre el estrecho, declaró que está a punto de alcanzar un acuerdo con Omán para reabrir esta ruta crucial para el comercio mundial de hidrocarburos.

"Actualmente no estamos negociando con Estados Unidos. Nuestras negociaciones son con Omán para garantizar el paso por el estrecho de Ormuz", declaró el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, durante una rueda de prensa semanal.

rml (afp, ap)

EE.UU. anuncia nueva salva de sanciones contra Cuba

Noticias DW

Estados Unidos anunció este jueves (20.08.2026) una nueva salva de sanciones contra Cuba, en particular contra nueve entidades entre las que figura el Ministerio de la Construcción.

Estas entidades, principalmente de los sectores minero y metalúrgico, "apoyan el aparato represivo del régimen al ejercer control sobre sectores económicos clave", indicó el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, en un comunicado.

El canciller cubano, Bruno Rodríguez, respondió en X que Rubio "continúa castigando a empresas cubanas con el propósito deliberado de afectar" la economía e impedir que el gobierno cubano "garantice los servicios básicos a la población".

Rubio anunció otras sanciones dirigidas contra los dirigentes del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP).

Washington acusa a Cuba de financiar, en particular a través de este Instituto, "una amplia red en Estados Unidos destinada a identificar, reclutar y radicalizar elementos subversivos que operan principalmente bajo el pretexto de intercambios educativos o culturales".

Sanciones a Gaesa

El funcionario estadounidense señaló que hace unos días "el régimen (cubano) intentó aprovechar el centenario de Fidel Castro (...) para reactivar esta red subversiva, enviando a La Habana una nueva brigada de simpatizantes internacionales para que entablaran contactos con responsables del régimen".

El jefe de la diplomacia estadounidense, cuyos padres son de origen cubano, es considerado el principal artífice de la política de máxima presión ejercida por el presidente Donald Trump sobre el gobierno de la isla.

Desde enero, Estados Unidos impone un bloqueo petrolero de facto sobre el país de 9,4 millones de habitantes, lo que ha agravado la crisis energética ya existente y provoca con regularidad largos cortes de electricidad.

El gobierno estadounidense también ha impuesto una serie de sanciones drásticas, dirigidas en particular contra Gaesa, el conglomerado controlado por los militares y fundado por Raúl Castro en 1995, que es un objetivo central de la política estadounidense hacia Cuba.

mg (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Países europeos piden a Israel parar plan de asentamiento en Cisjordania

Noticias DW

Francia, Reino Unido, Alemania e Italia exigieron este jueves (20.08.2026) a Israel que "retire inmediatamente" los planes expansionistas del Ejecutivo de Benjamin Netanyahu en Cisjordania ocupada con su proyecto de asentamientos 'E1', que dividirá el norte y sur de ese territorio.

"Exhortamos al Gobierno israelí a retirar inmediatamente estos proyectos y a poner fin a la expansión de los asentamientos en Cisjordania. Estas medidas no solo nos alejarán aún más de la paz, sino que continuarán debilitando la posición de Israel en la escena internacional", advirtieron los cuatro países europeos en una declaración conjunta difundida por la presidencia francesa.

"Plan E1"

El Gobierno israelí anunció una nueva licitación para construir 1.234 viviendas dentro del controvertido 'plan E1', con el que busca dividir el norte y sur de Cisjordania ocupada y aislar Jerusalén Este, desoyendo el rechazo de la comunidad internacional y una apelación judicial.

Las viviendas representan casi la mitad de las 3.401 aprobadas hace un año para el proyecto, y su licitación se produce pese a una apelación en contra presentada el pasado junio ante el Tribunal de Distrito de Jerusalén y a la que el Estado debía responder este septiembre.

"Las empresas no deben considerar presentar ofertas a las licitaciones para estos proyectos de construcción. Deben ser conscientes de las consecuencias jurídicas y reputacionales, en particular del riesgo de convertirse en cómplices de graves violaciones del derecho internacional", urgieron París, Londres, Berlín y Roma.

Según los cuatro países europeos, el asentamiento 'E1' "comprometerá las perspectivas de una solución de dos Estados al crear una división a través de Cisjordania y vulnerar la continuidad territorial de los Territorios Palestinos". "El derecho internacional es claro: los asentamientos israelíes en Cisjordania son ilegales. Esta es la posición de la comunidad internacional, reafirmada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas", subrayaron.

(mn / efe, afp)

Marruecos: entre el sueño de Ceuta y la realidad

Zhour El Baki

Solo hay unos pocos kilómetros entre la ciudad de Fnideq, en Marruecos, y el enclave español de Ceuta, pero la distancia entre quienes sueñan con cruzar esa frontera y quienes han decidido quedarse en Marruecos es mucho mayor que eso.

Tras el 30 de julio, cuando unas 72.000 personas cruzaron desde Marruecos a Ceuta, se multiplicaron en las redes sociales las convocatorias para que la gente acudiera a Fnideq con el fin de realizar otro intento de cruce masivo a mediados de agosto.

Y esto, a pesar de que unas 100 personas fallecieron en el intento de julio, y de que la mayoría de quienes cruzaron a Ceuta han regresado desde entonces a Marruecos. Las cifras no están claras, pero entre 2.000 y 8.000 de aquellos que lograron llegar al enclave español siguen allí. Según los informes, ahora viven en condiciones extremadamente precarias. Muchos duermen en la playa mientras esperan a que las autoridades españolas decidan su destino.

Sin hogar y desesperada en Marruecos

Aun así, en Marruecos, los que aspiran a emigrar siguen esperando tener la oportunidad de llegar a Ceuta.

Malika llegó a Fnideq desde la ciudad de Casablanca, en el oeste de Marruecos, con sus dos hijos, después de enterarse de que algunas personas habían conseguido llegar allí el 30 de julio. No quiso dar a DW su nombre completo por motivos personales.

"Mi vida está por debajo de cero", dijo con lágrimas en los ojos. "No tengo vida".

Malika oyó que podría haber una nueva oportunidad de cruzar en agosto, por lo que se ha quedado en Fnideq, junto con su hija de tres años y su hijo de ocho. Según cuenta, durante las últimas semanas no ha hecho más que deambular por las calles buscando la forma de alimentar a sus hijos. La familia ha dormido a la intemperie.

Pero los rumores sobre un cruce en agosto también llegaron a las autoridades españolas y marroquíes. El 15 de agosto, testigos presenciales informaron de una fuerte presencia de las fuerzas de seguridad marroquíes en torno a Ceuta y Melilla, otro enclave español al este, con numerosos controles, lanchas patrulleras vigilando la costa y cañones de agua apostados en la frontera. La Policía marroquí afirmó haber detenido a 111 personas cuando intentaban entrar en Ceuta.

El 15 de agosto no se produjo ningún cruce masivo y Malika se ha quedado en Fnideq.

"Me encuentro en una situación en la que podría hacerme daño a mí misma en cualquier momento", dijo a DW. "Mis hijos se mueren de hambre. Prácticamente no tengo hogar. No tengo trabajo ni un hogar estable, y mi marido sufre depresión debido a la pobreza extrema. A veces simplemente desaparece, dejándome sola con los dos niños, sin dinero ni techo".

Por eso sigue queriendo llegar a Ceuta, afirma, donde está segura de que ella y los niños encontrarán algún tipo de ayuda: "Nuestra situación es muy difícil… Por eso quiero que vayan a Ceuta. Allí estudiarán y estaremos bien".

Sin futuro, sin esperanza

Otro hombre con el que DW se renuió en Fnideq, Ahmed Amhid, está en una situación mejor. Tiene 22 años y llegó desde Oued Zem, en el centro de Marruecos, tras enterarse de la travesía de agosto. Está vendiendo bebidas en la calle con un familiar .

Ahmed asegura que no hay oportunidades laborales en su ciudad natal y siente que allí no tiene futuro.

"La situación es deplorable, no hay nada en este país", dijo enfadado. "Quiero emigrar de Marruecos. No tengo ninguna esperanza en este país".

Ahmed hace una pausa para ofrecer un vaso de zumo de naranja a un cliente antes de continuar.

"No hay nada en este país: ni empleo, ni industrias, ni empresas, nada", explicó a DW. "Mis ingresos actuales no bastan para mantenerme ni para construir un futuro".

Muchos de los jóvenes que, como Ahmed Amhid, han llegado recientemente a Fnideq, lo han hecho por lo que habían visto en las redes sociales, explica Ahmed al-Dafri, un experto marroquí en medios de comunicación y cultura.

Este tipo de llamamiento en internet representa "un nuevo modelo de movilización digital que no requiere necesariamente un único líder ni una autoridad central", señala Al-Dafri a DW. "Cuando los videos se difunden ampliamente, sobre todo aquellos que documentan intentos exitosos de cruzar la frontera en el pasado, se crea la sensación de que todo el mundo quiere emigrar y que nadie quiere quedarse".

Este tipo de contenido puede provocar en las personas una sensación de exclusión si no se suman al movimiento colectivo, explica.

No todos quieren marchar-se de Marruecos

Más cerca de la frontera, entre Fnideq y Ceuta, DW se encontró con Mohamed al-Dami. Este joven de 30 años afirma que ni siquiera se plantea marcharse de Marruecos, a pesar de que recientemente ha visto a mucha gente intentarlo.

Reconoce que la situación económica es inestable en el país.

"Pero, personalmente, nunca he pensado en emigrar. Compro, vendo y trabajo con normalidad", explica. "Podría emigrar, pero no me voy a tirar al mar en un intento que quizá ni siquiera termine con mi llegada al destino. Aunque consigas entrar en Ceuta, no merece la pena todo el esfuerzo y el riesgo. ¿Por qué ponerte en peligro?", cuestiona.

Al-Dami recuerda haber visto multitudes dirigiéndose hacia la frontera a finales de julio. Nunca se sintió tentado a unirse a ellas.

"En mi opinión, si una persona puede ganarse la vida y asegurarse el futuro, entonces, alabado sea Dios. En cuanto al

"No hay futuro aquí": Ahmed Amhid llegó a Fnideq desde el centro de Marruecos con la esperanza de cruzar a Ceuta.

Imagen: Zhor Baki/DW

Continua en la pagina 72 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 71*

futuro, está en manos de Dios", afirma.

También oyó los llamamientos para intentar cruzar de nuevo a Ceuta el 15 de agosto, pero, dadas todas las medidas de seguridad, no creía que quienes intentaran cruzar lo consiguieran de todos modos.

"Sinceramente, desde que un gran número de jóvenes entraron en Ceuta y luego regresaron aquí, la moral de la gente se ha desplomado y no hay mucho entusiasmo por este tipo de cosas", concluyó Mohamed al-Dami.

(gg/cp)

En Irán el contacto con extranjeros podría ser pronto un delito

Niloofar Gholami

El Parlamento iraní aprobó recientemente las líneas generales de un proyecto de ley que impone nuevas restricciones a los contactos con instituciones, medios de comunicación y organizaciones extranjeras para combatir lo que describen como "influencia extranjera". Sin embargo, el texto debe ser aún ratificado por el Consejo de Guardianes, integrado por 12 miembros, antes de convertirse en ley.

Irán, un agujero negro informativo

Sina Yousefi, abogado y experto jurídico iraní radicado en Alemania, afirma a DW que "cuando un ciudadano desconoce que hablar con medios extranjeros, colaborar con una universidad de otro país o compartir información podría considerarse posteriormente un acto delictivo, la ley genera un clima de miedo e inseguridad".

Irán ya cuenta con uno de los entornos mediáticos más represivos del mundo, ocupando el puesto 177 de 180 países en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa de 2026 de Reporteros Sin Fronteras (RSF).

RSF califica el acceso a la información dentro del país de "gravemente restringido", con periodistas que trabajan bajo fuego cruzado y enfrentan, al mismo tiempo, presiones de las instituciones estatales.

Según Parviz Yari, periodista radicado en Alemania e investigador principal de Defending Free Flow of Information (DeFFI), "la República Islámica ha empleado una amplia gama de herramientas y métodos para obstaculizar el libre flujo de información y limitar la libertad de expresión. Sin embargo, la expansión de las redes sociales y las actividades de medios de comunicación y organizaciones de derechos humanos fuera de Irán han reducido el impacto de las narrativas oficiales en la opinión pública".

Criminalización de la labor informativa

Yari señala que el proyecto de ley también podría dificultar que los medios independientes y las organizaciones internacionales accedan a información desde el interior de Irán.

Parte del proyecto de ley contempla penas de entre seis meses y dos años de prisión por conceder entrevistas o dialogar con medios "considerados hostiles a la República", según informó la agencia de noticias Reuters.

"De aprobarse finalmente, el proyecto criminalizaría un abanico sin precedentes de contactos con medios de la oposición y organizaciones internacionales, con el claro objetivo de obstaculizar la labor profesional de periodistas e investigadores, endurecer el monopolio estatal de la información y amplificar las narrativas oficiales", explica Yari.

Restricciones, investigación académica y sociedad civil

Una de las disposiciones más significativas del proyecto de ley se refiere a la cooperación científica y académica con entidades extranjeras. El artículo 5 exige que el Ministerio de Inteligencia publique una lista anual de universidades e instituciones extranjeras autorizadas para la cooperación científica y de investigación. La colaboración con instituciones que no figuren en dicha lista estaría prohibida y acarrearía penas y sanciones, incluidas la cárcel.

El abogado Yousefi advierte que "el resultado sería una restricción para las universidades, la sociedad civil, el flujo de información y la interacción científica de Irán con el mundo. Ya no se trata simplemente de una política contra el espionaje, sino de una injerencia de los organismos de seguridad en ámbitos que deberían poder operar de manera independiente".

El régimen refuerza su control

Moein Khazaeli, jurista iraní radicado en Suecia, alerta sobre el proyecto de ley, que podría convertirse en "otra herramienta para reprimir a opositores políticos y activistas de derechos humanos". Se podrían criminalizar conductas cotidianas que, en la mayoría de los países, no se considerarían ilegales.

"Actos tipificados como delitos en el 99 por ciento de las disposiciones de este proyecto de ley, no son delitos en realidad, ni siquiera justifican un procesamiento penal", afirma.

"Una infracción común, como un insulto o una pelea callejera, podría llegar a considerarse dirigida o influenciada por actores extranjeros, lo que conllevaría una condena más severa", explica Khazaeli.

Yousefi, por su parte, considera que el proyecto de ley no busca tanto hacer frente a una amenaza concreta, sino más bien compensar las deficiencias de seguridad del gobierno mediante la restricción e intimidación de las libertades ciudadanas.

Según el experto, "si los organismos de seguridad no han logrado evitar una influencia extranjera real, no pueden compensar ese fracaso ampliando la responsabilidad penal y sometiendo los contactos de los ciudadanos con el exterior a supervisión y autorización de seguridad".

Y añade que "la lucha contra el espionaje debe centrarse en conductas delictivas específicas, y no tratar los vínculos académicos, mediáticos, culturales o de la sociedad civil con el exterior como algo intrínsecamente sospechoso".

(rmr/cp)

© Vahid Salemi/AP Photo/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ucrania: ¿se convertirá Fedorov en un rival para Zelenski?

Lilia Rzheutska

Esta semana, Ucrania se ha visto sacudida por una serie de escándalos políticos. Un mes después de su dimisión como ministro de Defensa, Mijailo Fedorov se dirigió al pueblo ucraniano en un discurso de nueve minutos.

En el mensaje de video, publicado la tarde (hora local) del 18 de agosto en el canal de YouTube de Fedorov, explica que Ucrania no puede funcionar sin un ministro de Defensa en toda regla. Sin embargo, los verdaderos problemas son "mucho más amplios que un único cargo o un único ministerio". Habla de una "crisis sistémica del Gobierno" como el mayor desafío, mientras que la corrupción no es más que un síntoma de la misma. Al mismo tiempo, Fedorov criticó que en Ucrania no se hayan celebrado elecciones desde 2019.

Pocas horas antes, el presidente ucraniano Volodimir Zelenski había propuesto al Parlamento a Yevhen Chmara como ministro de Defensa, quien ya ocupaba el cargo de forma provisional desde el 20 de julio. El 19 de agosto, los diputados confirmaron su nombramiento.

Escándalo de corrupción en las administraciones públicas

Cuando Fedorov habló en su video sobre la corrupción en las administraciones públicas, quizá aún no sospechaba nada del escándalo que saldría a la luz un día después de su discurso. El 19 de agosto, las autoridades anticorrupción ucranianas llevaron a cabo registros en los domicilios de altos cargos, entre ellos, la subdirectora de la Oficina Presidencial, Iryna Mudra, y el diputado Vadym Stolar.

Ese mismo día, Volodimir Zelenski destituyó a Mudra de su cargo como subdirectora de la Oficina Presidencial. Ni Zelenski, ni Mudra, ni el director de la Oficina Presidencial, Kirilo Budanov, hicieron declaraciones al respecto.

Resultados de las encuestas y protestas callejeras

En su video, Mijailo Fedorov advierte que, a la hora de ocupar cargos públicos, no se tienen en cuenta la profesionalidad ni el rendimiento, sino únicamente la lealtad personal, lo cual resulta peligroso.

Además, opina que se debería buscar un "mecanismo legal, seguro y realista" que permitiera celebrar elecciones incluso si la guerra de Rusia contra Ucrania se prolongara durante mucho tiempo.

Según la ley, en Ucrania están prohibidas las elecciones mientras esté vigente la ley marcial. En su discurso, Fedorov no menciona nombres, pero cuando habla en el video de intereses privados en el Parlamento, aparecen imágenes de David Arachamija. Este es el jefe de grupo parlamentario del partido presidencial en el poder, "Servidores del Pueblo".

Fedorov tuvo que dimitir como ministro de Defensa el 15 de julio por iniciativa del presidente. Al día siguiente comenzaron en Kiev y otras ciudades manifestaciones en las que se exigía su regreso al cargo. Según una encuesta del instituto de sondeos Rating, realizada los días 20 y 21 de julio, la confianza en el exministro aumentó del 35 % al 65 % durante la primera semana de protestas. El 72 % se oponía a la destitución de Fedorov.

Una encuesta realizada los días 5 y 6 de agosto reveló que Fedorov ocupa el tercer puesto en la categoría de popularidad presidencial con un 12,5 %, liderada por Volodimir Zelenski, con un 25,2 %, seguido del antiguo jefe del Ejército, Valeri Salushni, con un 16,7 %.

Ihor Chalenko, del "Centro de Análisis y Estrategias" de Kiev, opina que Fedorov ha intentado con su discurso consolidar el capital político que había ganado durante las protestas. Aunque en su video no presenta un programa electoral completo, según el politólogo, por motivos de cálculo político se está posicionando ahora como un actor político independiente que podría competir con Volodimir Zelenski.

"Durante 35 días, la gente salió a la calle. Las manifestaciones comenzaron con la exigencia de que Fedorov volviera al cargo de ministro de Defensa. Empero, cabe temer que Fedorov quede fuera del punto de mira, ya que la campaña de protestas se centró cada vez más en la lucha contra la corrupción y la protección de las autoridades anticorrupción. Por ello, el exministro decidió posicionarse políticamente y afianzar el estatus que había alcanzado", explica el experto en entrevista con DW.

¿No hay oposición al presidente?

Sin embargo, Chalenko no cree que Fedorov se haya situado en una "oposición irreconciliable" con Zelenski. "No veo que se hayan roto los puentes", subraya. Aunque es evidente que existe un conflicto entre Fedorov y el círculo más cercano al presidente, esto no supone una ruptura definitiva con el Gobierno. Chalenko no descarta que Fedorov, en caso de que se le ofreciera un cargo, pudiera volver a su lado.

Oleksiy Haran, de la Academia de Kiev-Mohyla, considera que las declaraciones de Fedorov sobre la renovación del poder estatal y las elecciones son una señal importante. Pero él tampoco ve todavía un cambio definitivo hacia la oposición al presidente. "No hemos percibido ninguna crítica hacia Zelenski", afirma el politólogo a DW. A Haran también le ha llamado la atención que David Arachamija aparezca en el video de Fedorov. Según Haran, con ello Fedorov pretende señalar indirectamente cómo se toman las decisiones políticas y cómo funciona el actual Gobierno.

Demanda de elecciones y cambio

Según Haran, Fedorov expresa en su discurso los deseos de la población. Las encuestas muestran que los ucranianos sí quieren un cambio de gobierno. No obstante, el experto llama la atención sobre un problema: "Estamos de acuerdo en que Rusia no puede dictarnos cuándo y cómo debemos celebrar elecciones. Pero la cuestión es: ¿cómo vamos a celebrar elecciones si Rusia continúa con la guerra?", subraya. Haran cree que, para poder celebrar unas elecciones en toda regla, se necesita al menos un alto el fuego estable, y eso es precisamente lo que no aparece en las declaraciones de Fedorov.

(gg/cp)

© Mykhailo Fedorov/YouTube/AP Photo/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sudáfrica: las elecciones municipales ponen a prueba a un país polarizado

Martina Schwikowski

Carreteras intransitables, baches que parecen cráteres, tuberías de agua reventadas, montañas de basura y una pobreza extrema forman parte de la vida cotidiana en los municipios de Sudáfrica. También el desempleo, el hambre y la delincuencia.

La espiral de violencia sigue creciendo y la frustración de muchos sudafricanos se dirige contra los migrantes. La más reciente ola de ataques xenófobos ha causado varias víctimas mortales desde abril y ha obligado a más de 176.000 personas a huir, principalmente hacia sus países de origen, los vecinos Zimbabue, Malaui y Mozambique.

Xenofobia contra migrantes: "¡Vengan y recojan a su gente!"

Durante la reciente cumbre de la Comunidad para el Desarrollo de África Austral (SADC), celebrada en Durban, el grupo ultraderechista de vigilantes *March and March* volvió a difundir consignas contra los extranjeros. "Vengan y recojan a su gente", exigieron a los gobiernos de otros países, antes de que la Policía contuviera las protestas.

Antes de la cumbre, el presidente sudafricano, Cyril Ramaphosa, se declaró "preocupado y avergonzado" de que ciudadanos de otros países hubieran sufrido malos tratos y violencia, y se hubieran visto obligados a huir.

Sin embargo, para Fredson Guilengue, de la Fundación Rosa Luxemburgo, esta xenofobia refleja en realidad el descontento de los sudafricanos ante la pobreza y el desempleo. "Es una expresión de su frustración, especialmente por el fracaso del ANC a nivel nacional y local en la creación de empleo, la lucha contra la desigualdad, la reducción de la delincuencia y la mejora de las condiciones de vida", afirma Guilengue a DW.

Las elecciones municipales del próximo 4 de noviembre ofrecen una plataforma ideal para canalizar ese malestar mediante un posible alejamiento del ANC. Según Guilengue, "los sudafricanos expresarán en las próximas elecciones su profunda frustración por la falta de servicios públicos, las deficiencias de las infraestructuras y también la pobreza".

El partido de Mandela, en caída libre

Guilengue pronostica que el Congreso Nacional Africano (ANC), el antiguo movimiento de liberación de Nelson Mandela, obtendrá un resultado aún peor que el mínimo histórico registrado en las elecciones generales de 2024, cuando logró el 40,2 % de los votos.

A su juicio, muchos votantes podrían inclinarse por la oposición, incluida la principal fuerza opositora, la Alianza Democrática (DA), respaldada tradicionalmente por votantes blancos, especialmente en Ciudad del Cabo, y que desde 2024 comparte el Gobierno de unidad nacional con el ANC.

Los observadores políticos coinciden desde hace tiempo en que el ANC atraviesa una profunda crisis de liderazgo. El procedimiento de destitución iniciado contra el presidente Cyril Ramaphosa ha quedado suspendido por el momento, pero continúa dañando su imagen.

¿Dinero negro en el sofá presidencial?

Ramaphosa quedó bajo sospecha en 2020 por un presunto caso de blanqueo de dinero, después de que se denunciara el robo de medio millón de dólares estadounidenses ocultos en un sofá de su finca *Phala Phala*.

"La estrategia del ANC consiste en retrasar este procedimiento para evitar, al menos, que coincida con las elecciones de este año", sostiene Guilengue. Y pronostica que el objetivo podría ser aplazarlo hasta las próximas elecciones generales de 2029, cuando Ramaphosa ya no podrá seguir siendo presidente porque habrá concluido constitucionalmente su segundo mandato, añadiendo que la dirección del ANC está rodeada de acusaciones de corrupción.

"Estamos asistiendo a un punto de inflexión sostenido en la política sudafricana que comenzó en 2024: la lenta desintegración del partido de la liberación. El voto de la población negra está más polarizado que nunca, más fragmentado, y el brillo del movimiento de liberación se ha desvanecido entre muchos antiguos partidarios del ANC", explica el analista político Daniel Silke a DW.

El experto identifica tres rasgos fundamentales de la situación actual del país: una economía que no crece, un sector industrial en retroceso y una falta de confianza en las instituciones políticas, de seguridad y en la capacidad de gobernar. "Es una receta casi perfecta para el descontento", opina Silke.

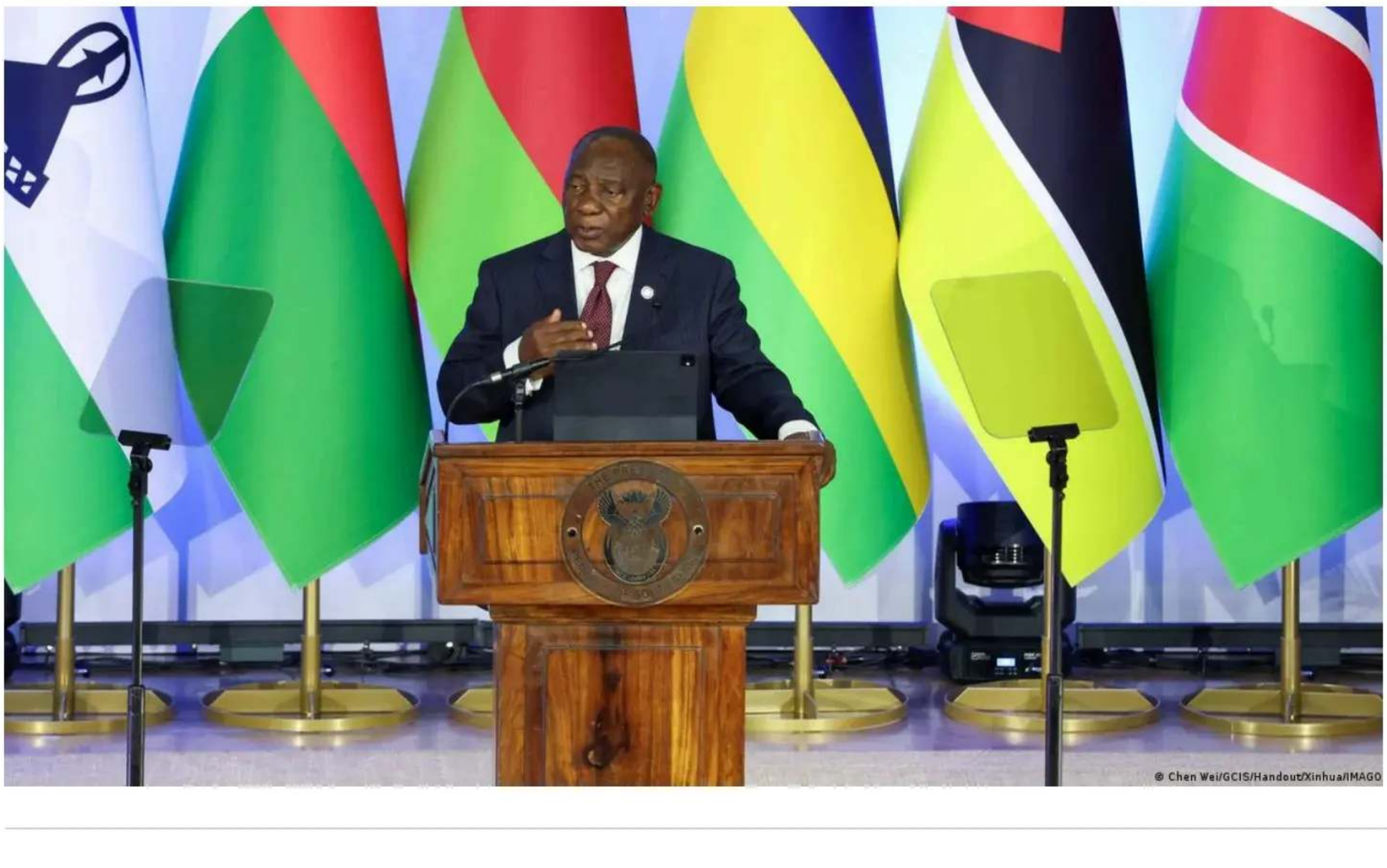
Las coaliciones determinarán el futuro de Sudáfrica

Silke considera inevitable que el voto se reparta entre varios partidos: "No solo irá a la DA, sino también al partido del expresidente Jacob Zuma, el MK (uMkhonto weSizwe). Y también a partidos minoritarios de orientación étnica, como la Alianza Patriótica, el Freedom Front Plus y Action South Africa".

"Gobernar será difícil, porque habrá que estabilizar coaliciones complejas, posiblemente incluso con el ANC, para ofrecer a Sudáfrica al menos una apariencia de prestación de servicios públicos", afirma Silke.

Sin embargo, tanto el ANC como la DA siguen siendo, con diferencia, los dos mayores partidos del país, aunque ninguno está cerca de alcanzar el 50 % de los votos. "La forma en que elijan a sus socios de coalición determinará el futuro de Sudáfrica", concluye el analista.

(cm/cp)


© Chen Wei/GCIS/Handout/Xinhua/IMAGO

EE.UU. busca imponer histórico aislamiento económico contra Irán

Noticias DW

El secretario del Tesoro de Estados Unidos, Scott Bessent, sugirió este jueves (20.08.2026) que Washington no reanudará sus ataques contra Irán mientras aplica una campaña coordinada de "presión económica máxima" contra Irán.

El secretario del Tesoro de

"Daré una rueda de prensa el lunes para decir qué vamos a hacer exactamente (...). No estoy seguro de por qué el petróleo ha subido por esto, porque, por ahora, y esto queda a discreción del presidente, si estamos aplicando presión económica máxima, significa que probablemente no habrá una reanudación cinética a gran escala", dijo Bessent en una entrevista en el canal CNBC.

El secretario especificó que Washington busca imponer "la mayor campaña coordinada de aislamiento económico en la historia del mundo" contra Irán, para lo que EE.UU. acudirá a sus propios aliados con la disyuntiva del "con nosotros" o "contra nosotros", y empleará "toda su capacidad y fuerza" contra aquellos que hagan negocios con Teherán.

Bessent especificó que EE.UU. sancionará la transferencia de dinero o la compra de petróleo a Irán, detalló que algunos países "están realizando transferencias de barco a barco en el mar" y urgió a sus "aliados y el resto del mundo" a que "tomen una

Continua en la pagina 75 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 74*

decisión".

Las declaraciones se producen después que el presidente de EE.UU., Donald Trump, anunciara una nueva ofensiva económica contra Irán que calificó como la operación de mayor impacto jamás emprendida contra un país, con la que busca cortar las vías de financiación y apoyo económico a la República Islámica.

"Terrorismo económico"

Por su parte, Irán acusó a Estados Unidos de "terrorismo económico" y de "crímenes contra la humanidad", después del anuncio de Washington que apunta a endurecer las sanciones para aumentar la presión sobre Teherán.

"Sin duda, las sanciones económicas de Estados Unidos contra Irán, que atacan los derechos humanos fundamentales de cada ciudadano iraní, constituyen un caso de 'terrorismo económico' y de 'crímenes contra la humanidad'", declaró el Ministerio de Relaciones Exteriores de Irán en un comunicado difundido por medios estatales, en el que afirmó que los responsables de esta política "merecen ser juzgados y castigados por cometer crímenes tan atroces".

(mn / efe, afp)

Nuevo portaviones estadounidense llega a Oriente Medio

Noticias DW

El ejército estadounidense anunció este jueves (20.08.2026) la llegada de un nuevo portaviones a Oriente Medio en sustitución del "USS Abraham Lincoln", cuyo despliegue en el mar durante meses suscitó preocupaciones sobre las condiciones de vida de su tripulación.

El "USS George Washington" opera "en Oriente Medio como parte del despliegue previsto, tras haber llegado ayer (miércoles) a la zona de operaciones del Centcom", precisó el Mando Central de Estados Unidos para Oriente Medio en X.

Dudosas condiciones de la tripulación

Desde hace varios días, legisladores y familias de marineros han confrontado a las autoridades del ejército sobre las difíciles condiciones a las que estaba expuesta la tripulación, en particular la escasez de alimentos. Algunas familias informaron de graves problemas de salud mental y de intentos de suicidio a bordo.

Por su parte, el presidente Donald Trump desestimó la semana pasada estas preocupaciones al tiempo que confirmaba la sustitución del portaaviones por el "USS George Washington", mientras que el secretario de Defensa, Pete Hegseth, consideró que la situación había sido "caricaturizada".

El portaaviones "USS Abraham Lincoln" zarpó de San Diego, California, el 21 de noviembre de 2025 para una misión en el mar de China Meridional y fue redirigido hacia Oriente Medio antes de que Estados Unidos e Israel iniciaran el 28 de febrero la guerra contra Irán.

(mn / afp, ap)

Hutíes de Yemen reivindican ataques en Arabia Saudita

Noticias DW

Los hutíes de Yemen reivindicaron este jueves (20.08.2026) dos operaciones contra la localidad de Najrán, en el sur de Arabia Saudita y fronteriza con territorio yemení, que apuntaron contra el aeropuerto de la localidad y una planta de la petrolera estatal saudita Aramco.

El portavoz militar de los insurgentes, Yahya Sarea, confirmó en un comunicado que el movimiento chií efectuó "dos operaciones con drones". "Ambas operaciones lograron sus objetivos con éxito", afirmó Sarea, que indicó que estos ataques fueron en respuesta a "la violación del espacio aéreo" por parte de Arabia Saudita en la provincia de Saada, en el noroeste del Yemen y donde recientemente los hutíes han denunciado el sobrevuelo de drones.

Este pasado martes (18.08.2026), los insurgentes yemeníes ya reivindicaron un ataque contra la refinería de Aramco en la región saudita de Jizán, en el suroeste del país árabe. En un momento en el que los hutíes están intensificando sus acciones contra objetivos energéticos del mayor productor de petróleo de la OPEP.

Escalada de tensión

Esto tiene lugar en medio de una escalada entre los hutíes y Arabia Saudita, país que intervino militarmente en Yemen en 2015 en apoyo del Gobierno reconocido internacionalmente contra los rebeldes, que tomaron el control de la capital, Saná, y posteriormente se expandieron por gran parte del norte de Yemen.

La escalada comenzó a finales del mes pasado, cuando los hutíes anunciaron un bloqueo marítimo contra la navegación saudita en el mar Rojo, alegando que la medida era una represalia por las restricciones impuestas en las zonas controladas por los insurgentes yemeníes. Desde entonces, los rebeldes han lanzado ataques con misiles y drones contra buques mercantes en el mar Rojo y en territorio saudita, donde han provocado daños e incluso víctimas.

Riad respondió, a través de la coalición que lidera, con ataques a algunas zonas controladas por los hutíes y, asimismo, anunció una coalición marítima multinacional destinada a proteger la navegación en el mar Rojo y el estrecho de Bab al Mandeb.

(mn / efe, afp)

Rumania destruye dron naval ruso cerca de una plataforma de gas

Noticias DW

Rumania destruyó este jueves (20.08.2026) un dron marino con una carga explosiva cerca de la plataforma de gas Neptun Deep, en el mar Negro, al considerar que suponía una amenaza para la infraestructura y los trabajadores, atribuyendo a Rusia el origen de la nave no tripulada.

Dos F-16 de la Fuerza Aérea rumana intervinieron tras detectarse un dron naval de pequeñas dimensiones y aparentemente a la deriva en la Zona Económica Exclusiva (ZEE) de Rumania, cerca de Neptun Alpha, la principal plataforma de producción de gas del proyecto Neptun Deep, situada a unos 80 kilómetros al este de Constanza, el principal puerto rumano en el mar Negro.

La presencia del dron fue comunicada alrededor de las 06:28, hora local, por un buque comercial, según informó el Ministerio de Defensa del país balcánico perteneciente a la OTAN y la Unión Europea (UE).

El ministro de Defensa en funciones, Radu Miruță, explicó en las redes sociales que se estableció una unidad de crisis en el ministerio y que Rumania solicitó a la OTAN que asumiera el mando de la operación. Tras analizar la situación y en coordinación con el presidente rumano, Nicușor Dan, las autoridades decidieron destruir el aparato para proteger a los cientos de trabajadores de la plataforma y garantizar la seguridad de esta infraestructura crítica para Rumania.

Miruță señaló que, a través de un canal de comunicación directo recientemente establecido con

Continua en la pagina 76 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 75*

Ucrania, las autoridades rumanas recibieron confirmación oficial de Kiev de que el aparato "no era de origen ucraniano".

Proyecto estratégico

Tras la intervención de los cazas, un buque de la Guardia Costera rumana, con un equipo de desactivación de explosivos de la Armada a bordo, se desplazó a la

zona para garantizar la seguridad. El ministerio de Defensa confirmó que el dron transportaba una carga explosiva, aunque no precisó la cantidad ni el tipo de material.

El presidente rumano condenó "enérgicamente la intensificación de este tipo de incidentes irresponsables por parte de la Federación Rusa" y aseguró que Rumania y sus aliados de la OTAN mantendrán la vigilancia para hacer frente a posibles amenazas.

Neptun Deep es un proyecto de gas desarrollado por la austríaca OMV Petrom y la estatal rumana Romgaz, con una inversión de 4.000 millones de euros, reservas estimadas de 100.000 millones de metros cúbicos y que se espera que comience a producir en 2027. Este proyecto es considerado en Rumania como estratégico para la independencia energética del país, que espera incluso exportar gas gracias a él.

(mn / efe, ap)

Corea del Norte lanza una decena de misiles balísticos

Noticias DW

El Ejército surcoreano confirmó este jueves (20.08.2026) el lanzamiento de una decena de misiles balísticos de corto alcance desde la zona de Pionyang hacia el mar de Japón, llamado mar del Este en las dos Coreas, recoge la agencia surcoreana de noticias Yonhap.

Los proyectiles fueron disparados en torno a las 17.00 hora local (08.00 GMT) de este jueves, un día después de que el presidente estadounidense, Donald Trump, dijera que tiene previsto reunirse este año con el líder norcoreano, Kim Jong-un.

El Ministerio de Defensa japonés alertó inicialmente del lanzamiento y dijo que no registró impactos en el interior de su Zona Económica Exclusiva.

El lanzamiento se produce mientras tienen lugar los ejercicios militares conjuntos anuales Ulchi Freedom Shield (UFS) entre Estados Unidos y Corea del Sur, que Trump ordenó reducir aludiendo precisamente a su "muy buena relación" con el líder de Corea del Norte.

Además, tiene lugar en plena visita del ministro chino de Exteriores, Wang Yi, a Seúl, para reunirse con su homólogo surcoreano y con el presidente de Corea del Sur, Lee Jae Myung.

ct (efe, afp)

Amanal Petros: de refugiado a campeón europeo de maratón

Mathias Brück

Amanal Petros posa en Victoria Square, en Birmingham, el pasado domingo (16.08.2026) con la bandera de Alemania sobre los hombros y la medalla de oro sobre el pecho. Once meses después de quedarse a las puertas del título mundial en Tokio por apenas tres centésimas de segundo, el atleta de 31 años conquistó en Birmingham su primer gran título internacional.

Después de poco más de 25 kilómetros, Petros acelera en una subida y deja atrás al grupo de cabeza. Nadie consigue seguir su ritmo. A falta de dos kilómetros, ya puede saborear la victoria. Tras 2:09:11 horas, cruza la meta: ningún maratonista había corrido tan rápido en un campeonato europeo.

"Mi objetivo era dejarlo todo claro desde el principio", declaró Petros. "Funcionó muy bien", agregó. El italiano Pietro Riva terminó apenas siete segundos después. "Lo tenía todo bajo control", celebró el alemán.

Llegó solo un día antes de la carrera

Debido a problemas para ingresar al Reino Unido, Petros llegó a Birmingham recién el sábado (15.08.2026), un día antes de la carrera. Según informaron medios de comunicación, hubo dificultades con su autorización electrónica de viaje.

"Tardó muchísimo, fue terrible. Estuvimos dos días de un lado para otro", contó el deportista. La Federación Alemana de Atletismo ayudó a solucionar los problemas.

Un día después lo esperaban ocho vueltas en un circuito ondulado, con subidas y numerosas curvas. Petros se había preparado durante meses en la altura de Kenia.

"120 curvas, las subidas, un desafío enorme", reconoció Petros. Pero la preparación había valido la pena. Aun así, el recorrido dejó huella: "Me duele todo. Creo que ahora mismo tengo que ir al fisioterapeuta".

Dedicó su oro europeo a su madre. "Ella es mi reina y mi fuente de fortaleza", afirmó. Su madre vive a más de 5.000 kilómetros de distancia, en la región etíope de Tigray.

Huyó solo hacia Alemania a los 16 años

Petros nació en 1995 en la ciudad portuaria eritrea de Assab. Cuando era pequeño, huyó con su familia de la guerra entre Eritrea y Etiopía hacia Tigray, en el norte de Etiopía. Allí creció junto a sus dos hermanas menores. A los cinco años ya trabajaba en el campo y cuidaba animales.

A los 16 años abandonó Etiopía solo. A principios de 2012 llegó a Alemania y fue acogido inicialmente como solicitante de asilo en Bielefeld. Su madre y sus hermanas permanecieron en Tigray.

A finales de 2021, debido al conflicto en la región, pasó más de dos meses sin poder comunicarse con ellas. "Es muy difícil, pero intento no perder la esperanza", dijo entonces a DW. Correr lo ayudó durante ese período. "Si hubiera dejado el deporte, lo habría perdido todo", declaró a DW. "Ya perdí a mi familia y, además, habría perdido lo último que tengo ahora", agregó.

Del fútbol al maratón

Tras llegar a Alemania, Petros jugó primero al fútbol. Un entrenador se dio cuenta de su talento para correr y lo puso en contacto con un club de atletismo. En junio de 2012, apenas unos meses después de su llegada, disputó su primera carrera oficial de diez kilómetros y ganó con una ventaja de unos dos minutos y medio.

También tuvo que acostumbrarse a la vida en Alemania. "Aprender el idioma fue un gran desafío, pero aún mayor fue entender la mentalidad alemana", dijo a DW.

En 2015 obtuvo la ciudadanía alemana y posteriormente se convirtió en soldado deportista. En los Juegos Olímpicos de 2021 corrió por primera vez para Alemania la maratón.

En diciembre de 2025 estableció el récord alemán de maratón en Valencia, con 2:04:03 horas. En marzo de 2026 consiguió otro récord nacional en el medio maratón de Berlín, con 59:22 minutos.

Le faltaron tres centésimas de segundo

Lo cerca que estaba Petros de la élite mundial quedó demostrado en septiembre de 2025, durante el Mundial de Atletismo de Tokio. A 350 metros de la meta aceleró el ritmo. Fue el primero en entrar al estadio y parecía el nuevo campeón mundial.

Pero el tanzano Alphonce Simbu volvió a acercarse. Petros miró dos veces hacia atrás durante el esprint final y Simbu lo adelantó en los últimos metros. Ambos marcaron 2:09:48 horas. La foto de llegada decidió el resultado: a Petros le faltaron 0,03 segundos para ganar el oro.

"Como atleta profesional, simplemente tengo que aceptarlo y mirar hacia adelante", dijo después de la carrera. Al obtener la de plata, fue el ganador de la primera medalla mundialista alemana en maratón masculino desde 1983.

También en Tokio habló de su madre, a quien llevaba ocho o nueve años sin ver. En su pueblo no hay electricidad ni internet, por lo que ella no pudo seguir en directo su carrera.

"Para mí es una historia enorme haber conseguido esto. Especialmente por mi familia, por mi madre", afirmó entonces. Esperaba poder llevarla algún día a Alemania para que viera una competición.

Once meses después de la final perdida en Tokio, Petros pudo celebrar en Birmingham su

Continua en la pagina 77 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 76*

primer gran título internacional. Después de la plata mundial de 2025 y el bronce europeo en medio maratón de 2024, esta vez subió a lo más alto del podio. "La carrera fue terrible, terriblemente dura", resumió Petros. "Pero con un poco de vino tinto volveré a estar de pie rápidamente". (ct/cp)

Bombardeos rusos matan al menos a 16 personas en Kiev y sus alrededores

Noticias DW

Al menos 16 personas murieron en bombardeos nocturnos rusos contra la capital de Ucrania y la región circundante, informaron este jueves (20.08.2026) las autoridades, mientras que el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, pidió una respuesta global ante la "escalada" de Moscú.

Ambos países han intensificado los ataques de largo alcance en los últimos meses, lo que ha elevado el número de víctimas civiles de esta guerra que dura cuatro años y medio.

El jueves por la mañana, los equipos de rescate en Kiev revisaban los escombros de edificios destruidos, incluido un hospital infantil dañado, y familias afligidas observaban cómo sacaban dos cuerpos de un bloque de apartamentos.

"Aquí solía haber un edificio, y ahora ya no está", dijo María Abramova, una residente de 45 años. Acababa de llegar a la habitación de sus hijos tras sonar la alarma de ataque aéreo cuando se escucharon las explosiones, que destrozaron sus ventanas y "casi mataron" a su esposo.

Los misiles balísticos que Moscú lanza contra Kiev vuelan a una velocidad de hasta miles de kilómetros por hora, y llegan a la capital a los pocos minutos de que se emita una alerta de ataque aéreo.

Las fuerzas ucranianas tienen dificultades para interceptar las salvas de misiles balísticos, que solo pueden ser derribados de manera efectiva por los sistemas de defensa aérea Patriot, diseñados por Estados Unidos.

ct (afp, efe)

Alemania reporta 14.000 muertes vinculadas al calor este verano

Noticias DW

Unas 14.000 personas murieron este verano en Alemania a causa de las olas de calor, lo que supera el récord de 2018, según estimaciones publicadas este jueves (20.08.2026) por el Instituto Robert Koch (RKI), la autoridad sanitaria alemana.

En 2018, el país europeo había registrado unos 8.900 fallecimientos relacionados con las altas temperaturas.

Según el RKI, 9.600 de las 14.000 personas que murieron en total este año lo hicieron durante la semana del 22 al 28 de junio, que fue particularmente calurosa en Alemania. En ese período se registraron temperaturas récord, que en algunos lugares superaron los 41 °C.

Las cifras recopiladas en todo el país por el RKI brindan información sobre el número estimado de decesos relacionados con las olas de calor hasta el 9 de agosto. Las personas de 75 años o más fueron las más afectadas, señala el informe semanal del instituto.

La magnitud de las muertes relacionadas con las altas temperaturas se calcula mediante métodos estadísticos, que comparan el número de fallecimientos ocurridos durante las semanas de verano con y sin ola de calor.

Esto es necesario porque el calor no puede indicarse como causa de la muerte en los certificados de defunción y, por lo tanto, no aparece en las estadísticas sobre los motivos de los decesos.

En la mayoría de los casos, se trata de una combinación de altas temperaturas y afecciones preexistentes, como enfermedades cardiovasculares, pulmonares o renales, lo que conduce a la muerte. Por ese motivo se habla entonces de muertes relacionadas con el calor.

ct (afp, dpa)

China condena al fundador del gigante inmobiliario Evergrande a cadena perpetua

Noticias DW

Un tribunal chino condenó este jueves (20.08.2026) al fundador del gigante inmobiliario Evergrande, Xu Jiayin, a cadena perpetua por una serie de delitos que incluyen "fraude financiero" y multó al grupo con más de 2.000 millones de dólares.

Antes la principal empresa de bienes raíces del país asiático, Evergrande se ha convertido en símbolo de la crisis inmobiliaria que sigue afectando a la economía china, luego de décadas de rápida urbanización y el aumento de las condiciones de vida.

Su acceso al crédito se redujo drásticamente cuando el gobierno introdujo restricciones al endeudamiento excesivo y a la especulación. Finalmente, se declaró en quiebra en 2021 después de años de lucha por hacer frente a una enorme deuda.

Este jueves, un tribunal de la ciudad sureña de Shenzhen impuso al Grupo Evergrande y a su división inmobiliaria sanciones por un total de 15.820 millones de yuanes (unos 2.400 millones de dólares).

ct (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Israel acusa a Erdogan de llevar a Turquía a riesgos en Siria

Noticias DW

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, acusó este jueves (20.08.2026) en redes sociales al presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, de arrastrar a su país a "aventuras peligrosas en Siria", dos días después de que la aviación de Israel bombardeara un aeropuerto militar en este país alegando un supuesto despliegue de tropas turcas en él.

"Erdogan está arrastrando a Turquía a aventuras peligrosas en Siria. Israel no permitirá que

nadie amenace su seguridad", escribió el titular de Defensa israelí en la red social X.

"Sería mejor que Erdogan siguiera pronunciando discursos vacíos y fantasiosos contra Israel en el Parlamento turco y no pusiera a prueba la determinación de Israel de defenderse", continúa el texto.

Las declaraciones de Katz se producen dos días después de que la aviación israelí bombardeara un aeropuerto militar en Idlib (noroeste de Siria) alegando que iba a acoger tropas turcas, en acusaciones que Turquía niega.

El miércoles, el jefe del Estado Mayor del Ejército de Israel, Eyal Zamir, visitó a las tropas que mantienen ocupado el sur sirio y arengó a los soldados a evitar "que se genere una amenaza significativa" en las fronteras israelíes.

El bombardeo en Idlib constituye una de las primeras acciones de Israel contra Turquía más allá de las habituales acusaciones del Gobierno israelí a Erdogan, en aumento en los últimos meses.

ct (efe, reuters)

Ataques rusos matan a 6 personas en Kiev y zona circundante

Noticias DW

Seis personas murieron en bombardeos nocturnos rusos contra la capital ucraniana de Kiev y una región circundante, informaron este jueves (20.08.2026) las autoridades locales.

"Cinco personas murieron por el enemigo. Otras 23 personas resultaron heridas" durante el ataque ruso, precisó la administración militar de Kiev en Telegram.

Otra persona murió en el distrito de Brovary, en las afueras de Kiev, indicó en Telegram el jefe de la administración local, Timur Tkachenko.

El ataque en Kiev dañó edificios residenciales, una instalación médica y un centro educativo, según la administración militar.

Por otro lado, la fuerza aérea ucraniana anunció la noche del miércoles que varios misiles habían traspasado el espacio aéreo del país por el norte y noreste.

A más de cuatro años del inicio de la invasión rusa de Ucrania, los ataques se han intensificado a ambos lados de la frontera, dejando un número creciente de víctimas civiles.

mg (afp, efe)

Pyongyang no confirma contactos de Kim con Trump

Noticias DW

Kim Yo-jong, la influyente hermana del líder norcoreano, Kim Jong-un, dijo desconocer el supuesto contacto reciente entre su hermano y el presidente estadounidense, Donald Trump, mientras restó importancia a la decisión de Washington de recortar unas importantes maniobras militares con Corea del Sur.

"En cuanto a las noticias procedentes de Washington de que recientemente hubo una comunicación entre los líderes de Corea del Norte y Estados Unidos, no tengo conocimiento alguno de ello, y quizá sea lo único que desconozco en lo que respecta a la política exterior de nuestra máxima dirigencia", afirmó Kim Yo-jong en un comunicado difundido por la agencia estatal KCNA.

Trump dio a entender la víspera que prevé reunirse con Kim antes de que acabe el año, dos días después de afirmar que el líder norcoreano ya ha respondido a sus comunicaciones, en unos intercambios que calificó de "muy positivos".

Seúl y Washington también confirmaron este miércoles la reducción de unas importantes maniobras militares en curso, después de la orden respectiva del presidente estadounidense para reactivar el diálogo con Pyongyang.

Relación de Kim y Trump "sigue siendo excelente"

La hermana del líder norcoreano, no obstante, aseguró que la reducción de la escala y duración de las maniobras no modifica, a juicio de Pionyang, su naturaleza "provocadora y ofensiva".

"Prestamos más atención al hecho de que los ejercicios militares conjuntos entre Estados Unidos y Corea del Sur se han realizado de forma constante y continúan en marcha, no a la reducción o acortamiento de ejercicios individuales", dijo Yo-jong.

En cuanto a la relación entre Kim Jong-un y Trump, la directora del Departamento de Asuntos Generales del Comité Central del Partido de los Trabajadores señaló que "sigue siendo excelente", aunque sostuvo que la política estadounidense que Pyongyang considera hostil permanece sin cambios.

Durante su primer mandato, Trump se reunió tres veces con Kim entre 2018 y 2019 para intentar alcanzar un acuerdo de desnuclearización, pero las negociaciones terminaron sin pacto.

mg (efe, ap)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Moderna y Merck divulgan resultados de vacuna para melanoma

Noticias DW

La biotecnológica Moderna y la farmacéutica MSD divulgaron el miércoles (19.08.2026) unos resultados prometedores de una vacuna para el melanoma, combinada con un medicamento en un ensayo clínico en fase avanzada, y que describieron como un "momento histórico" en la investigación contra el cáncer.

El ensayo incluyó a 1.137 pacientes ya sometidos a cirugía para extirpar un melanoma, y su objetivo es reducir el riesgo de que este reaparezca mediante un régimen combinado de

"intismeran autogene", una terapia experimental personalizada y basada en tecnologías de ARN mensajero (ARNm), y el medicamento Keytruda, indica un comunicado.

"Los resultados de hoy representan un momento histórico para el tratamiento adyuvante del melanoma", dijo en el comunicado Georgina Long, investigadora principal del estudio y directora médica del Melanoma Institute Australia, en la nota.

Moderna y MSD (conocida como Merck en EE.UU.) destacaron que, en un análisis interino previamente especificado, intismeran en combinación con Keytruda cumplió sus objetivos en pacientes con melanoma cutáneo en estadios IIB, IIC, III o IV que no habían recibido tratamiento sistémico previo.

Estudios no han concluido

No obstante, "el estudio continuará para evaluar otros objetivos secundarios clave, incluida la supervivencia global", detallaron.

"Estos hallazgos de fase 3 representan un momento decisivo para el campo de la investigación del cáncer. Durante muchos años, la idea de crear un tratamiento de ARNm diseñado específicamente para el cáncer de cada paciente era una aspiración. Ahora estamos ayudando a convertir esa visión en realidad", dijo en la nota Stéphane Bancel, director ejecutivo de Moderna.

Las compañías anunciaron que presentarán los datos en una reunión médica internacional, que no especificaron, y dialogarán con las autoridades regulatorias sobre la presentación de solicitudes para el tratamiento experimental.

Intismeran autogene es una terapia individualizada de neoantígenos basada en ARNm, diseñada específicamente para cada paciente a partir del conjunto singular de mutaciones de su tumor, con el fin de entrenar y activar al sistema inmunitario para reconocer y combatir el cáncer, especifican las empresas.

Por su parte, Keytruda es la marca comercial del ingrediente activo pembrolizumab, un anticuerpo monoclonal que bloquea el receptor PD-1 y ayuda al sistema inmunitario a reconocer y atacar células cancerosas.

gs (efe, afp)

EE.UU. y Canadá anuncian estar cerca de un acuerdo comercial

Noticias DW

Las partes lograron un acuerdo antes de que Trump impusiera nuevos aranceles del 50% a productos canadienses.

Estados Unidos y Canadá anunciaron el miércoles (19.08.2026) que están cerca de finalizar un amplio acuerdo comercial, luego de que el presidente Donald Trump suspendiera por tres días una nueva ronda de aranceles a productos canadienses.

Trump había amenazado con imponer desde el miércoles nuevos aranceles del 50% a una serie de productos canadienses, pero ambas partes alcanzaron un acuerdo horas antes de que venciera el plazo a la medianoche.

"Hemos llegado a un acuerdo con Canadá", declaró Trump este miércoles a periodistas en Washington, aunque precisó que aún está "sujeto a la finalización de documentos".

El primer ministro canadiense Mark Carney se mostró más cauteloso y dijo en redes sociales que Ottawa y Washington "están avanzando hacia un acuerdo".

Carney felicitó a su ministro de Comercio Dominic LeBlanc y al enviado comercial de Trump, Jamieson Greer, por el "progreso significativo" en las negociaciones.

LeBlanc refirió que se reunió nuevamente con Greer en Washington el miércoles y que las partes estaban "trabajando de forma colaborativa hacia un

acuerdo definitivo", según un mensaje en las redes.

Detalles de posible acuerdo siguen sin estar claros

Los aranceles previstos por Trump afectan alrededor del 5,5% de las exportaciones de Canadá a Estados Unidos, por un valor de unos 20.000 millones de dólares, según estimaciones de Oxford Economics.

Se aplicarían a productos tan diversos como el vino, los bastones de hockey o incluso el cemento.

Trump afirmó el miércoles que el acuerdo beneficiaría a los agricultores estadounidenses, que se han quejado del acceso restringido a los mercados canadienses.

Carney sostuvo que el acuerdo asegura "las mejores condiciones en cada uno de los sectores estratégicos más importantes de Canadá y (proporciona) una mayor certidumbre sobre nuestra futura relación comercial".

Los aranceles de Trump sobre automóviles, acero, aluminio y productos forestales han perjudicado la economía de Canadá. Aliviar esos gravámenes ha sido una prioridad para Ottawa durante semanas de negociaciones.

gs (afp, efe)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*